Violino 1°.

Enfant Prodigue

PARTIES SÉPARÉES

DE

l'Enfant Prodigue

Musique de

P. GAVEAUX

Compositeur et Sociétaire du Théâtre Impérial de l'Opéra Comique, Musicien de la Chapelle de leurs Majestés II. et RR., Membre des Sociétés Phylothecnique, de l'Athénée des Arts de Paris & &...

Prix 40.f

l'Ouverture à grand Orchêstre se vend séparement 7.f 50.c

Propriété des Editeurs  *Déposé à la Biblioth.e Imp.le*

A PARIS

à la Nouveauté chez MM Pierre GAVEAUX Compositeur et Simon GAVEAUX Frères Musiciens de la Chapelle de leurs MM II. et RR. Editeurs de Musique et M.ds d'Instruments Passage du Théâtre Feydeau N.os 12 et 13.

Tous les Exemplaires sont signés Gaveaux Frères.

569

freres Gaveaux

OUVERTURE de l'Enfant Prodigue

Musique de P. GAVEAUX.

Larghetto non troppo.

cor

cor

cor

All° con brio.

alto

2d viol

FF p FF p

F Viol 2°

FF pressez tr tr tr tr

tr 3 3 3 3 3 3 3 3

p

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FF

p F F p F p

FF pressez

VIOLINO I°

N° I. Larghetto religioso

p
cres
F
p
F
F
All° mod:
cor
fl.
tr
Quel moment
pleinsde charmes
Allegretto
p
rF
p
rF
p
cres
cres
F
FF
FF
p
en diminuant

Et loin de lui je l'espérais toujours

Andante moderato

N° 2.
Romance
de l'enfant prodigue

3me Couplet.

Ou trouver le repos ou trouver le bonheur.

Andante moderato

N° 3.
Air.
de l'enfant prodigue

All° moderato

rF F p sans re _ tour loin de p

rF

cres rF Fp

rF p rF p sFp

sF p cres

cres

cres rF sans re _

_ tour loin de toi p

pressez un peu

p sF p

rF p cres F FF

Ah! Faran laissez moi m'éloigner de vos yeux.

DUO
N° 4.
de l'enfant prodigue

canto

cal_mez

- - - la ja_ lousie ne craignez point ma ja_lou

elle tourmente

F FF

quel pas_teur p sF p

F F F p F

p < F pp suivez

FF

p > cres F ah

je ne puis vous o_ _bé_ir

Col voce And. pp FF a tempo sotto voce pp sF p sF p sF

p sF p sF cres

F pressez sotto voce l'a_mour sF p sF

p sF p sF cres F pressez

cres F FF

F assai

et j'y retourne encore

CHŒUR
N° 5.
de l'enfant prodigue

All° Moderato

dol pp rF canto p

le destin d'Azael et son retour peut-être

F p cres F

p cres F p cres FF

p p pp

pp Viol.

cres

FF p cres sF p

ne connait-il pas mon cœur le mal heur pro_ longe son ab_ - sen - ce

p p sF p

pressez

cres F FF sec

puisse t-il jamais revoir la lumière

FINAL
N° 6

Andante sostenuto

FF FF p FF

FF FF F p

Mod: poco agitato

cres

on doit mau_dire les in_grats

récit mesuré

qu'il pé_risse le misé_rable dans l'aban_don dans la dou_leur que dieu sur sa tête cou_pable e

Moderato

ten

cres

canto

cres

pressez

pressez

VIOLINO I°

ACTE II.me

Nous poursuit en tous lieux.

Recitatif et Cavatine. N° 7. de l'enfant prodigue

All° risoluto.

VIOLINO I°

en tous lieux

l'Orage
N° 8.
de l enfant prodigue

Allegro.

p sF F

quel bruit vient du desert quel sinistre présage

p 6 3 3 cres F

mon pere qu'avez vous Mon fils est crimi_nel ah: peut-être que

F F

dieu fait éclater l o_rage pour accabler l'in_grat et frapper Jsra_el

F p F F p Moderato All° F F p

Le messager du côté de Mem_phis derriere la montagne on voit venir ce soufle destruc_teur qui plus prompt que l'éclair ravageant la cam_pagne répand dans nos tri_buts le deuil et la ter_reur déja tous les Pas_

All° 3 3 6 p FF p F All°

VIOLINO I°

teurs sont glaces depou vante Nephtale estelle aux champs

p F All° F

ah quelle obscuri_té contre nous je le vois le ciel est irri_té tempo

F F All°

p cres F p cres

F p sF p sF cres p cres

6 F p nephtale

cres FF

p cres F p

F F

F sF

sF p cres F FF

p sF
p sF
cres
sF p cres F
p 3 3 3 3
sF
FF p sF
FF
sF p
sF p
sF p
cres
sF p
cres
sF
p
sF cres
sF p
cres
sF F
FF
cor
majeur
cres
F
p
rF
p
cres
F
FF

Pour Epoux je te donne Faran.

All° Moderato

N° 9 de l'enfant prodigue

ô dou-leur

ah J'ai perdu sans re-tour l'ê-tre qui charmait ma vie par mes soins

avec solemnité

pressez un peu

recitatif

assai

avant que le so-leil ait terminé son cours l'hymen assure le bonheur de nos jours

Moderato

mais nous devons offrir a dieu des sacri-fices Nephtale allait pé-rir

All°

il la rend a nos vœux de nos fleurs de nos fruits portons lui les pré_-mices

moderato

All°

All°

p pp p

tremolo

le ciel parait en cor se voiler a nos yeux ne perdons point de

tems pour ce devoir pi_ eux

p pp

Allegretto

p cres F FF p cres

sF F p

F tr. tr.

FF sF sF sF

All° mod.

pp cres poco a poco

FF FF

F F F F F F F F p

F pp p p

(Recitatif et Air)

Andante moderato expressivo

p dol cres

sF

F

p F p F p F p F p F p pp

Environ né des ombres de la nuit ou portais je mes pas dans

a tempo

p p

ce desordre extrême sans secours fugi_tif en hor_

mosso

p cres F p

_reur a moi même la vengeance du ciel en tous lieux me poursuit

tremolando cres F

All.° vif

cres

F F F F F F dim F p

Andante

pp

recit: express:

je n'ai plus de pa_rents je n'ai plus de pa_trie je suis seul dans l'uni_

And.te exp. p

débité
-vers ah que n'ai-je per du la vie sur le sable brulant au mil- lieu des deserts
un peu animé
F sF F F F
F
Andante cantabile
Violonc
pp
cor canto
P sF
F sF P sF P sF P F
P mF FF P
rF F P FP
FF P cres
sF F P cres F P
cres F Violonc cres FF cres
cres F
P sF P sF P FF

Que mon âme est émue

DUO
N° 10.
de l'enfant prodigue.

Allegro

Ciel! que vois-je! c'est lui dans ce desordre extrême vous voyez un ingrat qui s'abhorre lui même

FF FF F F

pour paraître a vos yeux je suis trop criminel. Vous êtes toujours Azael Ah! fuyez ma présence j'ai tout trahi la nature et l'amour On à pleuré votre absence on benira votre retour livrez vous a l'espérance j'étais ai-

p avec la voix F F F

Andante

p p pp avec la voix

Andante cantabile

p

cres

qu'amourir

mais

suivez la voix

un peu plus vite

cres

Je suis victime hélas! de votre égarement

FINAL
N° II
de l'enfant prodigue

Andante

p

Je reconnais cette hymne solonelle que tout Jessen adresse au père des Hébreux

p p

un chant si_doux ac_cable une ame crimi_nelle ah! pour s'en_tendre il faut être encor vertu_eux

All°

F

p

tempo I°

coro

mais qu'est-il de_ve_nu

Allegro

ppp

la force m'abandonne

a tempo

p

D. C.

EN'TRE ACTE DU III.me Acte

All° Agitato.

p FF cres

F F p FF p

Des lieux jadis si beaux

No. 12. Air. de l'enfant prodigue.

Agitato

p FF F

dieu calme calme sF

rF FF p rF sF p

pp p F FF sF

Andante

pp

1° tempo.

cres rF sF ton sé-

---jour

sF p sF

p rF F p rF sF p p p

pp

F

FF

VIOLINO I°

Elle sera ta sœur.

All° moderato

N° 13.
Trio
l'enfant prodigue

Andante

All°

Andante

Aza_el

Aza_el

1° tempo

peux

tu me repous_ser

rF p rF

F p diminuendo sF p heureux **Andante moderato** pp

p p F p rF

F p F cres F p

cres FF p p F p sF FF

pp

cres F p p p

F F p pressez F p

F

FF

Te perdre sans retour

N° 14.
l enfant prodigue

Andantino gracioso

canto

pp

cres

rF F

F

p cres F

FF

Je la cède a mon frère

Chœur final
N° 15
l'enfant prodigue

All° moderato

FF p

F rF

FF

FIN

1re Violon

PARTIES SÉPARÉES

DE

l'Enfant Prodigue

Musique de

P. GAVEAUX

Compositeur et Sociétaire du Théâtre Impérial de l'Opéra Comique, Musicien de la Chapelle de leurs Majestés II. et RR., Membre des Sociétés Phylothecnique, de l'Athénée des Arts de Paris & &...

Prix 40.f

l'Ouverture à grand Orchêstre se vend séparement 7.f 50.c

Propriété des Editeurs  *Déposé à la Biblioth.e Imp.le*

A PARIS

à la Nouveauté chez MM Pierre GAVEAUX Compositeur et Simon GAVEAUX Frères Musiciens de la Chapelle de leurs MM II. et RR. Editeurs de Musique et M.ds d'Instruments Passage du Théâtre Feydeau N.os 12 et 13.

Tous les Exemplaires sont signés Gaveaux Frères.

569

Freres Gaveaux

VIOLINO I°

OUVERTURE
de l'Enfant Prodigue
Musique de P. GAVEAUX.

Larghetto non troppo.

cor

cor

cor

All° con brio.

alto

2d viol

FF p FF p

F

Viol 2°

F

FF pressez

p

FF FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FF

P F F P F P

FF pressez

N° I. Larghetto religioso

p p

// canto

p

cres rF F p

rF pp rF p cres rF

p // chœur

cres FF

p cres FF p

F p cres FF

pp

cres

F

FF pp

cres poco a poco

FF

p
cres F
p
F
F
All° mod:
cor
fl.
tr
Allegretto
Quel moment pleinsde charmes,
p
rF p rF p
cres
cres
F
FF
FF
p
en diminuant

Et loin de lui je l'espérais toujours

Andante moderato

N° 2. Romance de l'enfant prodigue

cor
hautb
canto
p

p
cres
p
p avec la voix
F
F
pour le 2me Couplet

3me Couplet.
p
p
cres
p
ralentissez
F
F

Ou trouver le repos ou trouver le bonheur.

Andante moderato

N° 3. Air. de l'enfant prodigue

p
cher
sFp
cres
F
F
p

All° moderato

rF F p sans re _ tour loin de p

rF

cres rF Fp

rF p rF p sFp

sF p cres

cres

rF cres sans re _

_ tour loin de toi p

pressez un peu

p sF p

rF p cres F FF

Ah! Faran laissez moi m'éloigner de vos yeux.

DUO
N° 4.
de l'enfant prodigue

FF canto p

rF sFp

cres sFp

rF sF p

cres sF p sF p sF p

cres Fp Fp F p cal_mez

_ _ _ la ja_lousie ne craignez point ma ja_lou

F p

cres rF p

elle tourmente

sF p cres

F FF

quel pas_teur p sF p

F F F p F

suivez

p F pp

FF

p cres F ah

je ne puis vous o _ _ bé _ ir a tempo sotto voce

Col voce And. pp FF pp sF p sF p sF

p sF p sF cres

F

pressez sotto voce

l'a_mour sF p sF

p sF p sF cres F pressez

cres F FF

F assai

et j'y retourne encore

CHŒUR N° 5. de l'enfant prodigue

All° Moderato

dol pp rF canto p

le destin d'Azael et son retour peut-être

F cres F F F

p cres F p cres FF

p p pp

pp Viol. FF

cres

FF p cres sF

ne connait-il pas mon cœur le mal heur pro_ longe son ab_ sen_

p p sF p

pressez

ce cres F FF sec

puisse t-il jamais revoir la lumière

FINAL N° 6

Andante sostenuto

FF FF p FF

FF FF F p

Mod: poco agitato

cres

récit mesuré

on doit mau_dire les in_grats

qu'il pé_risse le misé_rable dans l'aban_don dans la dou_leur que dieu sur sa tête cou_pable e

Moderato

ten

cres

canto

cres

pressez

pressez

ACTE II.me

Nous poursuit en tous lieux.

Recitatif et Cavatine. N.° 7. de l'enfant prodigue

All.o risoluto.

FF B

Songez mon fils songez qu'Azael est cou-pable et je l'excuse-rais je suis inexo-rable mais quand je perds un fils tu dois former des nœuds l'hymen adouci-ra cette bouillante y-vresse qui s'oppose tou-jours a ta félici-té pour

p F F F p F F F p

And.te gratioso.

sF p sF p cres sF p cres F p F p sF p cres sF p cres p rF p cres F

VIOLINO I°

en tous lieux

l'Orage
N° 8.
de lenfant prodigue

Allegro.

p sF F quel

bruit vient du desert quel sinistre présage

p 6 3 3 cres F

mon pere qu'avez vous Mon fils est crimi_ne! ah: peut-être que

F F

dieu fait éclater l'o_rage pour accabler l'in_grat et frapper Jsra_

F p F Moderato F p All° F Fp

el Le messager du côté de Mem

All° 3 3 6

_phis derriere la montagne on voit venir ce soufle destruc_teur qui plus prompt que l'éclair ravageant la cam_

p

_pagne répand dans nos tri_buts le deuil et la ter_reur déja tous les Pas_

FF p F All°

teurs sont glaces d'epou vante
Nephtale estelle aux champs
p
F All.°
F
ah quelle obscuri_té
contre nous je le vois le ciel est irri_té tempo
F
F
F All.°
p cres F p cres
F p sF p sF cres p cres
F nephtale p
cres FF
p cres F p
F F
F sF
sF p cres F FF

p sF p sF cres

sF p cres F p 3 3 3 3

sF FF p sF FF

p

sF p sF p sF p

cres sF p cres sF p

sF cres sF p

cres sF F

FF

cor. majeur cres

F p

rF p cres F

FF

Pour Epoux je te donne Faran.

N° 9
de l'enfant prodigue

il la rend a nos vœux de nos fleurs de nos fruits portons lui les pré-mices

moderato All° All°

p pp p

le ciel parait en cor se voiler a nos yeux ne perdons point de

tremolo

tems pour ce devoir pi-eux

p pp

Allegretto

p

cres F FF p cres

sF F p

F

FF sF sF sF

All° mod.

pp cres poco a poco

FF FF

F F F F F F F F p

F pp p p

(Recitatif et Air)

Andante moderato expressivo

débité

- vers | ah que n'ai-je per | du la vie sur le | sable brulant au mil - | lieu des deserts

un peu animé

F sF F F F

Andante cantabile

Violonc

pp

cor canto

p sF

F sF p sF p sF p F

p mF FF p

rF F p pp

FF p cres

sF F p cres F p

cres cres F Violonc FF cres

cres F

p sF p sF p FF

Que mon âme est émue

DUO
N° 10.
de l'enfant
prodigue.

Allegro

Ciel! que vois-je! c'est lui dans ce desordre extrême vous voyez un ingrat qui s'abhorre lui même pour paraître a vos yeux je suis trop criminel. Vous êtes toujours Azael Ah! fuyez ma présence j'ai tout trahi la nature et l'amour On à pleuré votre absence on benira votre retour livrez vous a l'espérance j'étais ai-

FF FF F F p avec la voix F F F

Andante p p pp avec la voix

Andante cantabile p

cres
qu'amourir
mais
cres
suivez la voix
un peu plus vite
cres

Je suis victime hélas! de votre égarement

FINAL
N° 11
de l'enfant prodigue

Andante

p

EN'TRE ACTE DU III.me Acte

All° Agitato.

Des lieux jadis si beaux

Agitato

N° 12. Air. de l'enfant prodigue.

dieu

calme calme

Andante

1° tempo.

cres

ton sé-

---jour

Elle sera ta soeur.

All°. moderato

N°. 13.
Trio
l'enfant prodigue

Andante

Aza _ el

All°

Andante

Aza _ el

1° tempo

peux

tu me repous _ ser

rF p rF

F p diminuendo sF p heureux

Andante moderato

pp

p p F p rF

F p F cres F p

cres FF p p F p sF FF

pp

cres p p p p

F F p pressez F p

F

FF

Te perdre sans retour

Andantino gracioso

N° 14.
l enfant prodigue

canto

pp

cres

rF

p

F

p

cres

F

FF

Je la cède a mon frère

All° moderato

Chœur final
N° 15
l'enfant prodigue

FF

p

F

rF

FF

FIN

1er Violon

PARTIES SÉPARÉES
DE
l'Enfant Prodigue

Musique de

P. GAVEAUX

Compositeur et Sociétaire du Théâtre Impérial de l'Opéra Comique, Musicien de la Chapelle de leurs Majestés II. et RR. Membre des Sociétés Phylotechnique, de l'Athénée des Arts de Paris. & &c...

Prix 40.f

l'Ouverture à grand Orchêstre se vend séparement 7.f 50.c

Propriété des Editeurs — *Déposé à la Biblioth.e Imp.le*

A PARIS

à la Nouveauté chez MM Pierre GAVEAUX Compositeur et Simon GAVEAUX Frères Musiciens de la Chapelle de leurs MM. II. et RR. Editeurs de Musique et M.ds d'Instruments Passage du Théâtre Feydeau N.os 12 et 13.

Tous les Exemplaires sont signés Gaveaux Frères.

569

Frères Gaveaux

OUVERTURE
de l'Enfant Prodigue
Musique de P. GAVEAUX.

Larghetto non troppo.

cor

cor

cor

All° con brio.

alto

2d viol

FF p FF p

F

Viol 2°

tr

F

FF pressez

p

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FF

P F F P F P

FF pressez

Te perdre sans retour

N° 14.
l enfant prodigue

Andantino gracioso
canto

pp

cres

rF
p

F

p
cres
F

FF

Je la cède a mon frère

Chœur final
N° 15
l'enfant prodigue

All° modérato

FF
p

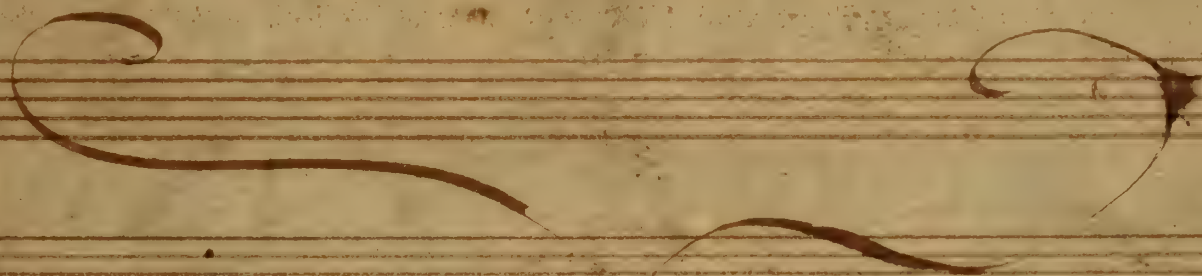
>
F
rF

FF

FIN

l'Enfant prodigue

Violino Primo



Violino Primo

Ouverture

larghetto non troppo

p

sf p

sf p

p

p

sf

all.o con brio

p

fp

fp fp fp fp fp

fp fp fp fp

fp fp fp fp fp fp

pp

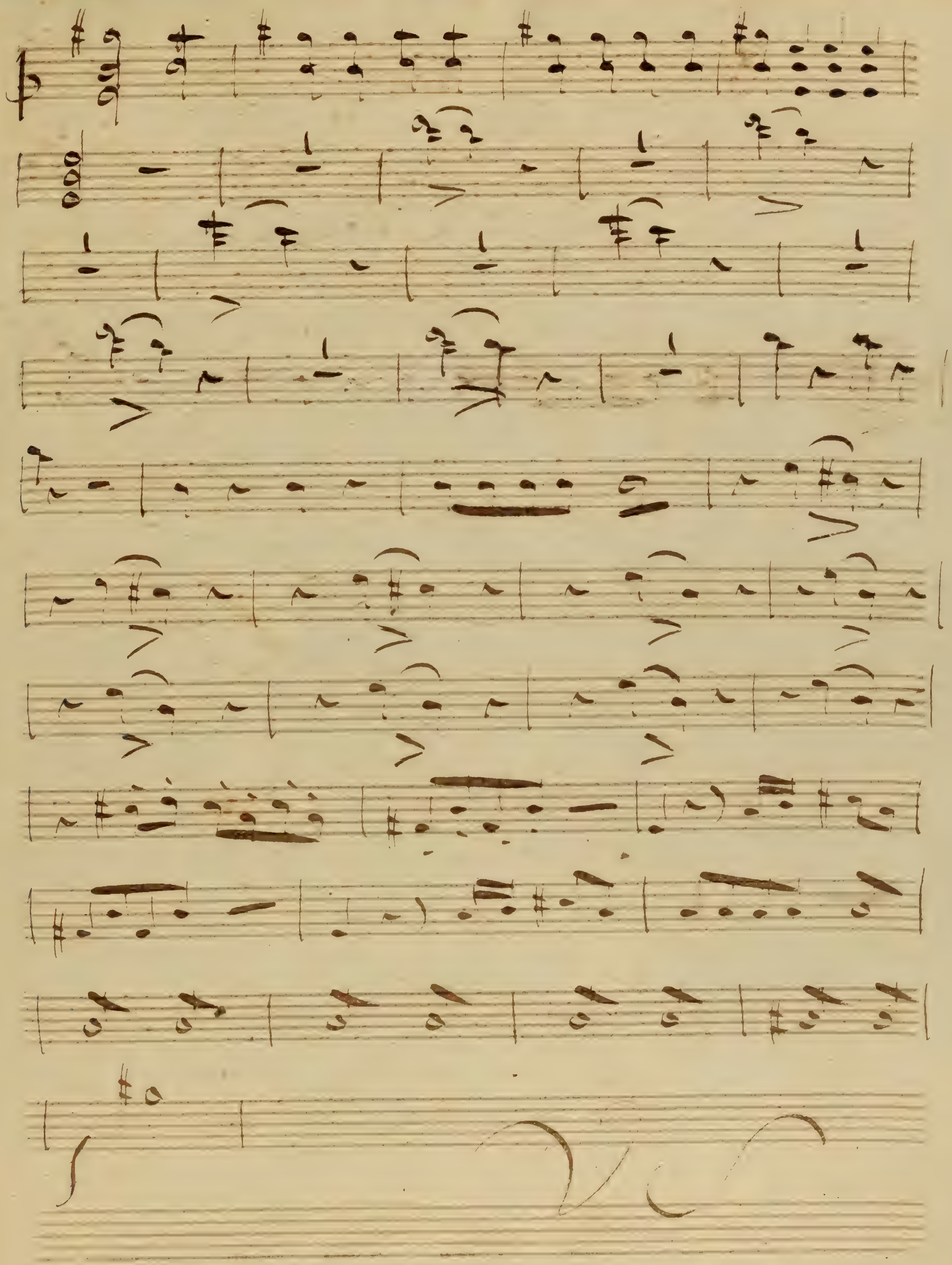
f ff

ff ff

p

p ff

f



pressez

pressez

No I Choeur

Larghetto religioso

p

Canto

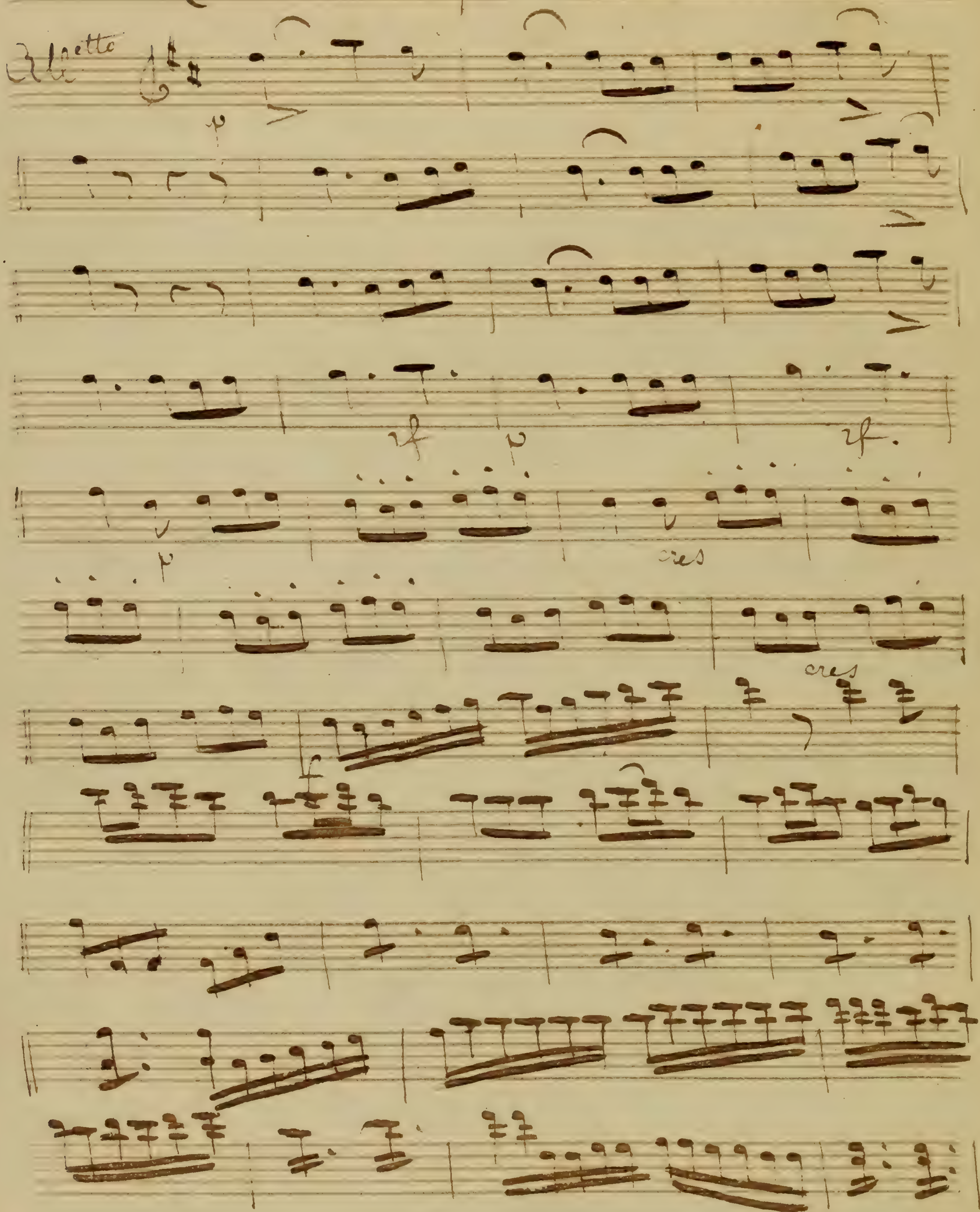
cres

ff

pp
sf
pp
cres
sf.
p
cres
ff
p
cres
f
p
f
p
cres
ff
pp
cres
f

ff
pp
cres poco a poco
ff
p
cres f
p
f
6
4
all.o mod.to
f
V. S.

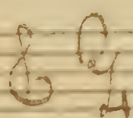
Quels moments plein de Charmes.



en diminuant

N.° 2 Romance

And.te mod.to



V. S.

p

f cres p avec la Voix

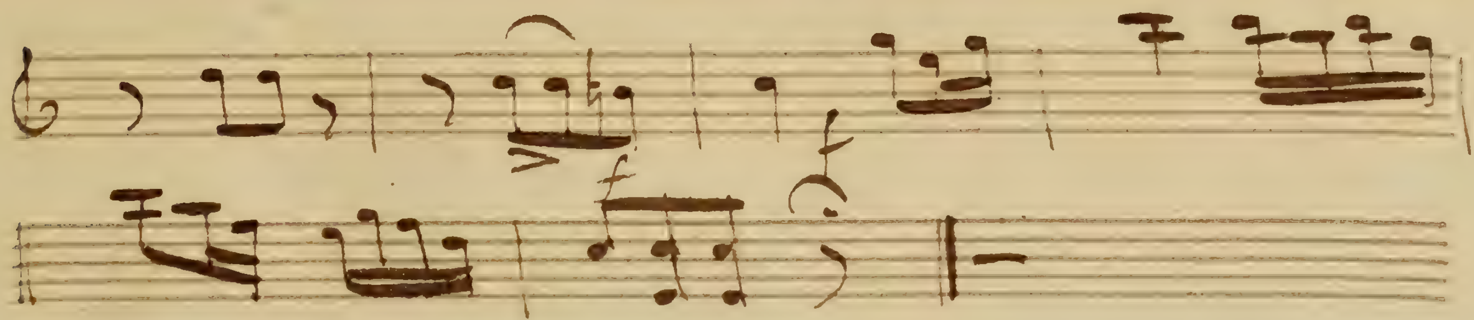
f

f al segno pour le 2eme Couplet

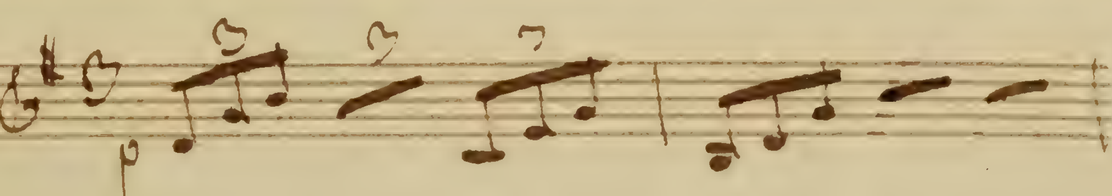
3eme Couplet p

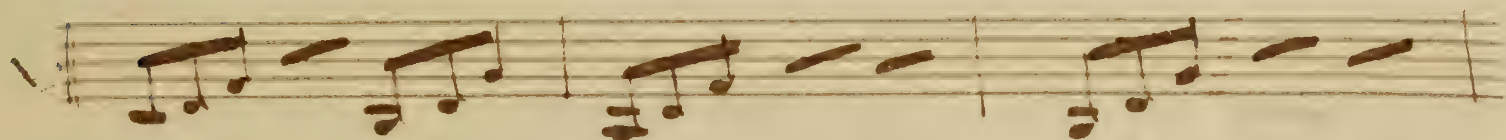
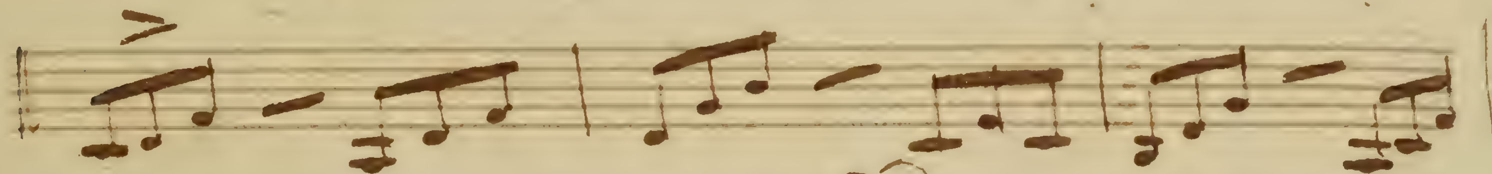
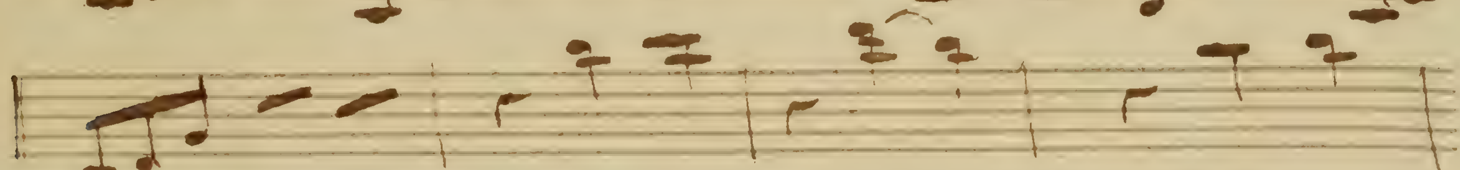
p

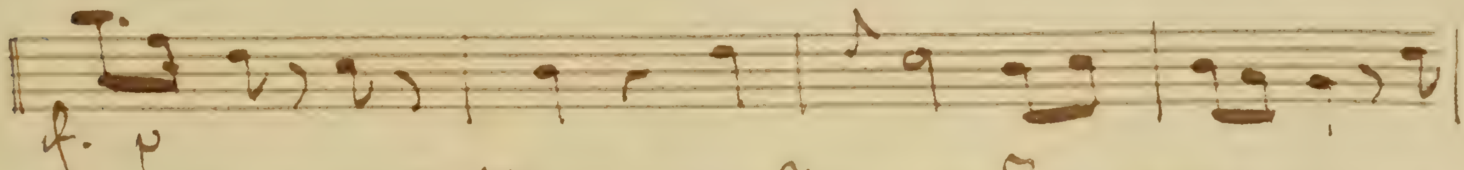
cres p ralentissez



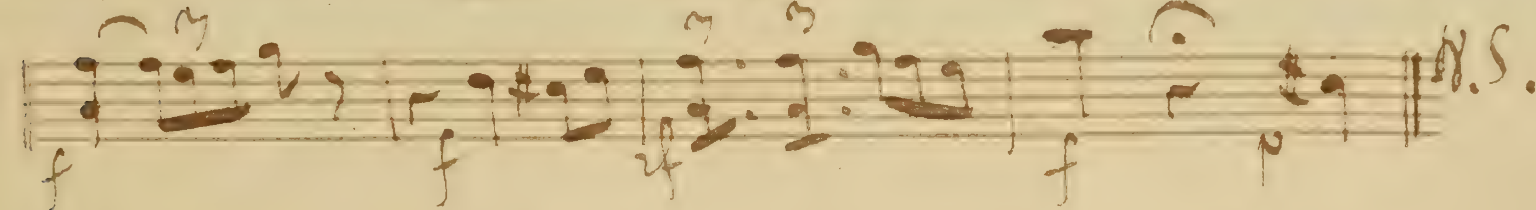
No. 3 air







all.° mod.to

p

sf

cres

sf f p

sf p

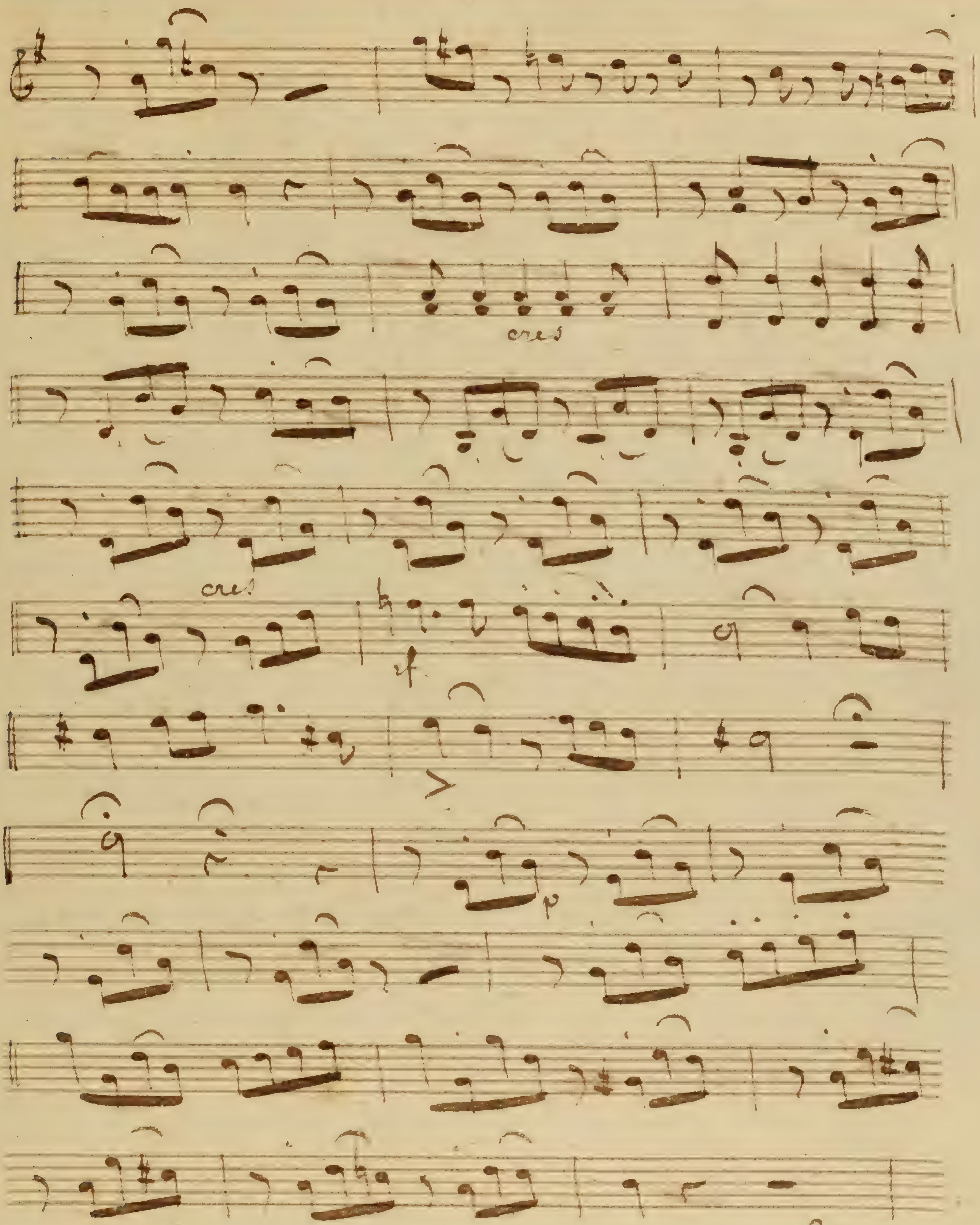
sf f

sf p

sf

p

cres


cres
cres
sf
p
D. S.

pretter

p sf p

sf p cres

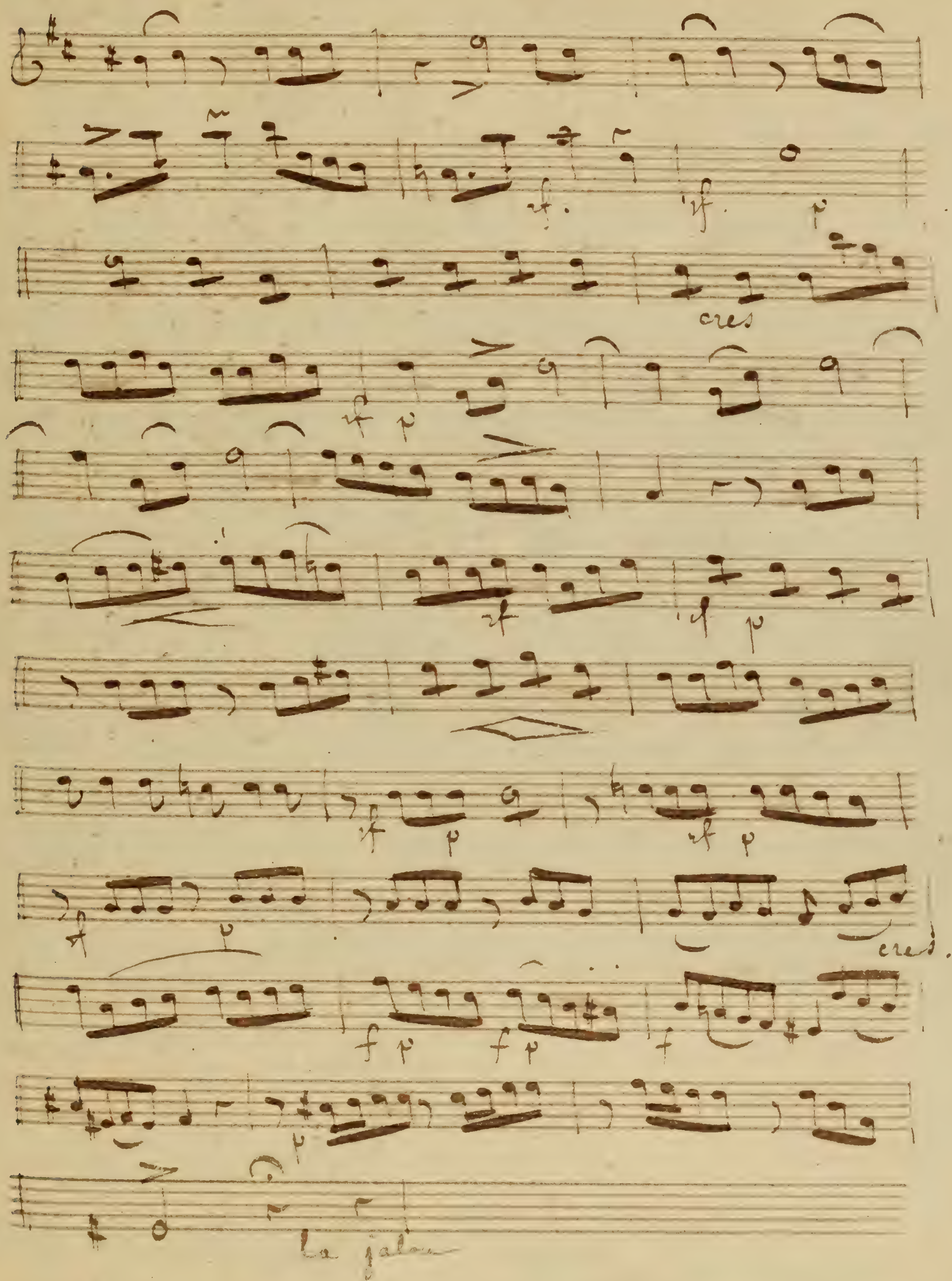
f ff

No. 4 Duo

All.o mod.to

ff

p


cres
cres.

tie . ne craignez point – ma jalou–

f

f

cres

sf

p

cres

sf . p

cres

f

sf

sf p

f

f

f p

f p f

Suivez pp

f

p f

and.te pp

a tempo ff

Sotto Voce

pp sf p sf p sf.

p sf p sf cres

V.S.

Pressez Sotto Voci

p sf. p sf. p sf

p sf.

cres

f

pressez

cres

f

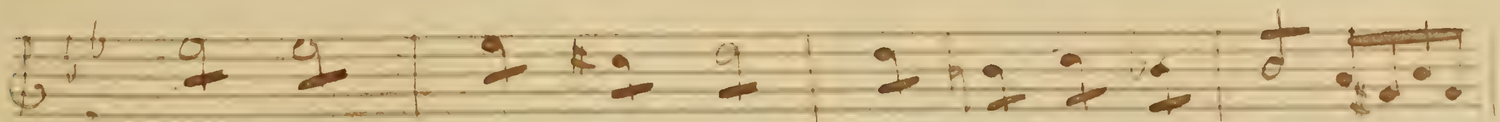
f

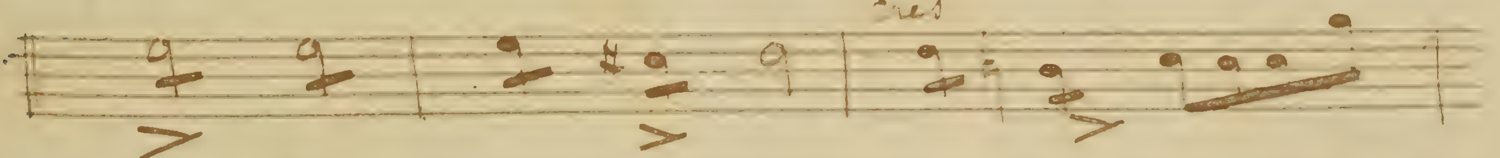
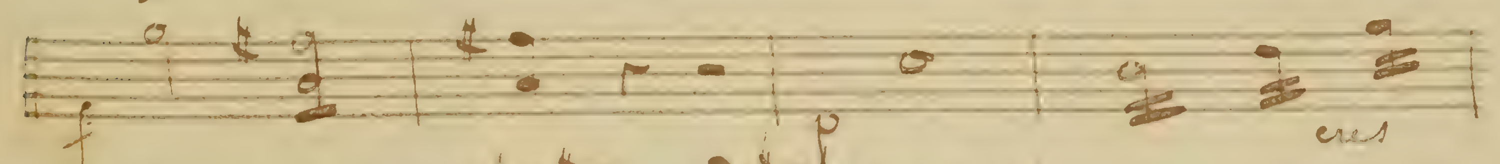
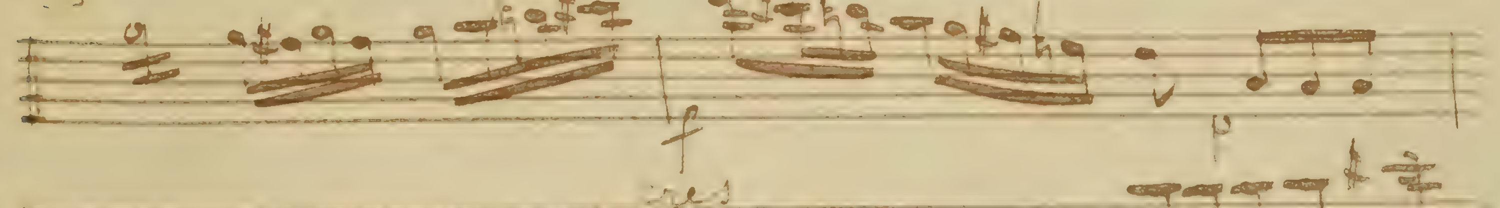
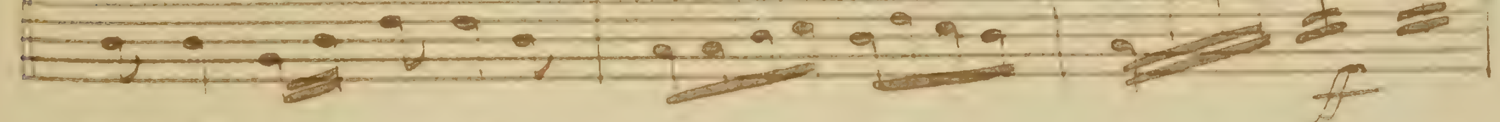
f assai

No. 4 Chœur

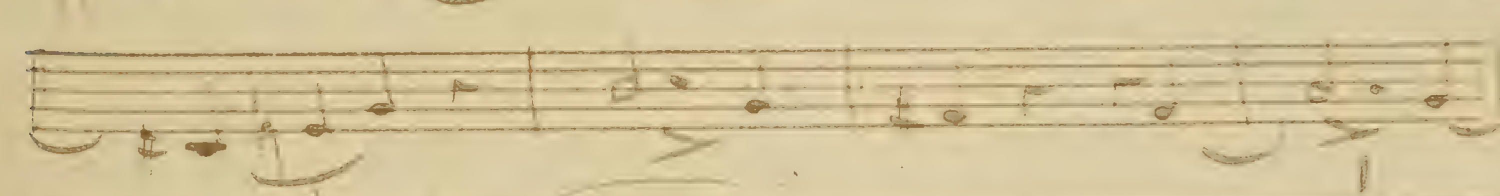
All.o mod.o dol

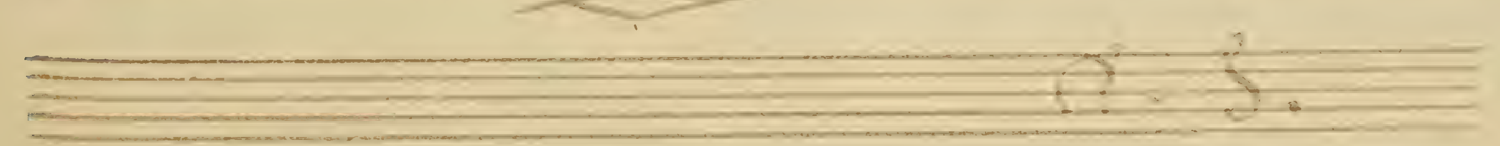
sf pp p



f
cres
p

cres

f
p
cres

f
p

cres
ff

p
p





cres

cres

ne connait il pas — mon —

cœur le mal heur pro — lon ge son ab - sen —

cres

sec

N.° 6 Finale

Rud.te Sostenuto

Mod.to poco agitato

f p f p sf p sf p

ff ff ff ff

re doit mau

recit mesure

re les in-grats qui pe - ris se le reise

f

ra ble dans l'aban-don dans la douleur que Dieu

– – sur sa tê te sou parole, à leu–

mod.

f f

cres

f p f

p f p

f p f

f p cres f p f

pressez

f

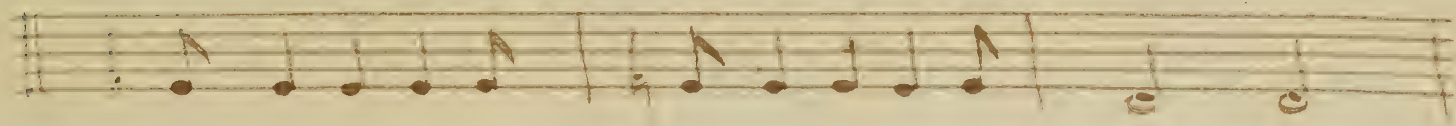
f f

D. S.

pressez

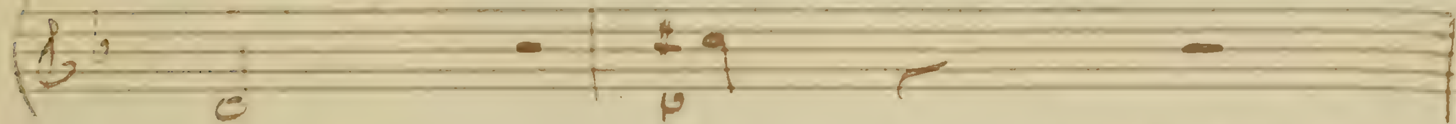
Acte Second

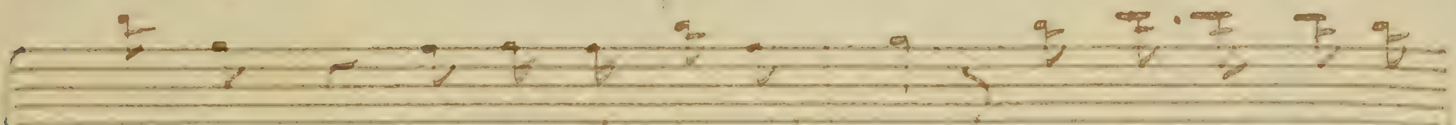






songez mon fils songez qu'a-el est cou-





pable et je l'ex-cu-se-rais je suis cou-





-pable mais quand je perds mo-





fils tu dois former de nouveaux l'hymen a douce

p

ra cette bruit tante i vud de qui s'oppose tou

f

jours a ta fe li ci te pour

f f p

and^te grazioso

p

f

p f p

cres

f cres

f p

f p

cres

p

fp

cres

p

p

cres

fp

p

cres

f

No 8 l'orage

allegro

fp

quel bruit vient du desert

p

V.S.

quel sinistre presage

6

mon pere qu'avez vous mon

fils est criminel ah peut etre que

dieu fait eclater l'o-rage

fp

f

pour accabler l'ingrat et frappera sa

moderato allegro

fp

fp

al

allegro

du pied de mon

ptit derriere la mon tagne on voit de

voir ce souffle des tour teurs qui plus prompts que l'E

clair ravagent la cam pagne ce

prend dans vos tri but le deuil et la ter

reur de jà tous les pas

allegro

teurs ont glacés d'épou vante

allegro

p

neph tale est elle aux champs

ah quelle obscuri tr

contre nous je le vois le ciel est irri te

tempo

allegro

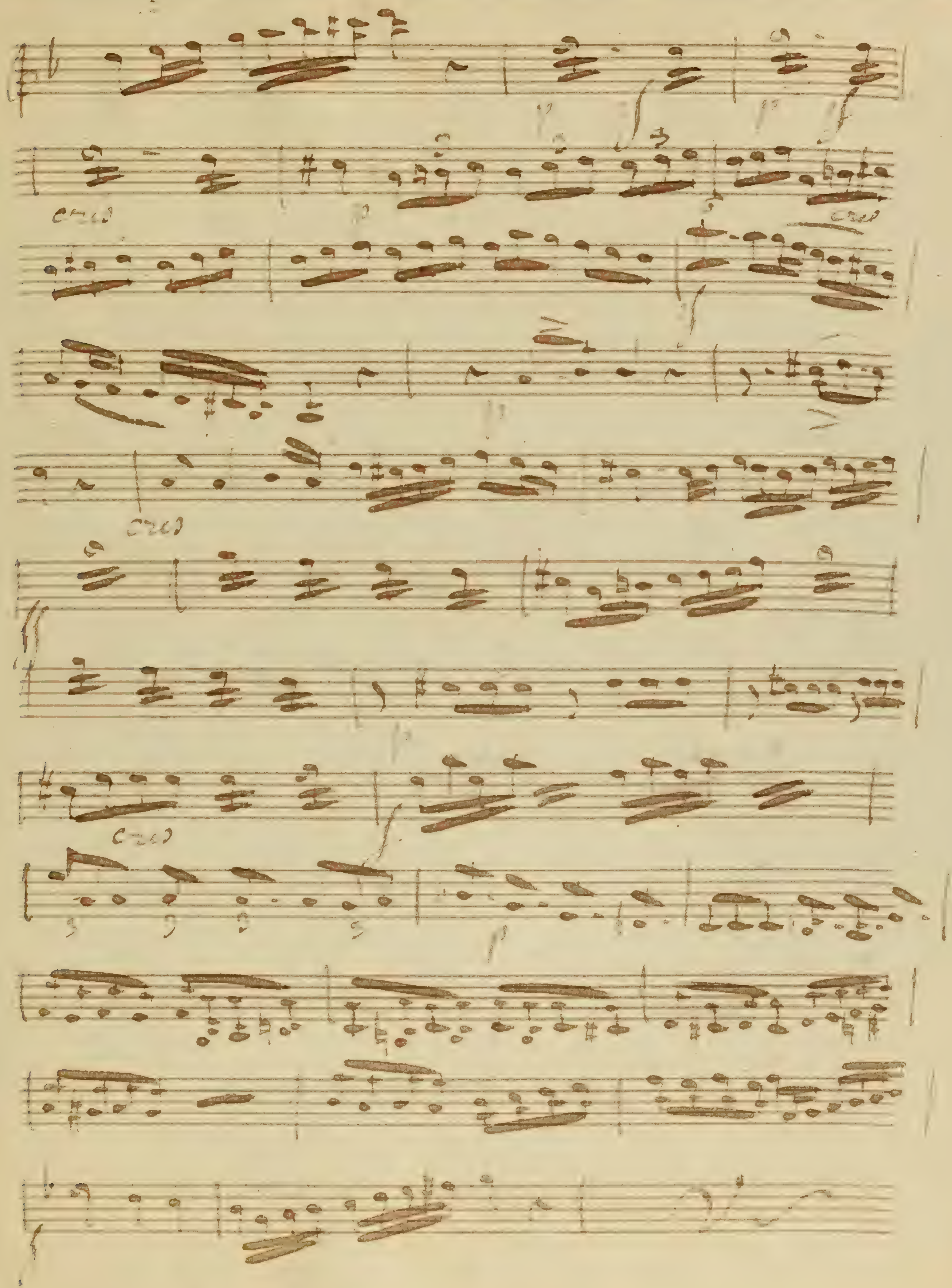
p

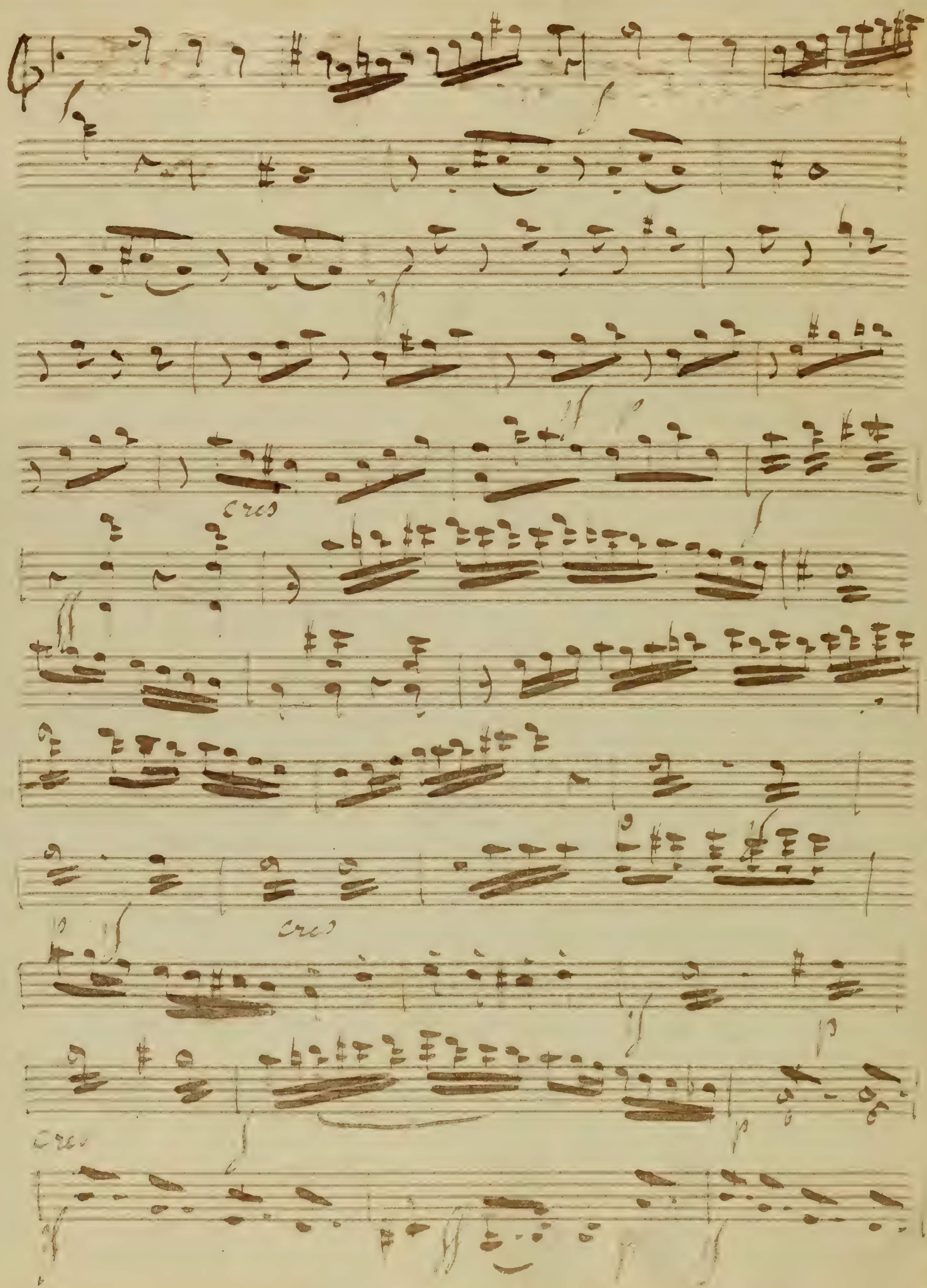
cres

p

cres

f




cres
cres
cres

cres

cres

cres

cres

majeur

cres

cres

N° 9 Morceau d'Ensemble

all° Mod^to

cres

p

f

p

cres

p

ff

p

f

avec solennité

pressez un peu

cres

avant que

leil ait termi-né son cours l'hymen assu-re-ra le bonheur de vos jours

modto

mais nous de vous offrir a dieu des sacri-fi-ce

ceptacle allait pe

ni

Allegro

il la rend a nos vœux de nos

modto

fleurs de nos fruit partout sur les pre

allo

pp

mices le ciel parant en

tremolo

cor le voiler a nos yeux

ne perdons point de tems pour ce devoir pi

p

pp

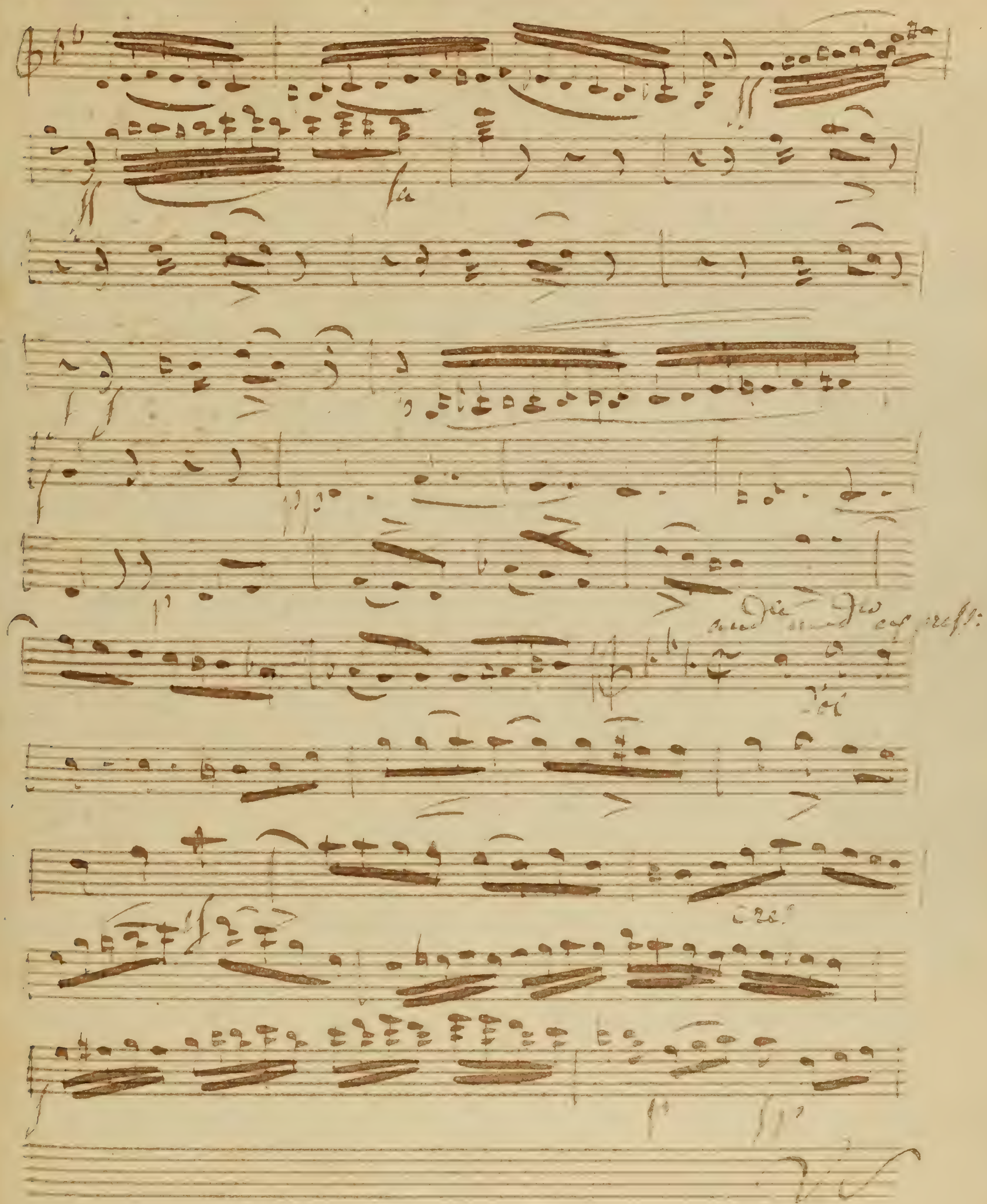
Allegretto

cres

cres

All° mod^to

cres poco a poco


cres.

f p f fp f

environ

ne des ombres de la nuit

a tempo

fp

on. portai je mes pas dans ce desordre ex-

p

-treme

molto

cres f

[illegible]

[illegible] fugi- tifs en pou[illegible] a ma[illegible]

p

tremolando

meme la vengeance du ciel — entraîne

cres

liens me pour

all° vif

andante

c'est expres.

je n'ai plus de parens je n'ai

and.te espres

plus de pa- rens je suis seul dans l'univ

Vert

un poco animé

ah que n'ai je perdu la vie sur la

la ble roulant au mi lieu des desert

andante cantabile

cres

cres

cres

cres

cres

cres

N.° 11 Duo

Ciel que vois-je c'est lui Dans

ce lieu ordre extreme vous osiez un in

grat qui l'abhorre lui meme pour pa

raître a vos yeux je suis trop criminel vous

etes toujours cher a el.. je suis ... mon pere

levez les yeux

dence j'ai tout trahi la na - ture et l'a

f

mour on a pleuré votre ab

f

sence on béni - ra votre retour livrez

andante

p

vous a l'es pe ran - ce j'etais ai

andante cantabile

avec la voix

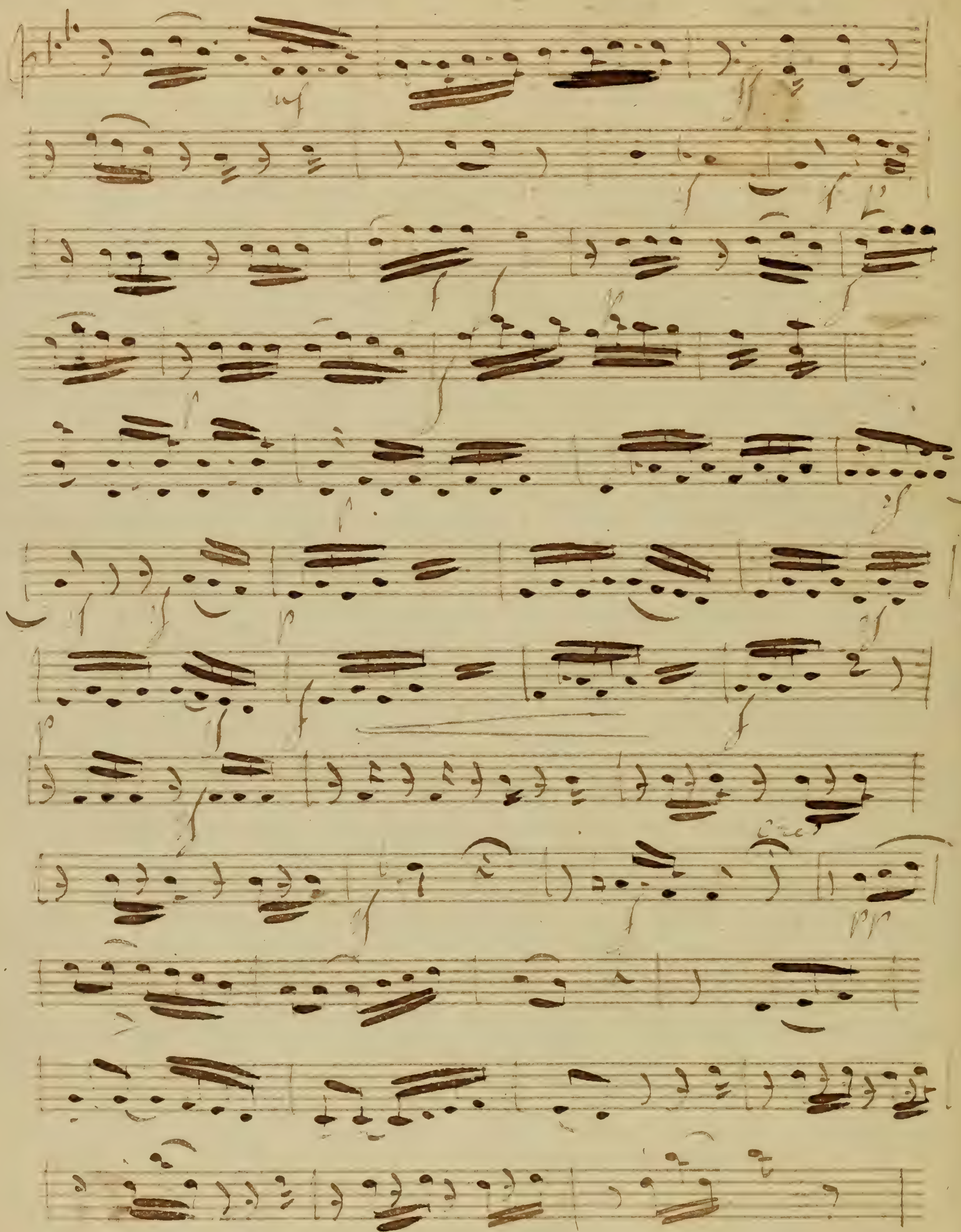
f

p

f p

f

p



fp

suivez la voix

un peu plus vite

cres

No. 11 Final

Andante

je re con

nais cette hymne so lem- nel - le, que

tout jadis on a dres- se au de ce Dis he-

reux un chant di - souf

ac- cable une â me cri mi

nel le ah- pour leu- tendre il faut être en

cor ver tu - eux

Tempo primo

Cro

mais qu'est-il de-ve-nu

All°

pp

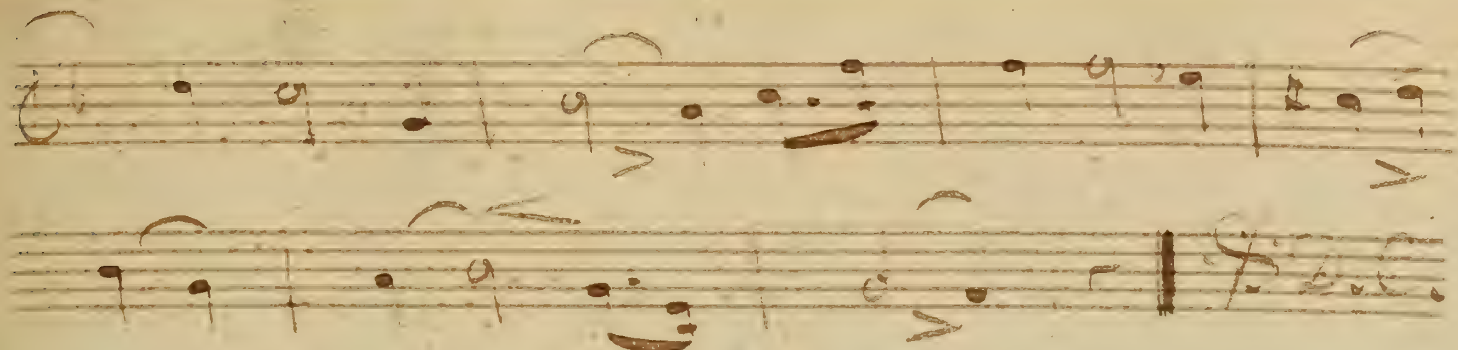
la fo-ce ma bau

D. S.

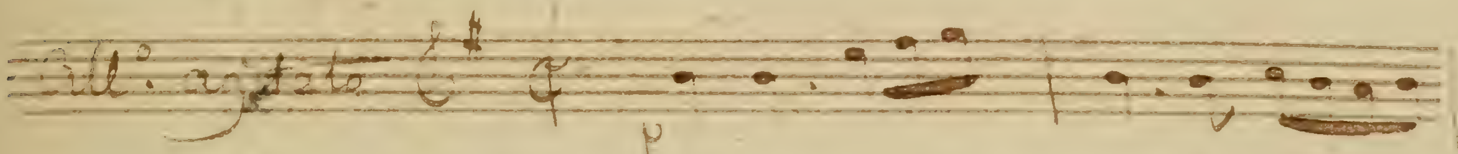
a tempo

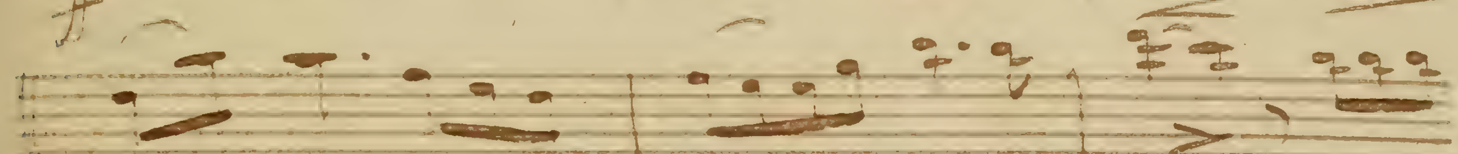
dolce

p



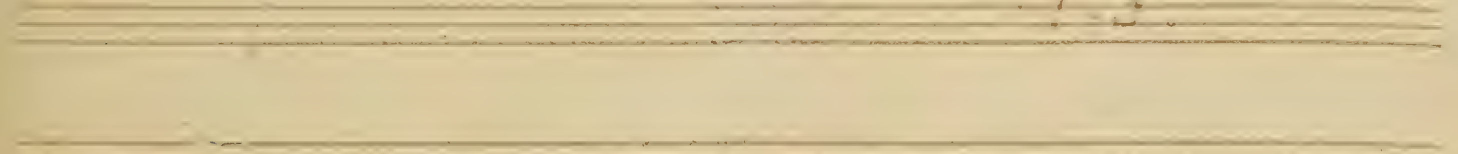
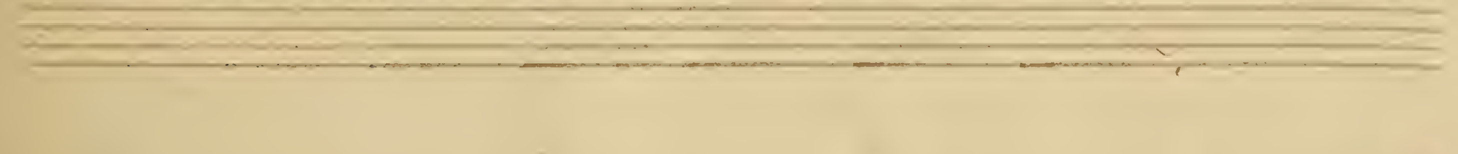
Entre Acte.



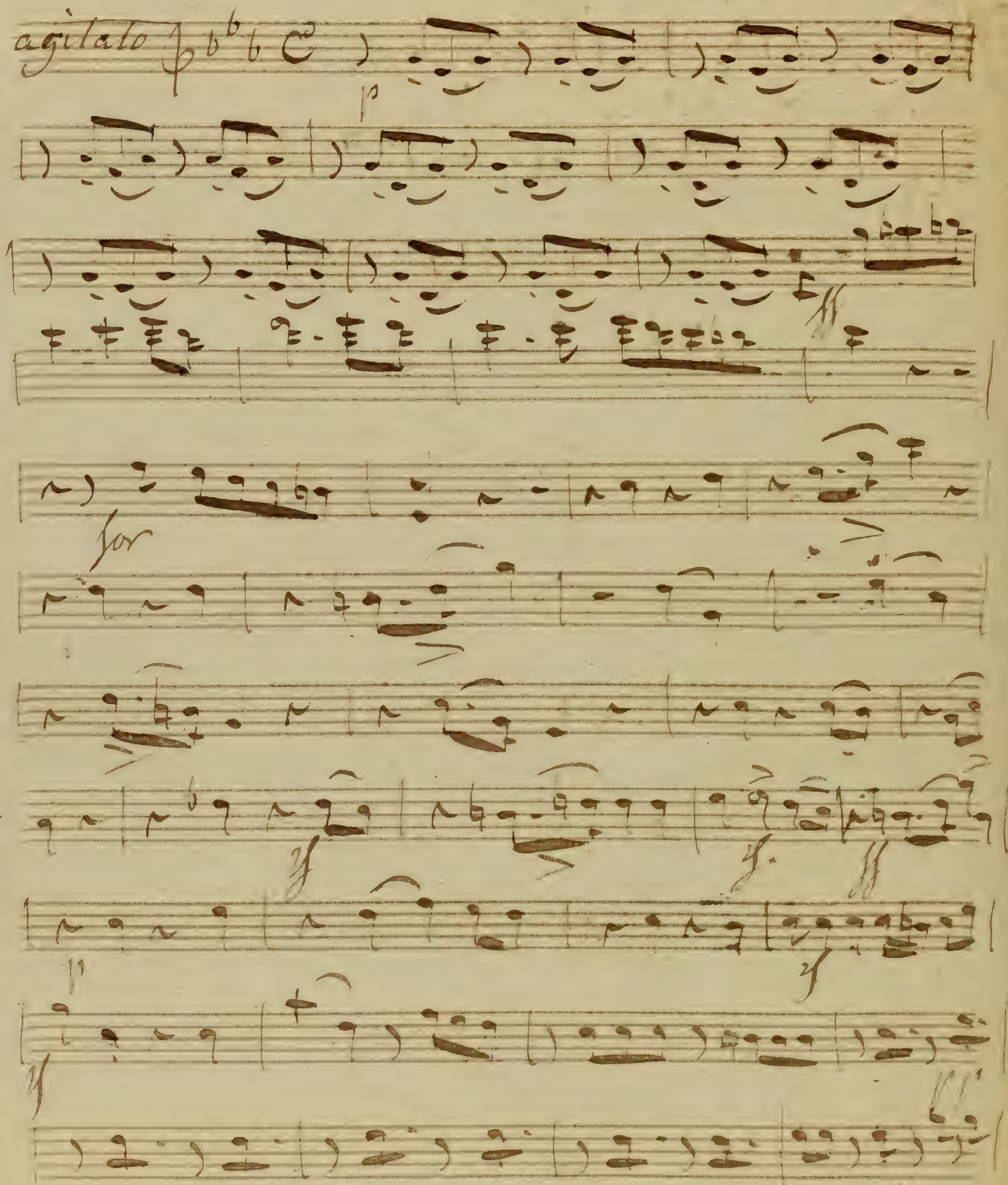



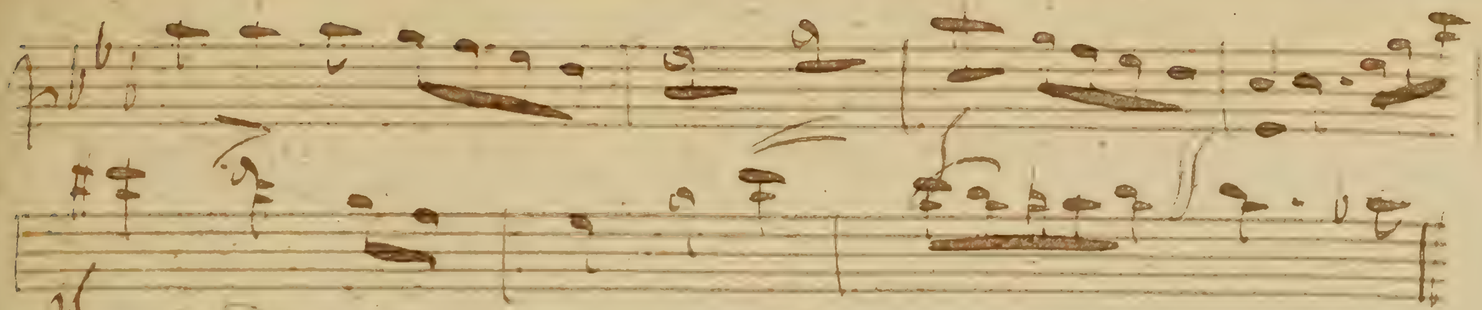
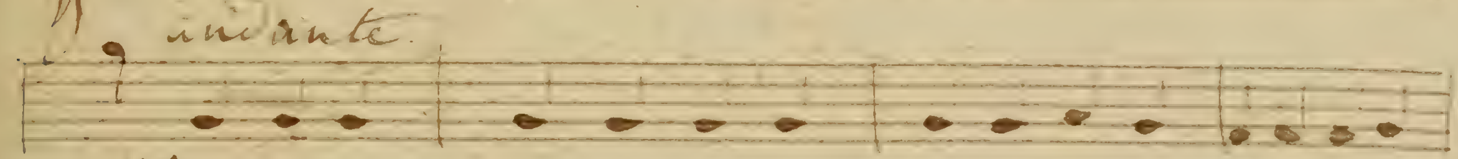
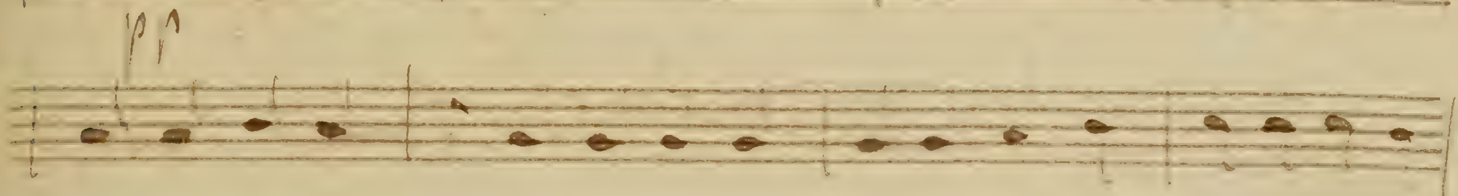
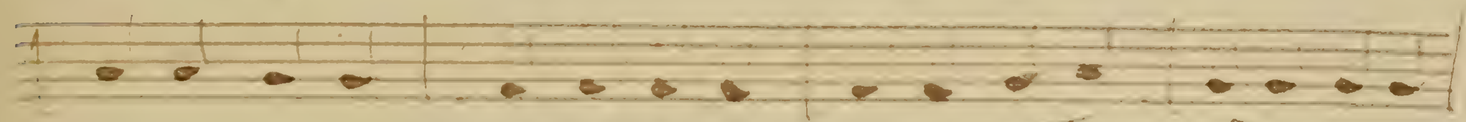
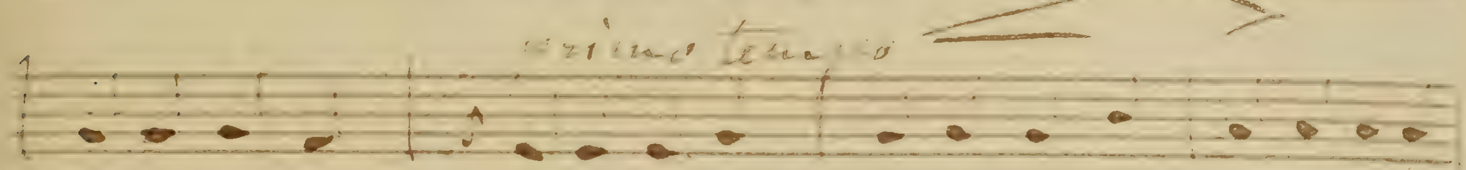
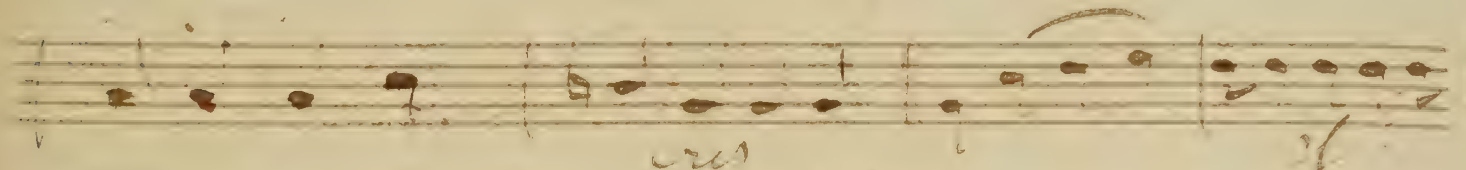
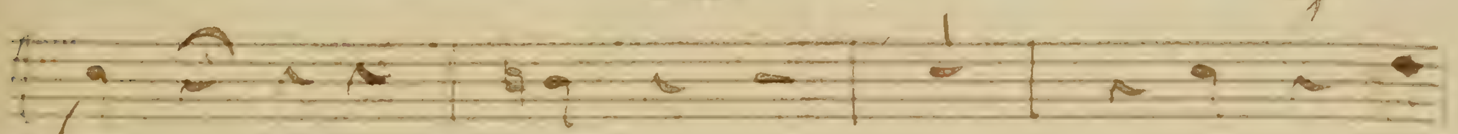




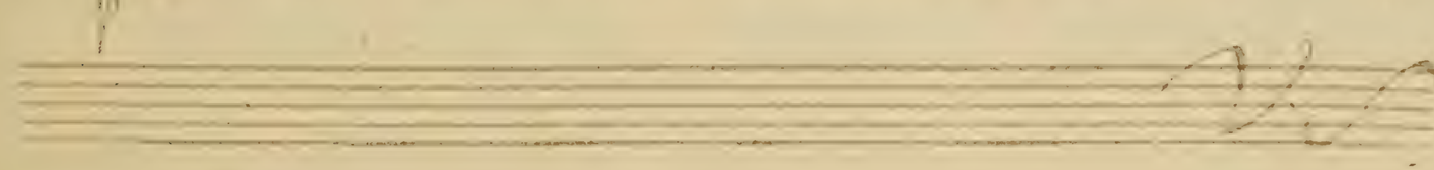
N° 12 air





andante

pp


primo tempo

cres

sf

sf
sf
p

sf

p


No 13 Trio

allo modto

p cres

cres f

p

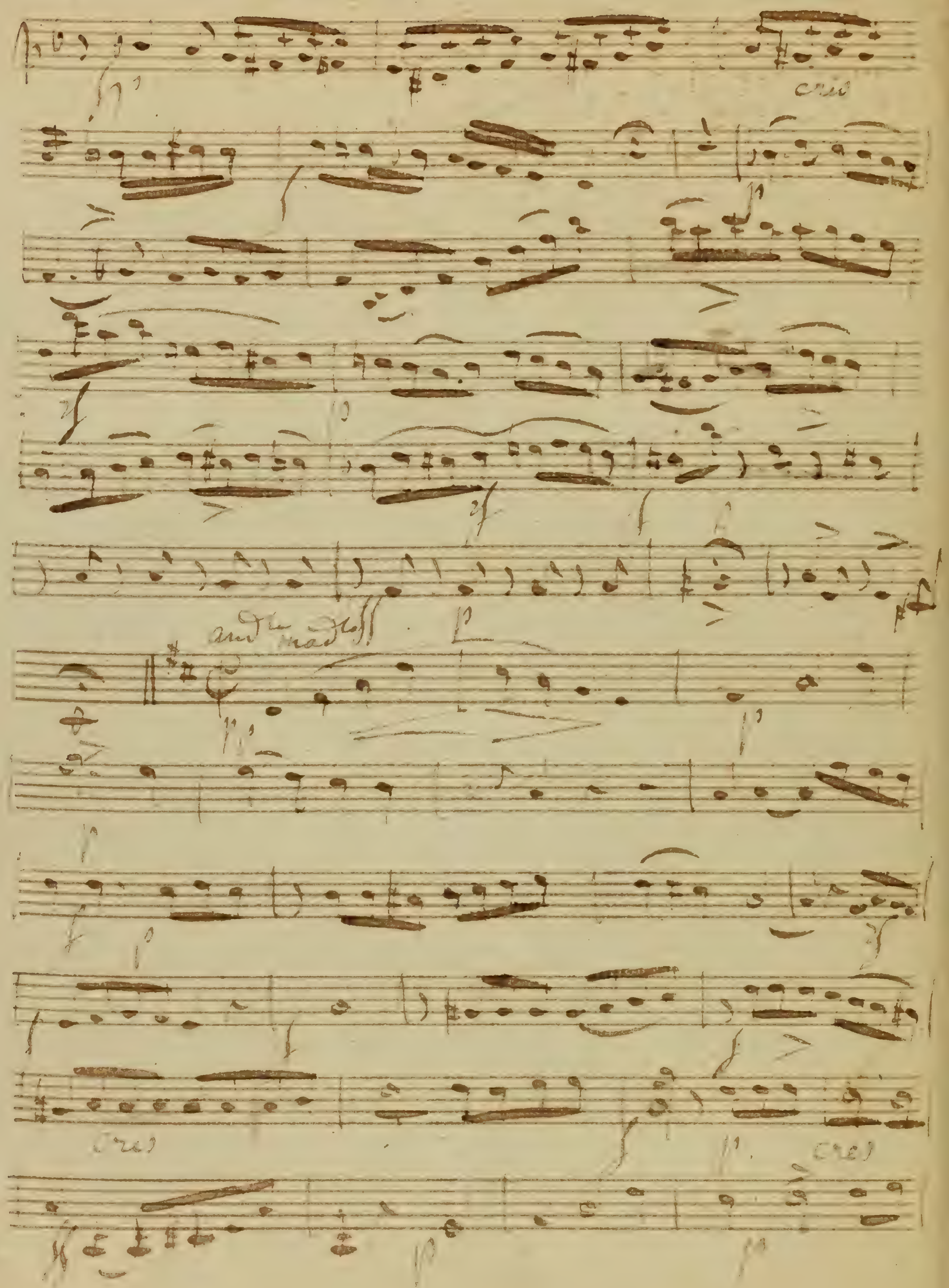
cres

cres

andante all° andante

primo tempo

cres


cres
cres
cres

for

cres

p

p > p

f

f

No 14

And^no grazioso

pp

cres

f

p

f

p

f

ff

No. 15 Choeur final

all° mod^to

p

Violino 2°.

Enfant Prodigue

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto con motto.

OUVERTURE
De l'Enfant prodigue.

All.° con brio.

P FF P

FF P F F F F FF

P

F FF pressez

P

FP FP FP FP FP FP FP FP FF FF P FF P FF P

F P FF

N.° 1.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto religioso

p dolce p

rinf p Canto.

cres rinf F p rinf

pp rinf p cres

rinf p Chœur

cres F p cres F

p F p cres F

pp

cres F

FF pp

cres poco a poco

F p cres F

P F P

F 97 Allegretto 13

Quels momens pleins de charmes Allegretto

P

sF P F

P

cres --- poco - à - poco

cres F

FF

P

toujours en diminuant

64

Et loin de lui je l'esperais toujours.

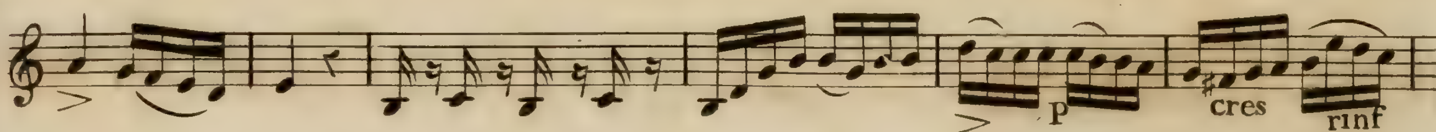
ROMANCE.

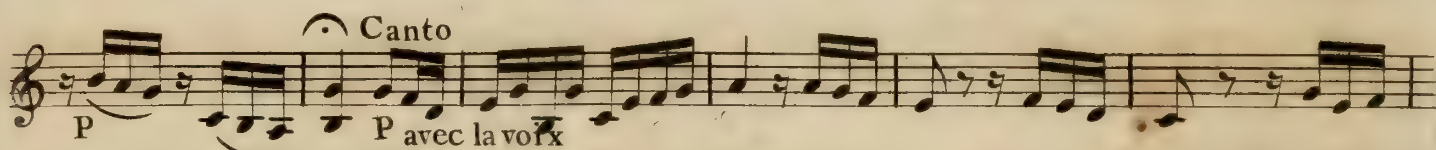
N°. 2.

DE L'ENFANT PRODIGUE.



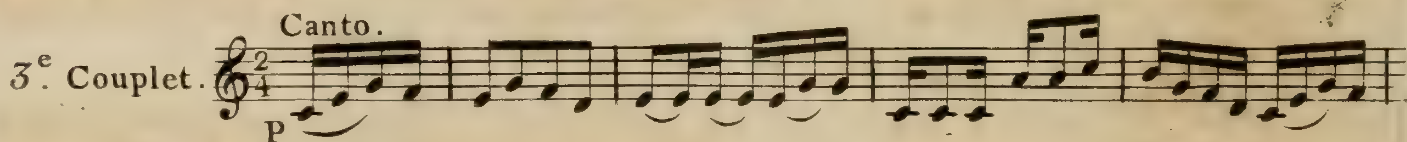




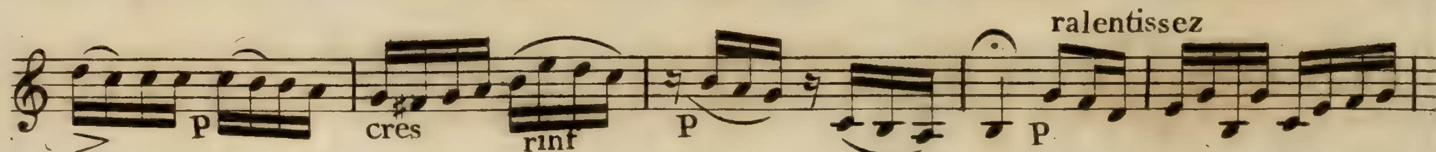




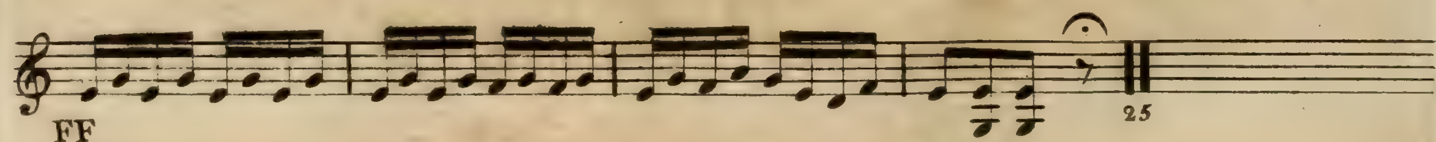
3e. Couplet.











AIR. N°. 3.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

(Où trouver le repos, où chercher le bonheur.)

Andante moderato.

Canto

cres.

rinf

P sans re-tour

30

Allegretto moderato.

Loin de toi

p poco agitato

cres

SECOND VIOLON.

P

cres

cres

cres rf

sans retour loin de toi

pressez un peu

p sF p rf p cres F

Ah! Faran, laissez-moi m'éloigner de vos yeux.

DUO.

N°. 4.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Allegro moderato.

FF P < > < > < rinf sF P cres FP rinf sF P < > cres sF P sF P sF P cres FP FP F F P

48

Jalou_sie ne craignez

F P rinf P cres sF P cres F FF P sF P

F F P F

avec la voix cres

F PP

F

cres

P F

Ah ! je ne puis vous o........bé...ir

Andante avec la voix PP I.° Tempo FF.mo

sotto voce

PP sF P sF P sF P sF

P sF cres

FF L'A..

un peu plus de mouvement.

P sF P sF P sF P sF cres

F

P pressez P cres

F cres F FF assai

Je l'attends, je reviens et j'y retourne encore.

Allegro moderato.

N.° 5.

De l Enfant prodigue

Ah ! puisse-t-il jamais ne revoir la lumière.

FINALE.

N°.6.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Andante sostenuto. FF FF 1 F FF 1 F 1 F P sF F sF P sF P sF P sF P sF F P FF P F FF 27 Moderato P sF P sF P sF P sF P sF P cres F FF FF FF FF P

on doit maudire les ingrats qu'il pé-risse le misé-rable dans l'abandon, dans la douleur, que Dieu sur sa tête cou-pable é-ten

Récit mesuré. avec la voix FFP F P P cres à tempo F F P

cres F P

rinf F Canto. P FP

F P F P cres F P

F pressez F

F

F F F F F

pressez

F

F F F F F

FF

F F

F F F F F F sF

sF F

FIN DU Ier. ACTE.

CAVATINE.

SECOND VIOLON.

N.° 7.

De l'Enfant prodigue.

All.° risoluto.

Songez mon fils songez qu'Azaël est coupable et je l'excuserai je suis in---exorable mais quand je perds un fils tu dois former des nœuds l'hymen adoucira cette bouillante yvresse qui s'oppose toujours à ta félicité

Pour

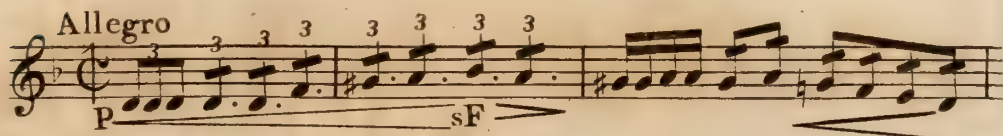
pour

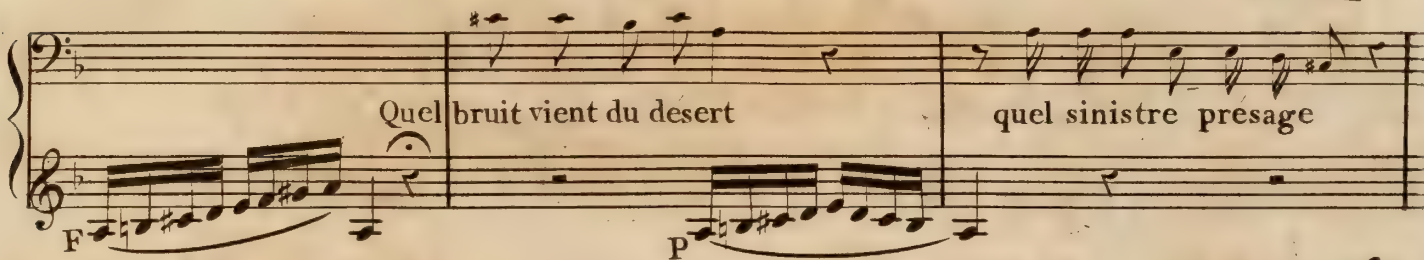
L'ORAGE.

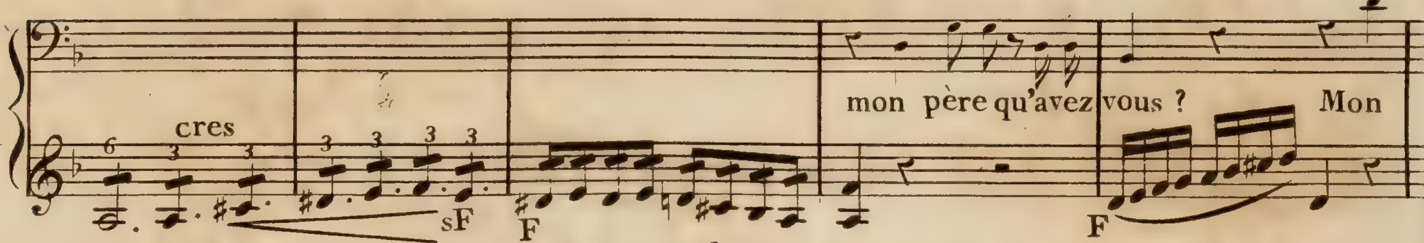
N°. 8.

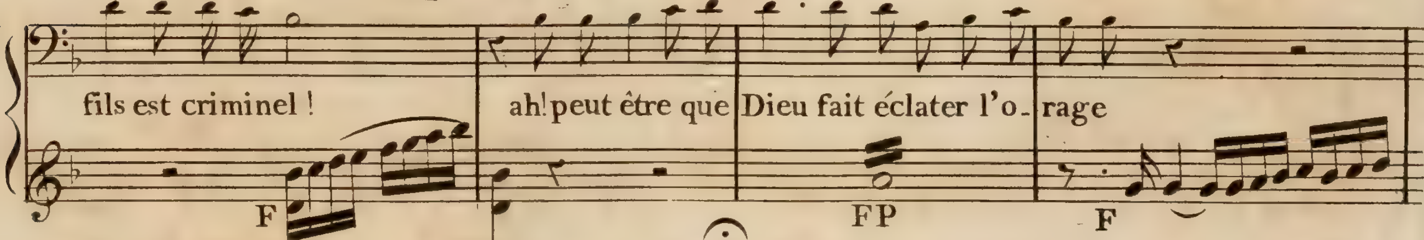
DE L'ENFANT PRODIGUE.

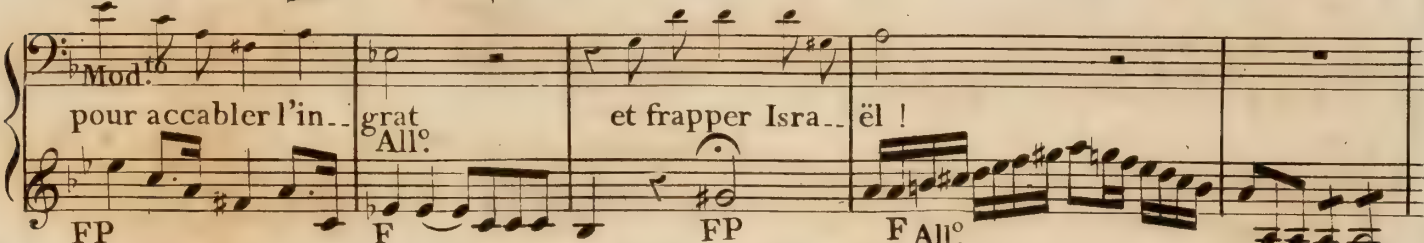
Le sang des Pharaons nous poursuit en tous lieux.



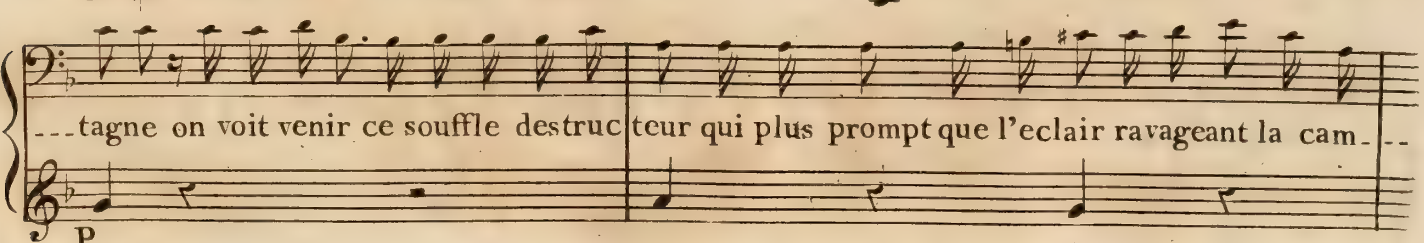












---pagne repands dans nos tri_ buts le deuil et la ter reur dé_

F P F

---jà tous les Pas teurs sont glacés d'épou vante Nephtale est elle au

P F

champs Ah! quelle obscuri_ té! contre nous je le vois le ciel est irri_

FF F F

---té

F. Allegro. P cres F

P cres F P F P sF cres

P cres 6 6

P cres F FF

P F

P

P cres F F

Clar.

Cor.

Maëstoso.

Pour Epoux je te donne Faran.

N°. 9.

De L'Enfant prodigue.

Allegro Moderato.

F P cres.

F P F P

cres.

Ah ! j'ai perdu sans re tour l'ê...tre qui charmait ma vie par mes soins

P

sF P rinf P

cres

P

F assai

A vant que le so leil ait terminé son cours l'himen assure ra le bonheur de vos jours

P

All°.

mais nous devons offrir a Dieu des sacri fices Nephtaleallait pé...rir il larend à nos voeux de nos fleurs de nos fruits portons lui les pré

P

F Allegro P Moderato PP Allegro

V. S.

Le morceau continue.

SECOND VIOLON.

RÉCITATIF ET AIR
DE L'ENFANT PRODIGUE.

sable brulant au mi_ lieux des déserts

sF F

Andante Cantabile

PP

Canto

mF FP sFP FP

F P mF FF

P

rinf F P PP

FF P

sF F P

cres F P cres F

1 cres sF cres cres

F BIS P sF

BIS Piano

Quelle voix m'a parlé ? que mon ame est émue !

DUO.

N.° 10.

De l'Enfant prodigue.

mF FF

P sF sF P F F

P F P F

P rinf sF sF

P sF P sF cres

F P sF cres

sF qu'à mourir F mais pp

F P sFP sF P sF P PP

sF F P un peu plus vite

cres

F FF Allegro

Je suis victime hélas ! de votre égarement .

N.° 11 .
De l'Enfant prodigue .

Andante.

P

Je recon_ nais cette Hymne so_lem_ nelle que tout Jessen a_ dresse au pè_ re des Hé_ breux un chant si doux ac_ cable u_ne a_me crimi_ nel_le ah ! pour l'en_ _tendre il faut être encor vertu_ eux !

P P

Allegro .

FF

P

à Tempo

Mais qu'est-il de_ve_

nu ? La for---ce m'aban--donne !

All°. ppp à Tempo. p

ENTR'ACTE DU III.me ACTE.

Allegro agitato. p FF cres

F F F F p

FF p

Je ne retrouve plus des lieux jadis si beau.

AIR.

N.° 12.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Agitato.

P

FFassai

F P Canto P

P

sF rinf

rinf

sF PP

cres

P F FF

Andante

PP

I°. Tempo.
cres
rinf.
attaquez
ton sé_jour
sF
P
F
P
rinf.
P
P
PP
pressez
F
P
FF

Il sera son epoux, elle sera ta sœur.

TRIO.

N°. 13.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

All°. Moderato.

Aza_ël

Andante

Aza_ël

1°. Tempo

peux-

-tu me repous_ser

rinf
sF P
sF P il est heureux
Andante moderato
PP
P sF P
sF P
rinf F P
F
F P cres
FF P P sF PP FF
PP
cres
F P F F pressez P
F P F F
FF

...... te perdre sans retour.

N.° 14.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

And.no Grazioso.

Je la cède à mon frère.

N.° 15

Allegro Moderato.

Second Violon

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto con motto.

OUVERTURE
De l'Enfant prodigue.

F P F P

sF sF cres

F rinf

All.° con brio.

P

FF

FP P P FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FF

PP

FF

FF

pressez

N.° 1.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto religioso

p dolce p

rinf p Canto.

cres rinf F p rinf

pp rinf p cres

rinf p Chœur

cres F p cres F

p F p cres F

pp

cres F

FF pp

cres poco a poco

F p cres F

P F P P

F

Allegretto 13

97

Quels momens pleins de charmes

Allegretto

P

sF P F

P

cres --- poco - à - poco

cres

F

FF

P

toujours en diminuant

64

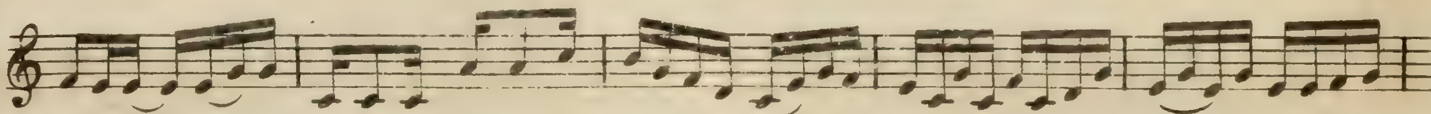
Et loin de lui je l'esperais toujours.

ROMANCE.

N°. 2.

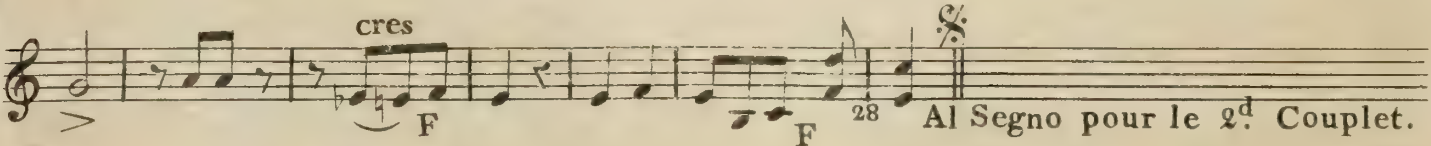
DE L'ENFANT PRODIGUE.



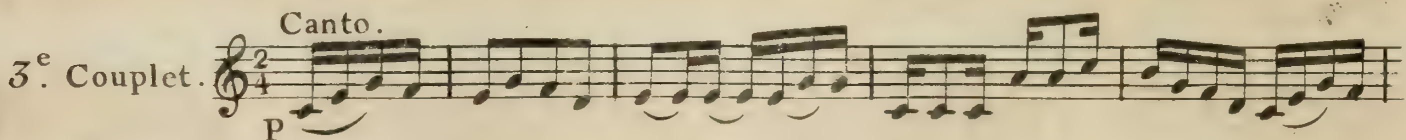




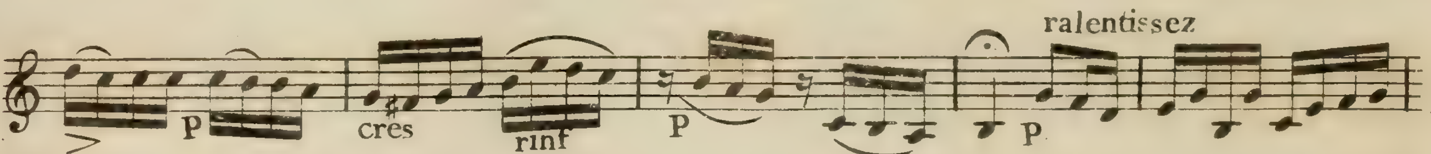




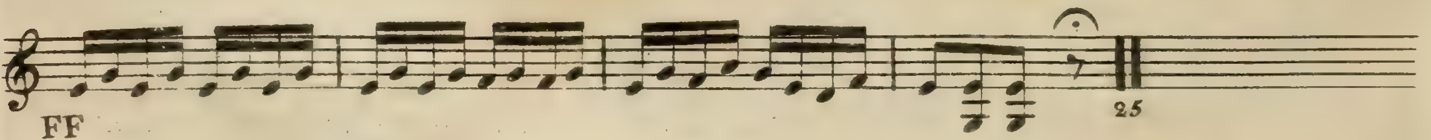
3ᵉ. Couplet.











AIR. N°. 3. DE L'ENFANT PRODIGUE. (Où trouver le repos, où chercher le bonheur.)

Andante moderato.

p

cres

cres

cres rf

sans retour . loin de toi

pressez un peu

p sF p rf p cres F

Ah! Faran, laissez-moi m'éloigner de vos yeux.

DUO.

N° 4.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Allegro moderato.

Jalou-sie ne craignez

F F P F

avec la voix cres

F PP

F

cres

P F

Ah! je ne puis vous o......bé...ir

Andante I.º Tempo

avec la voix PP FF.mo

sotto voce

PP sF P sF P sF P sF

P sF cres

FF L'A...

un peu plus de mouvement.

P sF P sF P sF P sF cres

F

P pressez P cres

F cres F FF assai

Je l'attends, je reviens et j'y retourne encore.

N.° 5. De l'Enfant prodigue

Allegro moderato.

dol PP rinf P

le destin d'Azaël et son retour peut être

All.° cres. F

P cres cres F P cres

F P cres cres F P

P PP

PP

cres F PP

cres

cres FF cres P sf

ne connait il pas mon cœur? le mal heur pro_lon__ge son ab sence.

P P sF P

Pressez.

cres poco à poco F FF SEC

Ah ! puisse-t-il jamais ne revoir la lumière.

FINALE.

N.º 6.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Andante sostenuto.

27 Moderato

on doit maudire les ingrats qu'il pé--risse le misérable dans l'abandon, dans la douleur, que Dieu - sur sa tête cou---pable é--ten

Récit mesuré.

avec la voix

cres

à tempo

cres F P

rinf F Canto. P FP

F P F P cres F P

F pressez F

F

F F F F F

pressez

F

F F F F F

FF

F F

F F F F F F sF

sF F

FIN DU Ier ACTE.

CAVATINE. SECOND VIOLON.

N°. 7.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

All°. risoluto.

FF

Songez mon fils songez qu'Azaël est cou pable et je l'excuse rai je suis in...exo... rable mais quand je perds un fils tu dois former des nœuds l'hymen adouci...ra cette bouillante y-vresse qui s'oppose tou jours à ta féli ci té Pour

P F F P sF F F F P

sF P sF P cres sF

P cres F P cres

F pour P P cres

sF P cres P

rinf P cres

F

L'ORAGE.

N°. 8.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Le sang des Pharaons nous poursuit en tous lieux.

Allegro

Quel bruit vient du desert quel sinistre présage

cres

mon père qu'avez vous ? Mon fils est criminel ! ah peut être que Dieu fait éclater l'o_rage

Mod°. pour accabler l'in__grat All°. et frapper Isra__ël ! All°.

LE MESSAGER.

du côté de Memphis derrière la mon___tagne on voit venir ce souffle destruc teur qui plus prompt que l'eclair ravageant la cam___

...pagne repands dans nos tri_buts le deuil et la ter_reur dé_
F P F
...jà tous les Pas_teurs sont glacés d'épou_vante Nephtale est elle au
P F
champs Ah! quelle obscuri_té! contre nous je le vois le ciel est irri_
FF F F
...té
F. Allegro. P cres F
cres
P F P F P sF cres
P cres
P cres F FF
P F
P
P cres F F

Clar.

Cor.

Maëstoso.

Pour Epoux je te donne Faran.

N°. 9.
DE L'ENFANT PRODIGUE.

mices

Tremolo.

P

Le ciel parait en_ cor se voiler à nos yeux

ne perdons point de tems pour ce devoir pi_ eux !

P

Allgretto

P

Canto.

cres

F

FF

P

F P

F

FF

sF sF sF

All.º Moderato.

P

F FF

F F F F F F

P F PP P

P

V.S.

Le morceau continue.

RÉCITATIF ET AIR DE L'ENFANT PRODIGUE.

sable brulant au mi_ lieux des déserts

sF F

Andante Cantabile

PP

Canto

mF FP sFP FP

F P mF FF

P

rinf F P PP

FF P

sF F P

cres F P cres F

1 cres sF cres cres

F BIS P sF

BIS Piano

Quelle voix m'a parlé ? que mon ame est émue !

DUO.

N.° 10.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Allegro.

Ciel que vois-je! c'est lui! dans ce desordre extrême vous voyez un ingrat qui s'abhorre lui même pour paraitre à vos yeux je suis trop criminel Vous êtes toujours Azaël.. Ah! fuyez ma présence j'ai tout trahi la nature et l'amour! On a pleuré votre absence on benira votre retour livrez vous à l'espérance. J'etais aimé

F F F F P F F F P P PP sFP F P sF P rinf sF P

Andᵉ

Suivez la voix

Andᵉ Cantabile.

mF FF

P sF sF P F F

P F P F

P rinf sF sF

P sF P sF cres

F P sF cres

sF qu'à mourir F pp mais

F P sFP sF P sF P pp

sF F P un peu plus vite

cres

F FF Allegro

Je suis victime hélas ! de votre égarement.

N°. 11.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Andante.

p

Je recon_ nais cette Hymne so_lem_____ nelle que tout Jessen a_ dresse au pè___re des Hé_ breux un chant si doux ac_ cable u_ne a_me crimi_ nel_le ah ! pour l'en_____ _tendre il faut être encor vertu___ eux !

p

p

Allegro.

FF

p

à Tempo

Mais qu'est-il de_ve___

nu? La for_ _ce m'aban_ _donne!

All.° PPP à Tempo. P

ENTR'ACTE DU IIIme ACTE.

Allegro agitato.

F FF cres

F F F F P

FF P

Je ne retrouve plus des lieux jadis si beau.

AIR.

N.° 12.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

Agitato

I°. Tempo.

cres

rinf.

attaquez

ton sé_jour

sF

P

F

P

rinf.

P

P

PP

pressez

F

P

FF

Il sera son epoux, elle sera ta sœur.

TRIO.

N°. 13.

De l' Enfant prodigue.

All°. Moderato.

P sF P

sF F FP FP FP cres

F FP cres

P sF P sF P sF

FF sFP sF P sFP sF P

cres

FP sFP F sF P sF P F

F P

cres F sF P

Andante 1°. Tempo

Aza_ël FF Aza_ël cres

F F

F P cres F peux-

-tu me repous-ser P

rinf sF P

sF P il est heureux Andante moderato PP

P sF P sF P

rinf F P

F F P cres

FF P P sF PP FF

PP

cres

F P F F pressez P

F P F F

FF

.... te perdre sans retour.

N°. 14.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

And.no Grazioso.

Je la cède a mon frère.

N°. 15

Allegro Moderato.

Second Violon

DE L'ENFANT PRODIGUE .

Larghetto con motto.

OUVERTURE
De l'Enfant prodigue.

F P F P

cres

sF sF F rinf

All° con brio.

P FF FP P P FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FF PP FF FF

pressez

..... te perdre sans retour.

N.° 14.

DE L'ENFANT PRODIGUE.

And.no Grazioso.

P

cres

rinf

P

F

P

F

FF

Je la cède à mon frère.

N.° 15

Allegro Moderato.

FF

P

F

sF

FF

FIN

l'Enfant Prodigue

Violino secondo

Violino Secondo

Ouverture

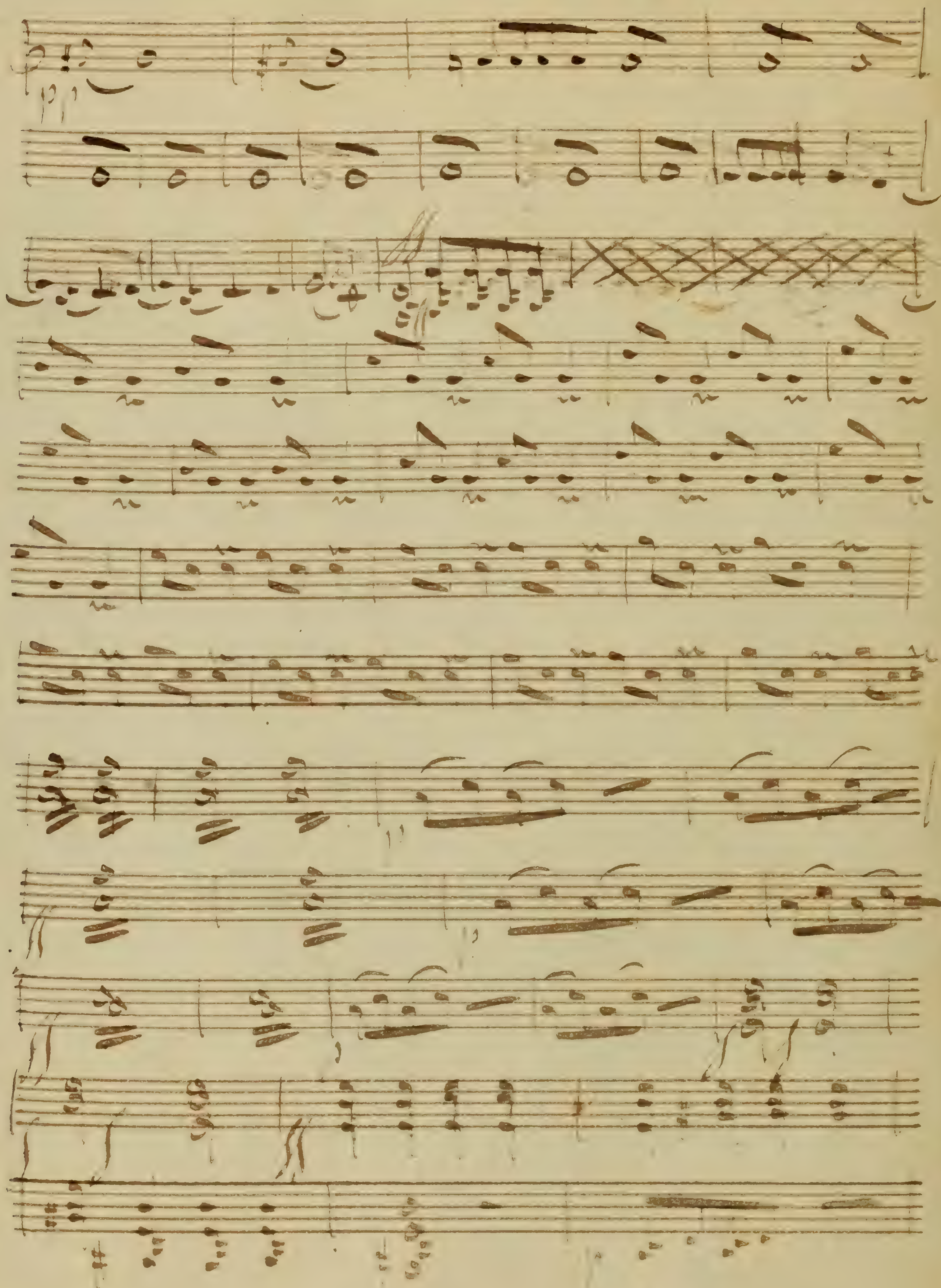
larghetto con moto

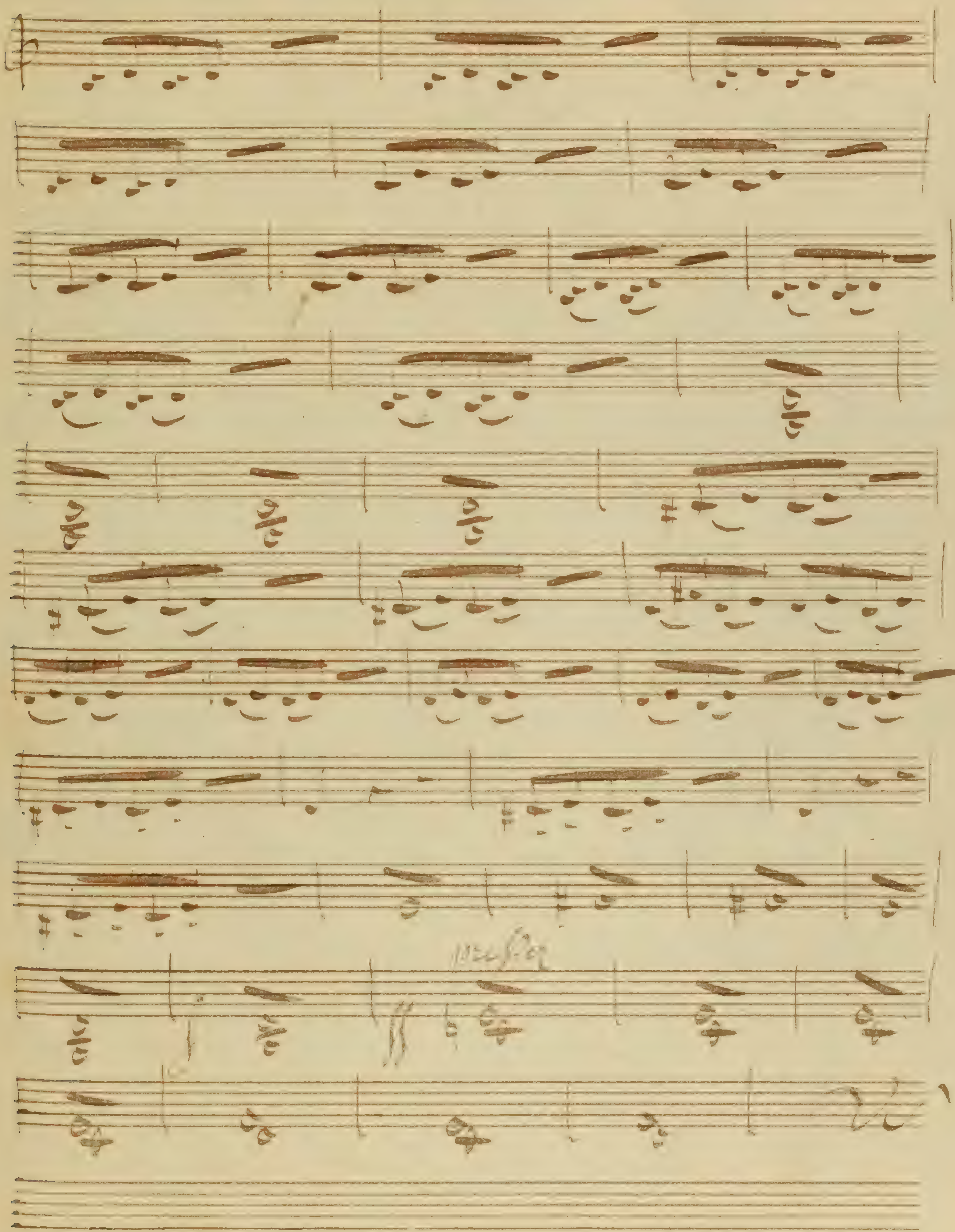
p

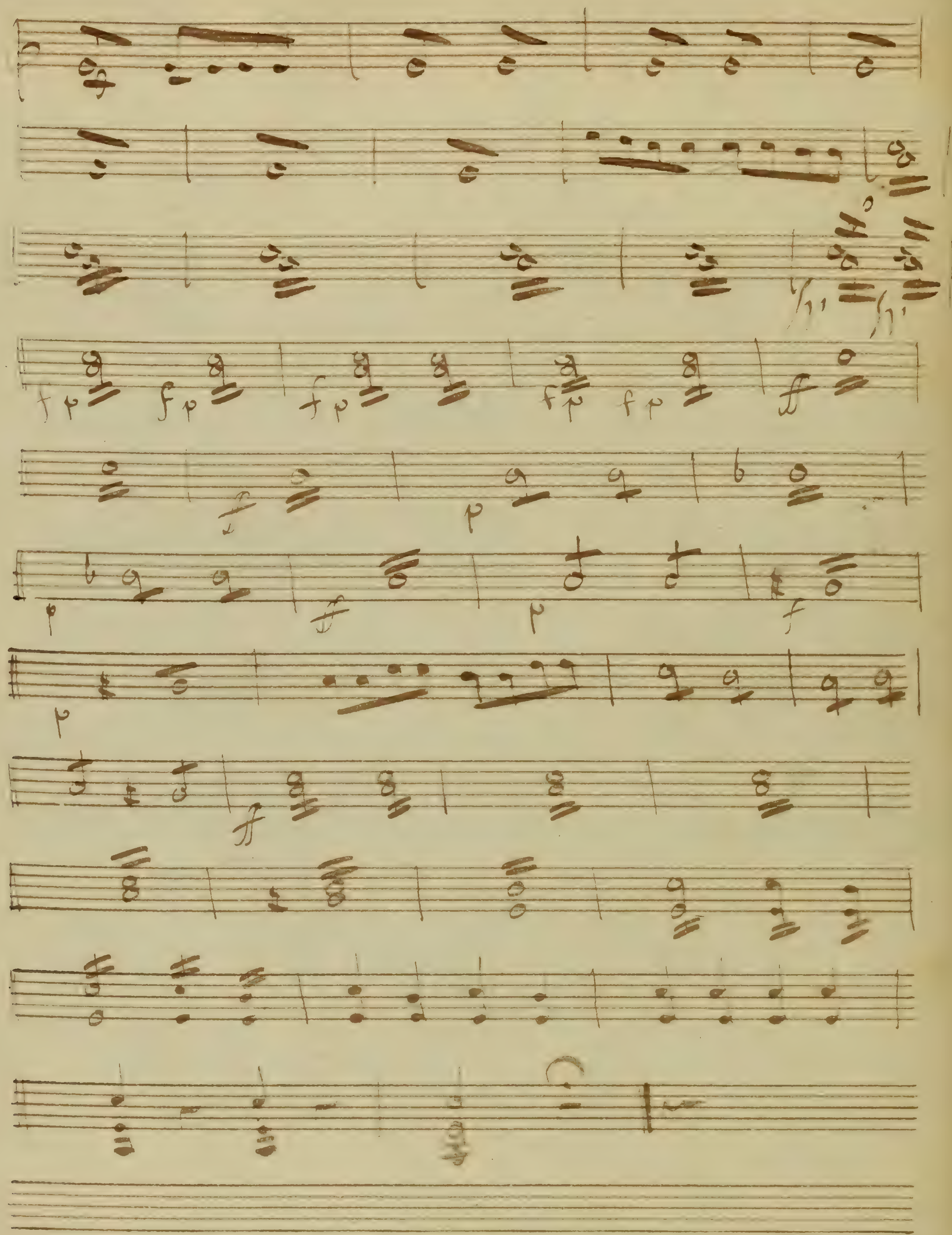
cres

cresc

all° con brio







fp fp fp fp fp fp ff
p
p ff p f
p
ff

N.° 1 Chœur.

Larghetto religioso

Dolce

Canto

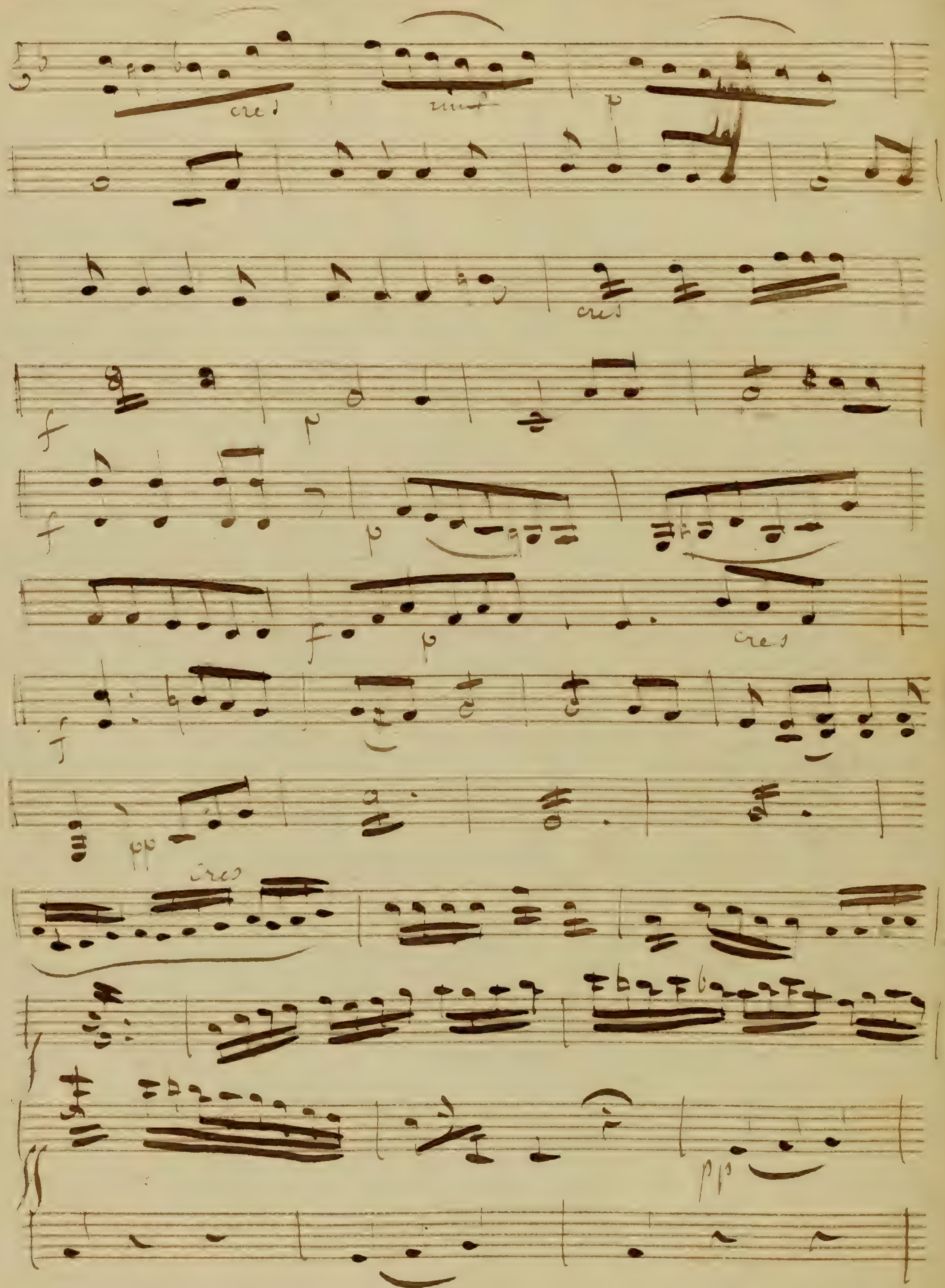
cres

sf.

f

unis

N.° 2.


cres
p
cres
f
p
f
p
f
p
cres
f
pp
cres
pp

cres poco a poco

cres

Allegretto

13

Quel moment plein de Charmes

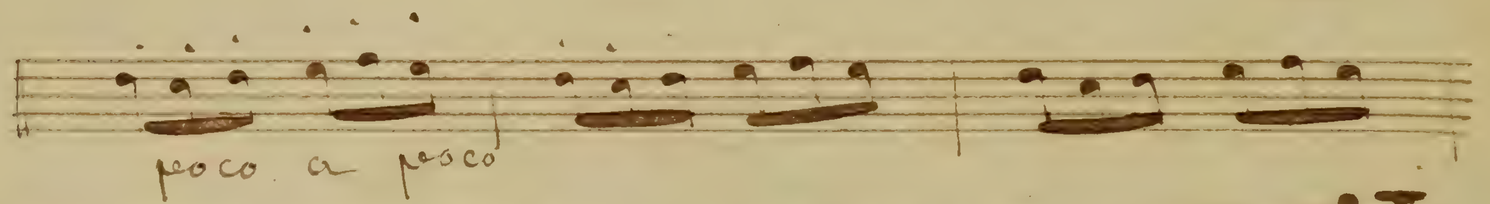
allegretto

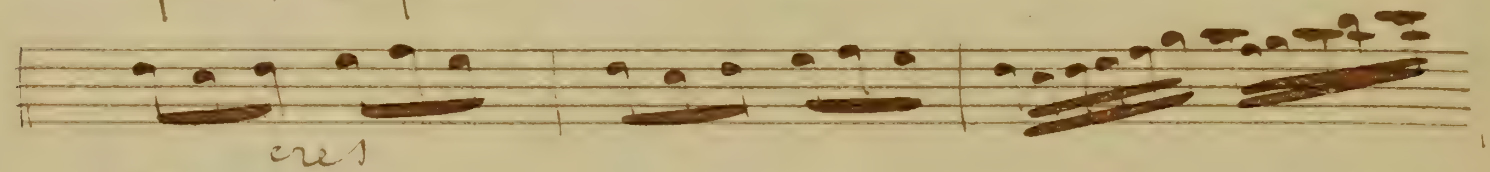
V. S.



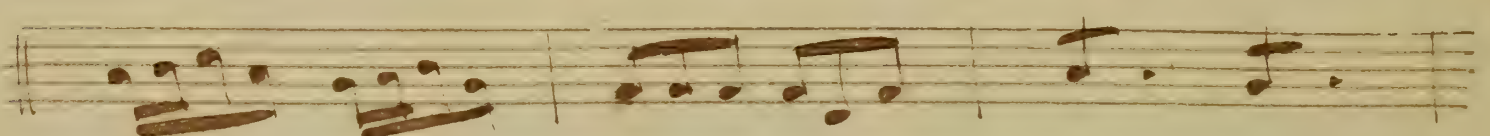

sf.
p
f


cres


poco a poco


cres

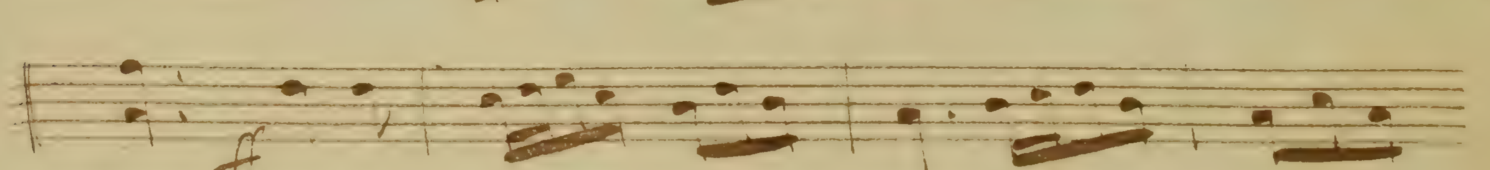

f

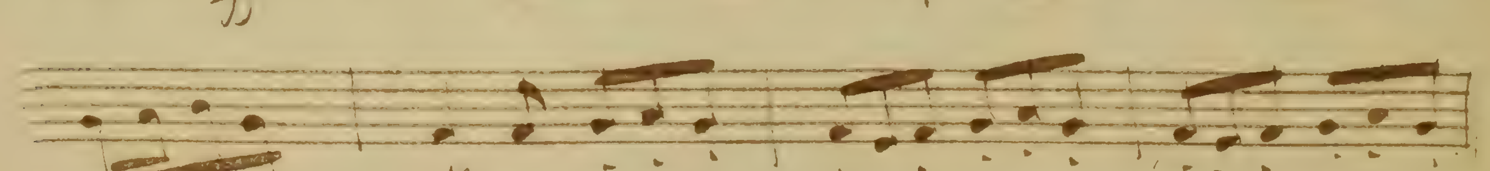









ff


p



Toujours en diminuant

No. 2 Romance

And.te mod.to

cres

avec la Voix

cres

al Segno p.r le 2 Couplet

Volti pour le 3.me Coupl.

3eme Couplet

p

cres

rinf

ralent.

p

1o tempo

cres.

f

ff

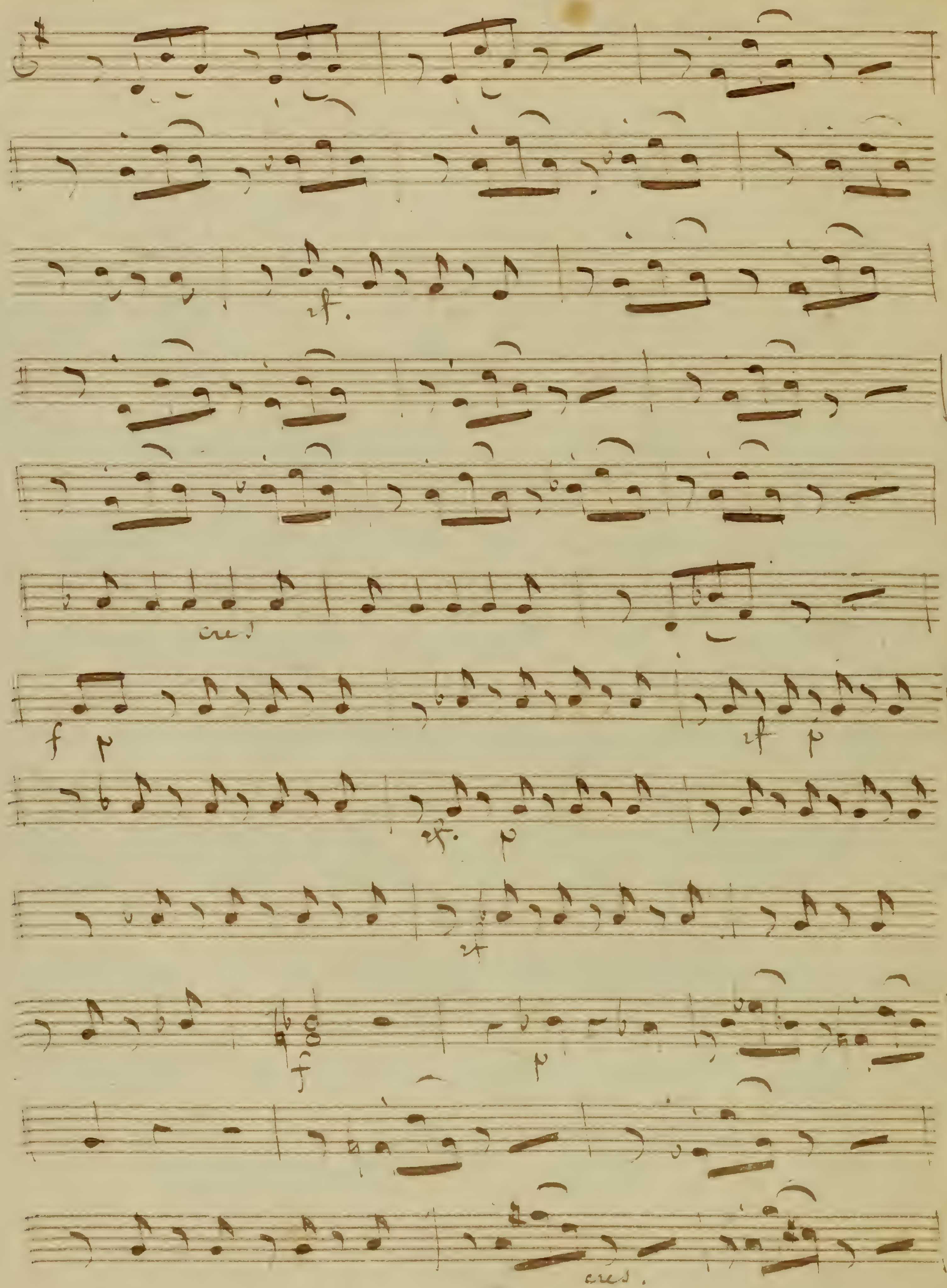
No. 3 Air

Andte. modt.

rinf

Allo. modto.

V. S.



sf.
cres.
f
p
sf
p
sf.
p
sf
f
p
cres.

cres

cres

sf

V. S.

pressez un peu

cres

No. 4 Duo

All.o mod.to

cres

rinf

cres

cres

D.S.

rinf

cres

cres

avec la voix

cres

cres

ah andte je — ne — vuis vous

ô — — be ir

1º tempo

Sotto Voce

cres

V.S.

un peu plus de mouv.to

p f. p p f.

p f. cres

f

p pressez

p cres

f cres

assai

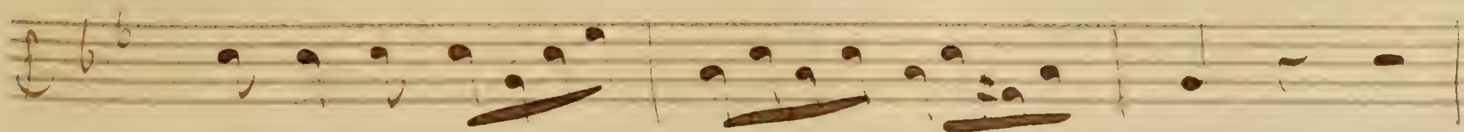
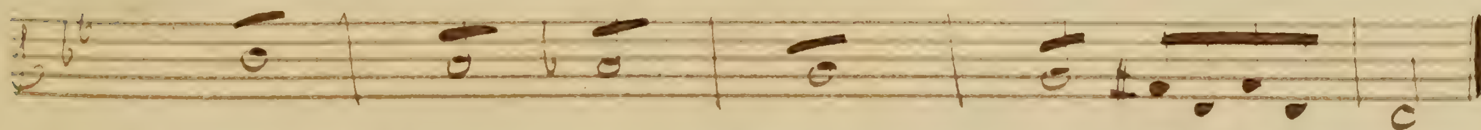
f ff

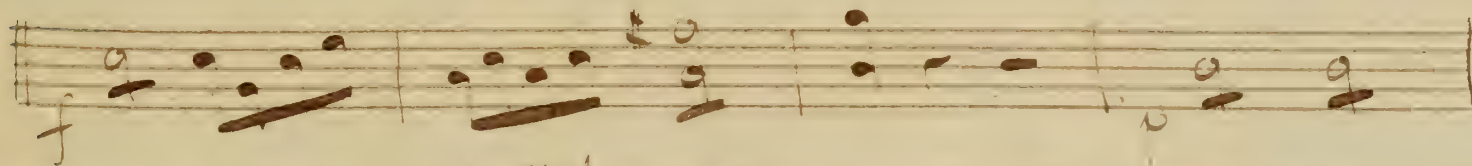
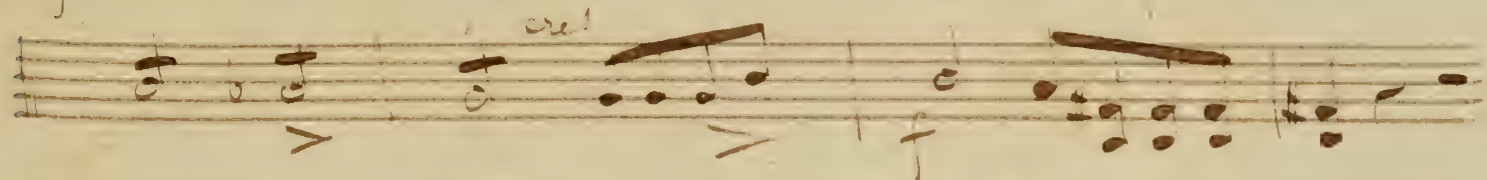
N.o 5 Chœur

All.o mod.to dol

pp

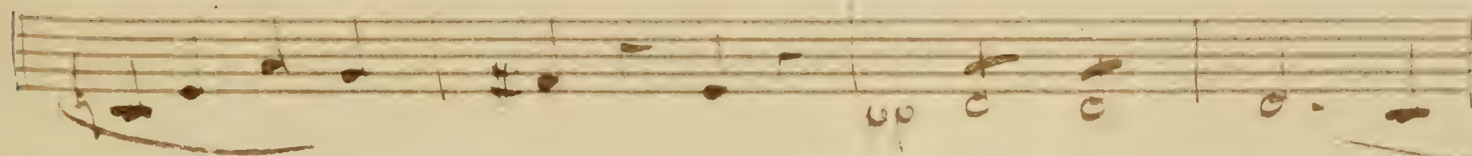
rf. p

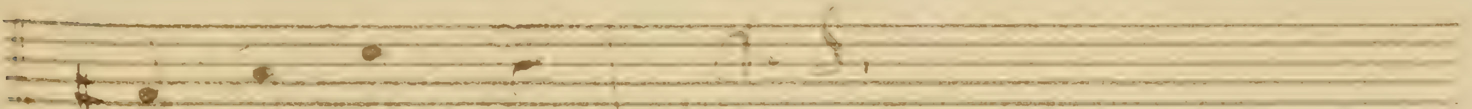



All°

f
p

cres
f

p
cres

f
p
cres

cres for
p

pp

cres

pp

f

pp

cres

cres

ff

cres

p

ne connait pas mon cœur le mal

ff

p

heur pro _ lon _ ge son ab _ sence

p

p

Fugueia

cres poco a poco

f

ff

sec.

No. 6. Finale

Andte. Sostenuto

D. S.

Mod.^to^

f.

sf. p

sf. p sf. p

cres

sf. p

ff f

ff

Recit mesuré

on doit mau-di-re les in

p

grata qu'il pe - risse le mi se

f

ra ble dans la bou- dou- dans la dou-

cœur que Dieu sur la tê te lou

va ble e — ten — —

cres à tempo

f f p

cres f

rit

p

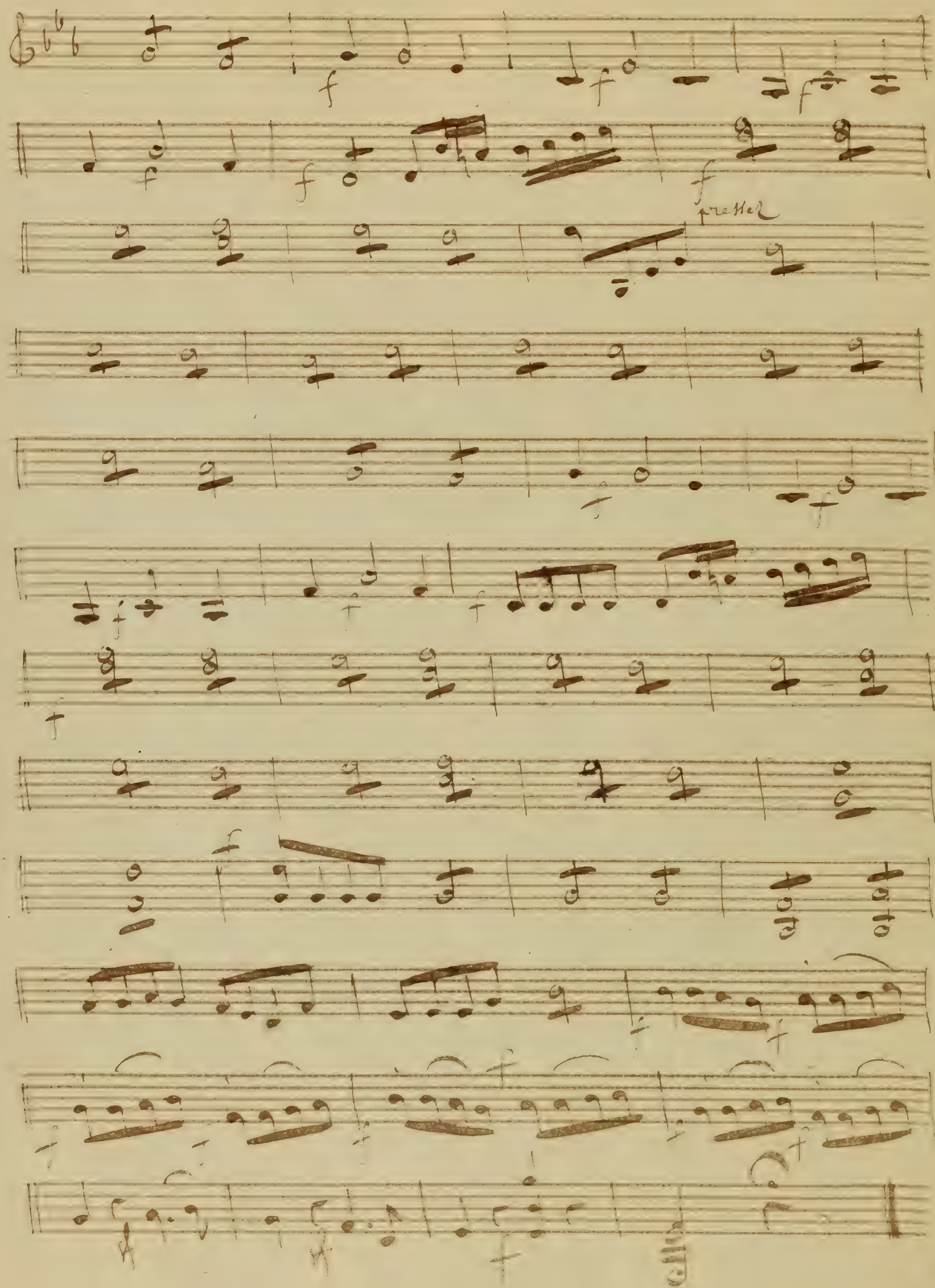
f p

f p

cres f p f

presta

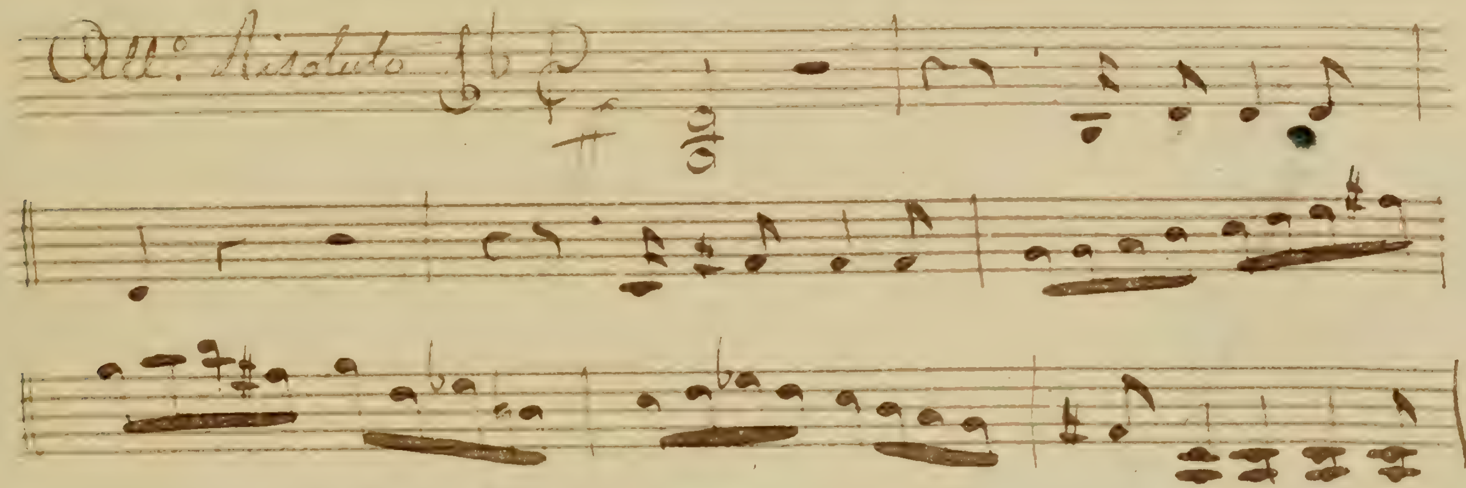
f



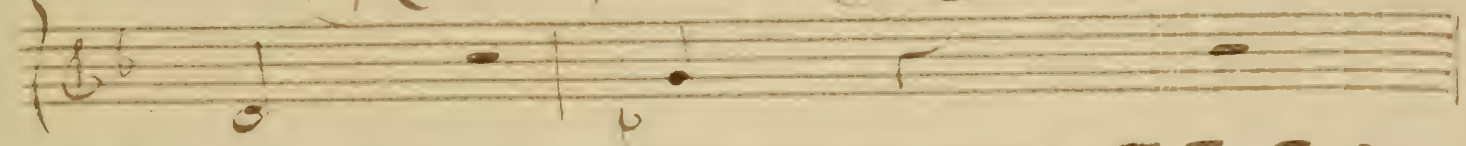
Acte Second

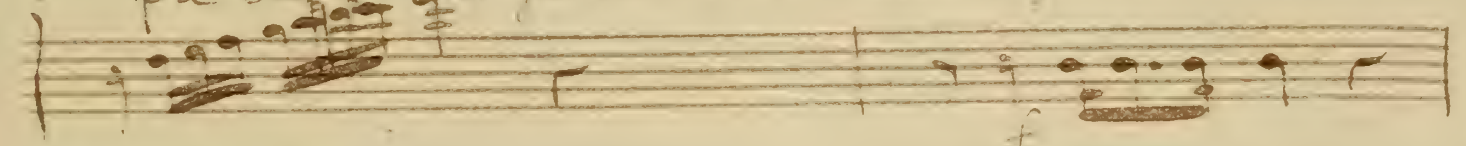
No 7 Cavatine

All.o Risoluto

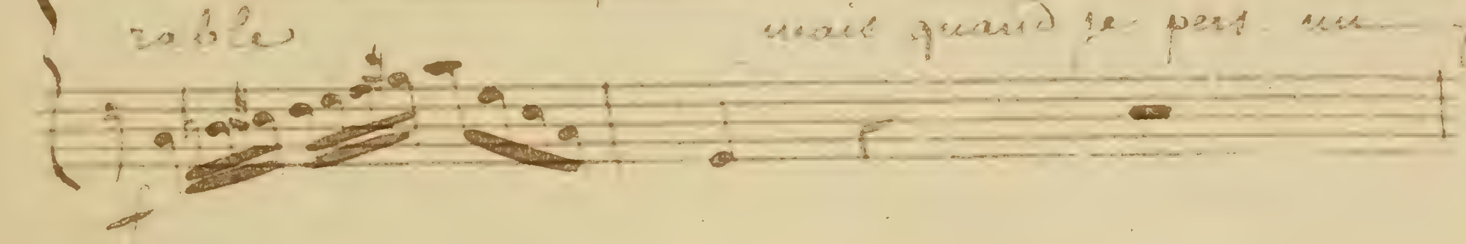












file tu dois former des nœuds l'hymen adouci

ra cette bouil lante i vres se qui s'oppose tou

jours à ta fe li ci te pour

cres

cres

cres

cres

cres

rinf

f

No. 8 Orage

Allegro

p

f

quel

bruit vient du desert quel si vis tre pré

p

sa ge

cres

ff.

Mon Pe re qu'avez

f

vous mon fils est cri mi nel

f f

ah peut être que Dieu fait é clater l'o

f p

ra ge pour ac ca bler l'in

f

fp

Moderato

grat et frapper i ra

allegro

du coté de mem

phis der rie re la mon tague ou voit De

nir ce souffle destruc teur qui plus prompt que l'é

clair ravageant la cam

pagne - re pand, dans nos tri - buts le -

deuil et la ter - reur

De ja tous les pas - teurs tout glacés de pou -

vante

Nep'tale est elle au -

champs ah quelle obs cu ri - té

contre nous je la

Vois le Ciel est ir ri - té

all°.

f

p

cres

f p

cres

f

p. f p f.

cres

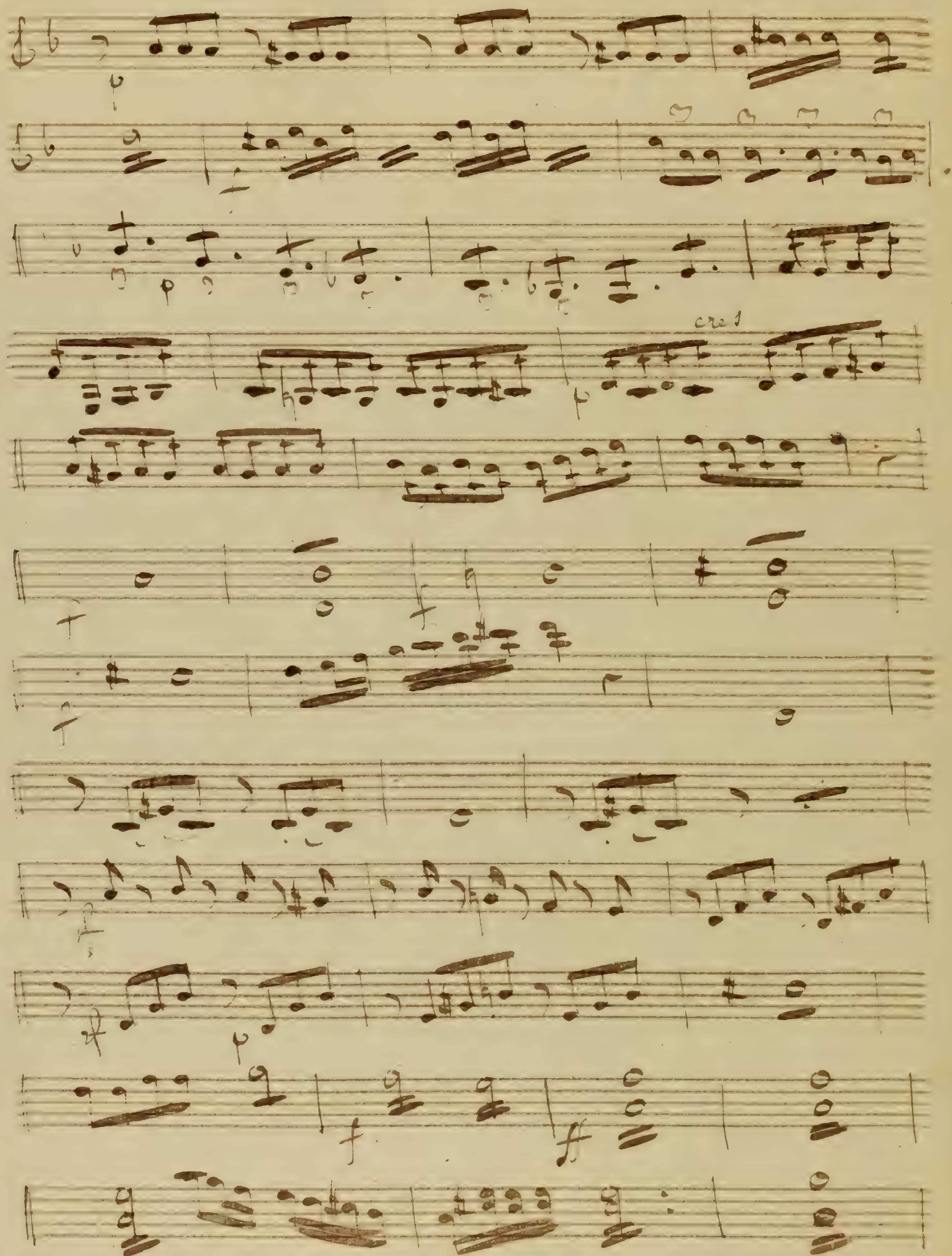
p

cres

cres

f

f


cres

cres

cres

pf.

cres

cres

N: 5.

p

cres
sf p

cres sf f p

sf cres

sf. p cres sf

f

sf

Maestoso
f cres

f

p

rinf

p

cres

ff

N.o 9 Morceau d'ensemble

All.to mod.to

f

p

cres

f

p

p

cres

ah — j'ai perdu sans retour l'ê

— - tre qui char- mait — ma — vi e

par mes — soins

p

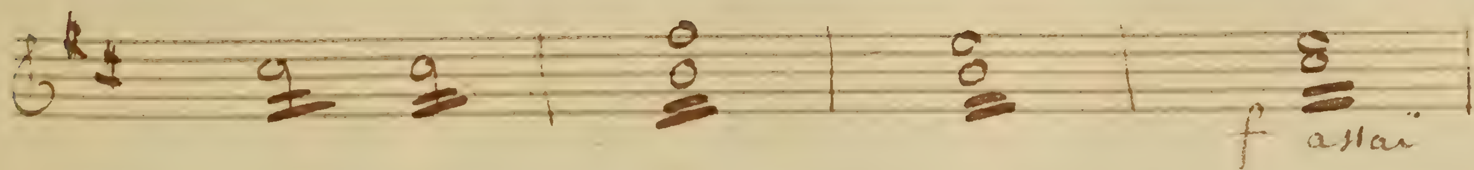
p

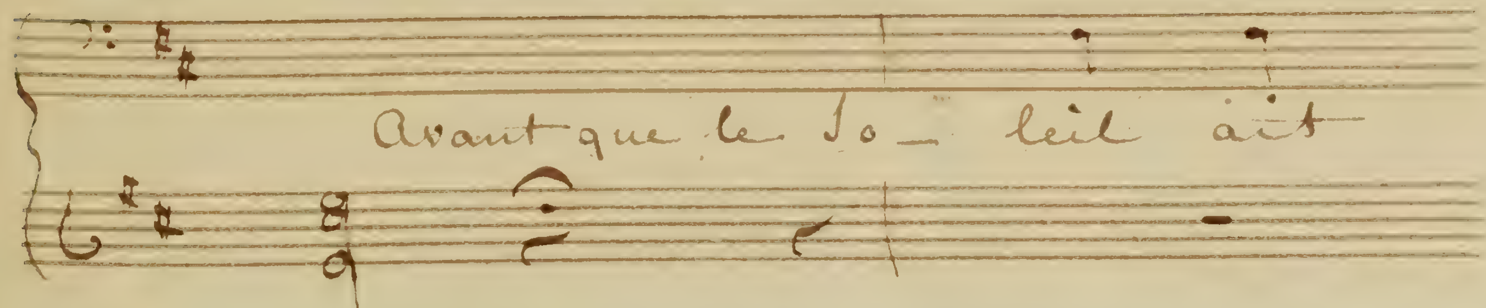
mf

p

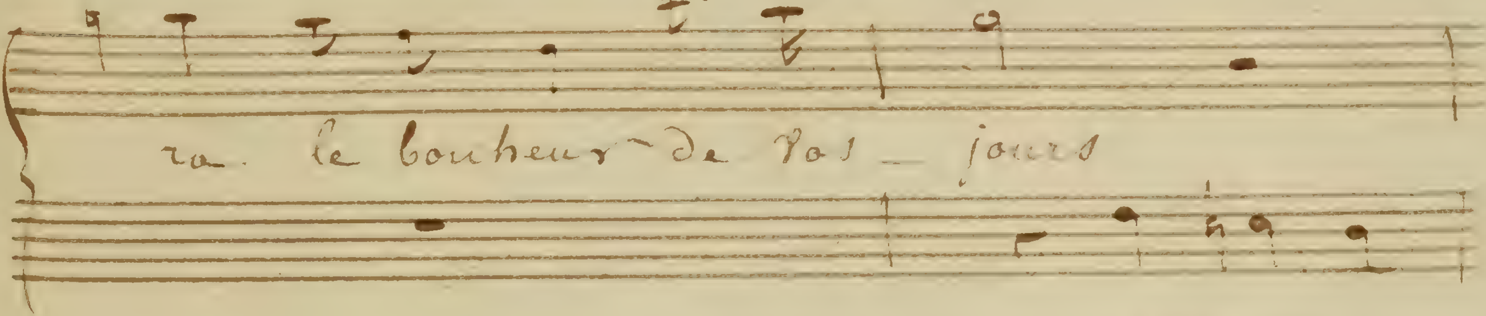
p

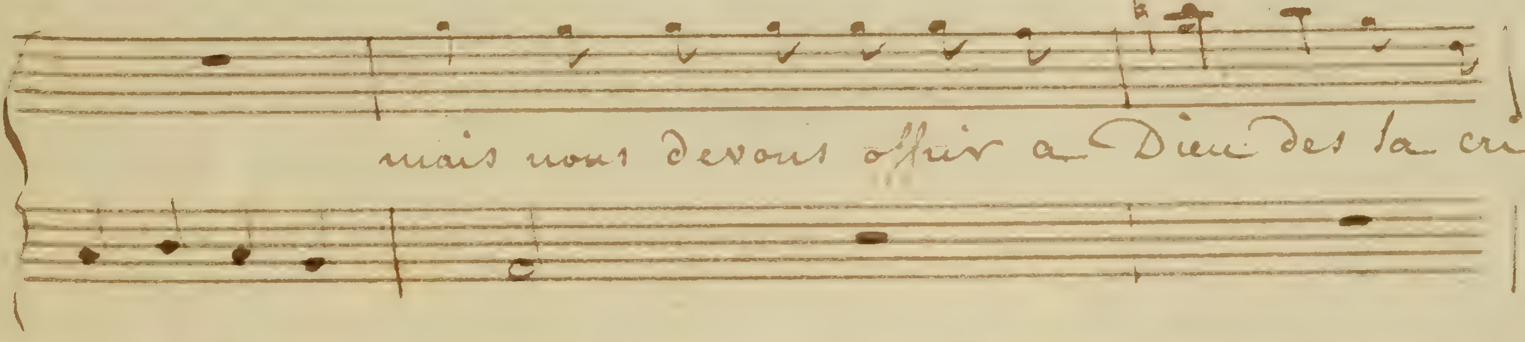
cres

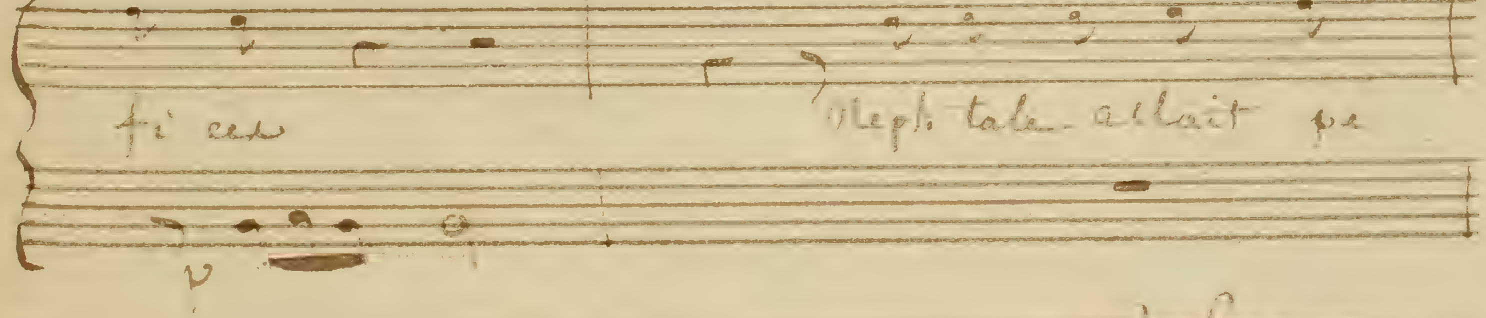

f assai


Avant que le So_ leil ait


ter mi ne son cours l'hymen assu re


ra le bonheur de vos _ jours


mais nous devons offrir a Dieu des sa cri


fi ces
Jephté allait pe


V. S.

rir — il la rend à nos

all°.

vœux de nos fleurs — de nos

p mod. pp all°.

fruits pour tous luit les pré mi ces

p

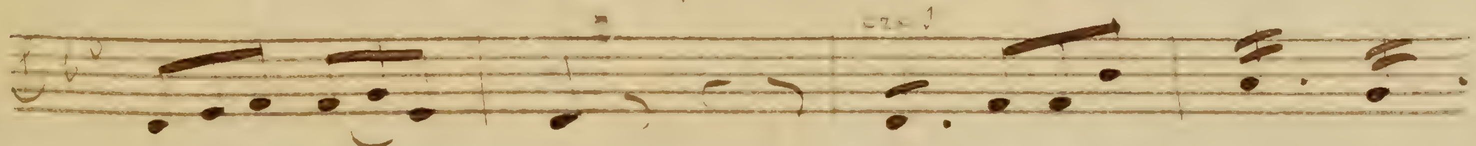
le Ciel paraît en

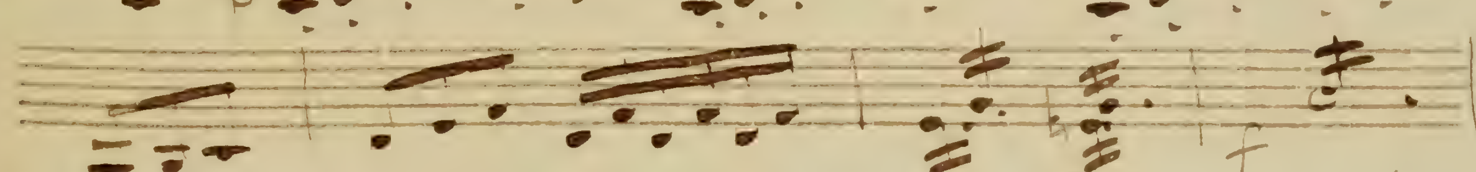
tremolo

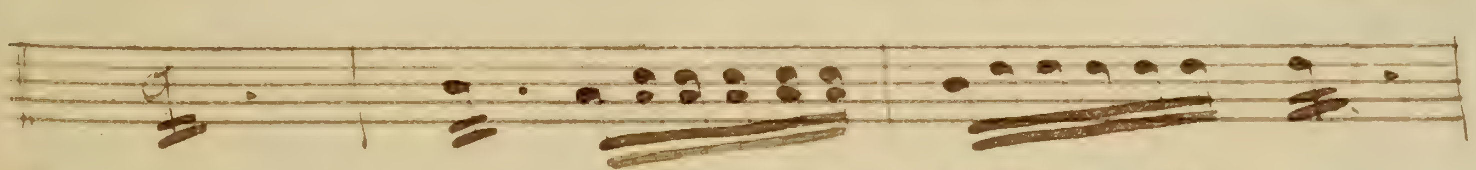
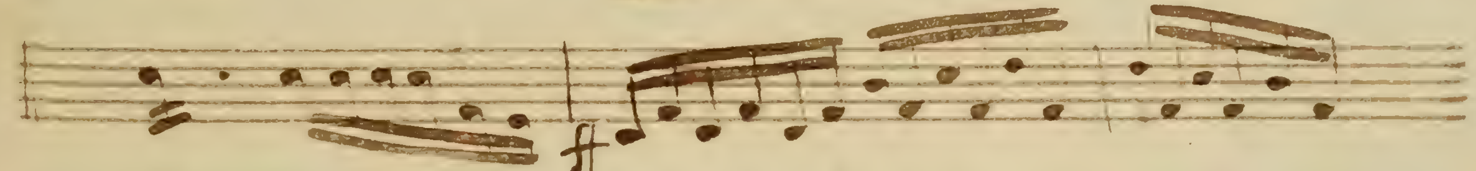
cor le voiler à nos yeux ne

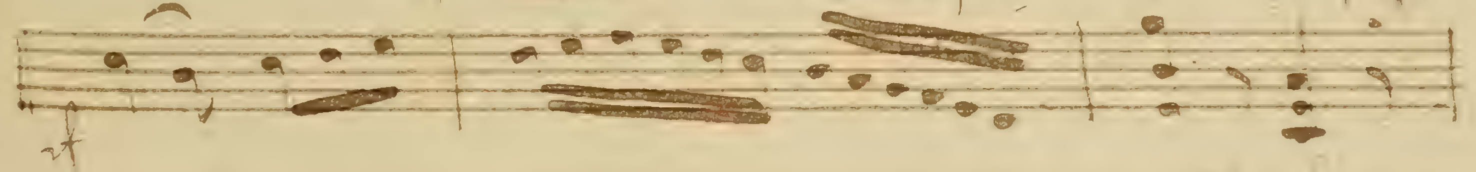
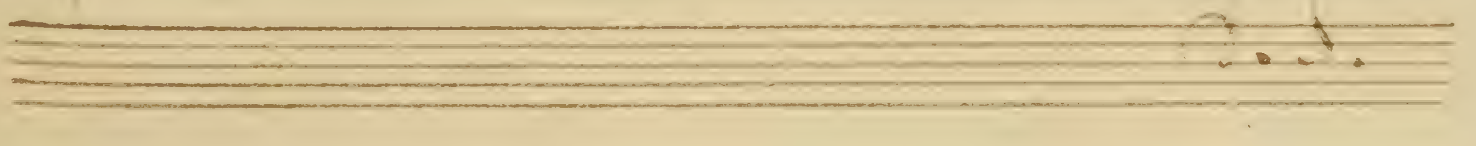
perdons point de tems p.r ce dev.r pi eux

p


Allegretto


Allº modᵗᵒ

p

f

f

f

f

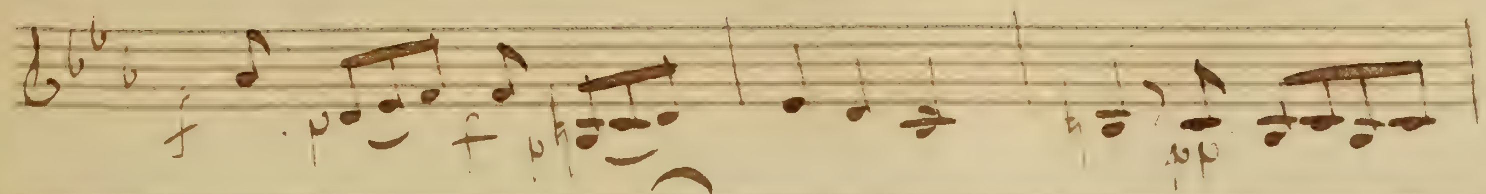
f

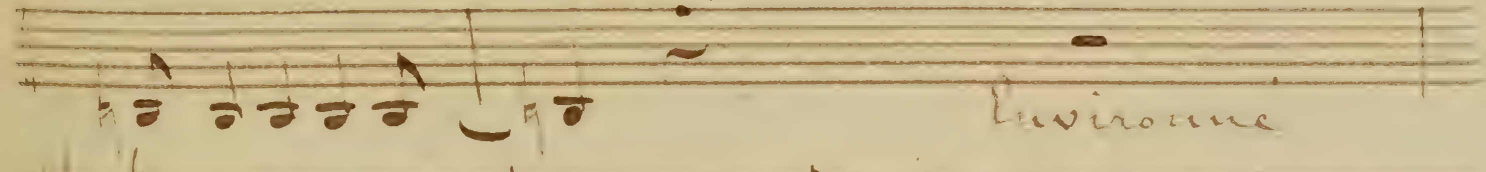
f

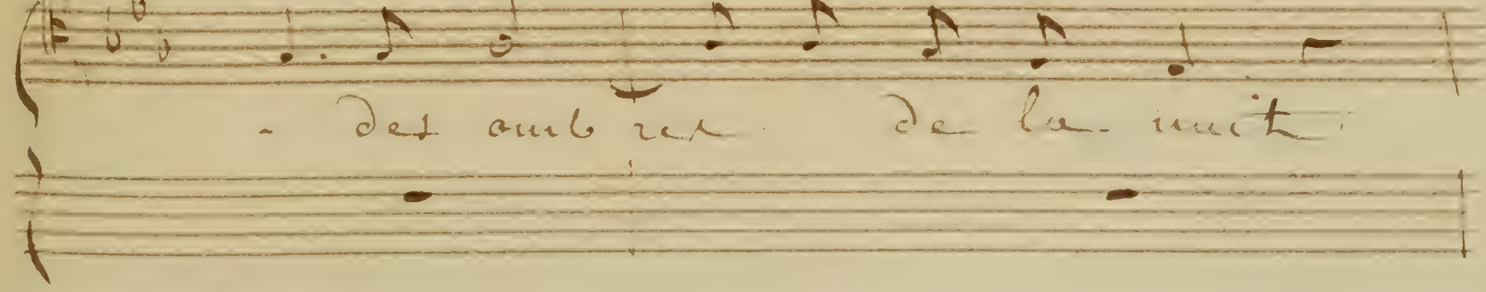
Andᵗᵉ modᵗᵒ p

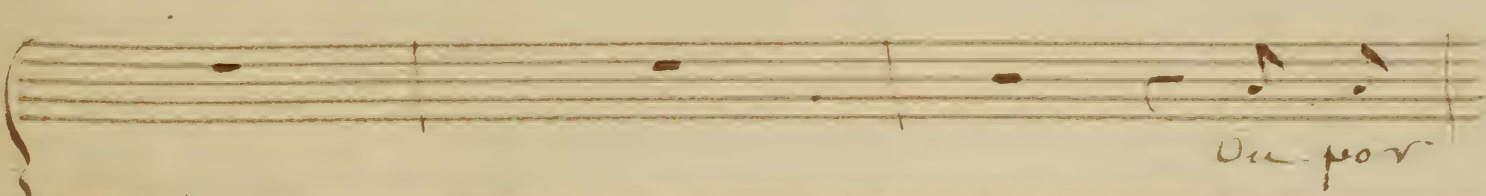
p

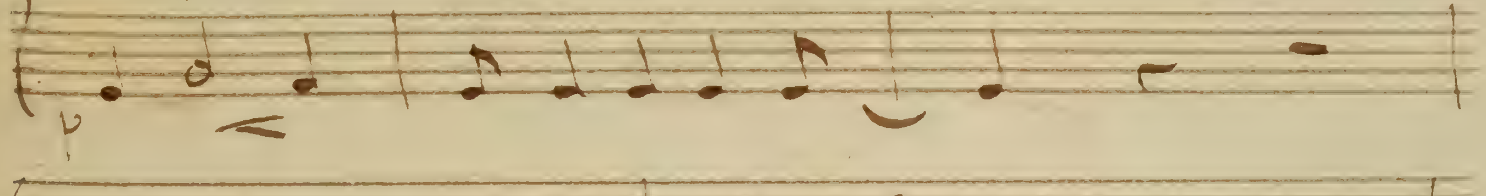
cre:

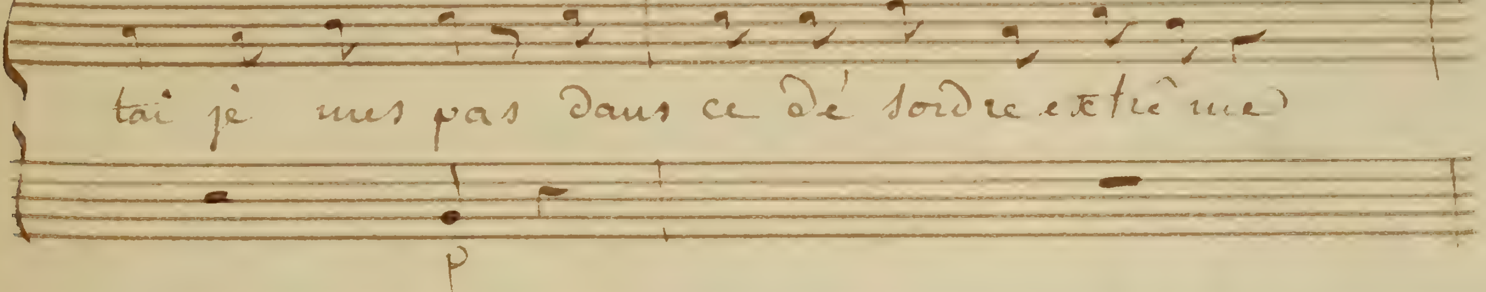



Environne


- des ombres de la nuit

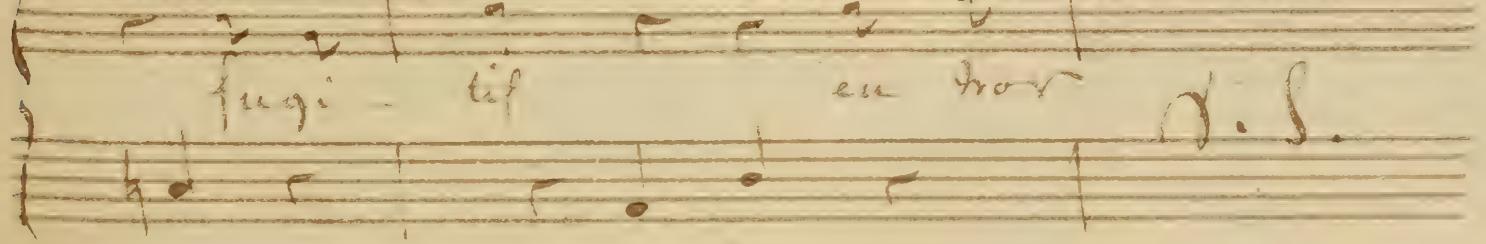

On por




tai je mes pas dans ce dé sordre extrême


Sans le cours


molto
cres


fugi - tif en trop
J. S.

reur à moi mê me la Ven-

cres

geance du Ciel en tous lieux me pour-

f

suit

all°. Vif

ff

f p

f

f p f p f p f dimi

f p f p

je nai plus de pa-

and^te.

pp

reux

and^te.

je nai plus de pa-

trie je suis seul dans l'u ni

vers ah que n'ai je per

du la di e sur le sable brulant au mi

lieu des de serts

And.te Cantabile

V. S.

mf. f p f p

f p f

mf.

f

p

mf p

pp f

p

p

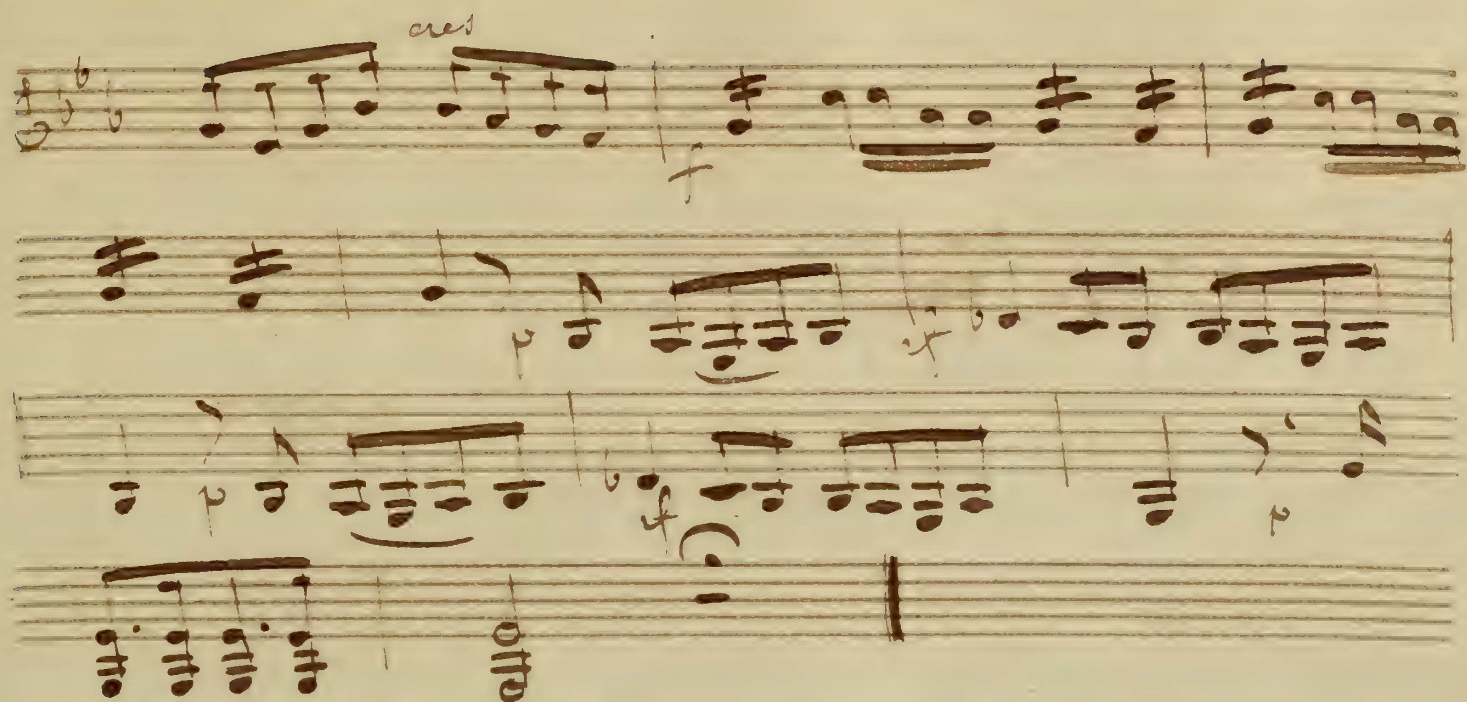
cre:

f p

cres

f

1 cres cre:



No. 10 Duo.

All°

f

Ciel que vois je - C'est - lui

Dans ce dé sordre ex trê me

f

Vous voïez un in grat qui l'ab horre lui

V. S.

mê me pour pa raître à vos yeux je

f p

suis trop cri mi nel vous ê tes toujours a la

il ah fuis ez ma pre sen ce

f f

j'ai tout tra hi la na ture et l'a mour

f

ou a pleuré votre ab - sen ce ou be ni

andte

p

ra vo tre re tour livrez

p

Andte Cantabile

Vous à ses pa — rau — — ce je

suivez la voix

pp

p f p

p f p

f f

mf

f p

f p p

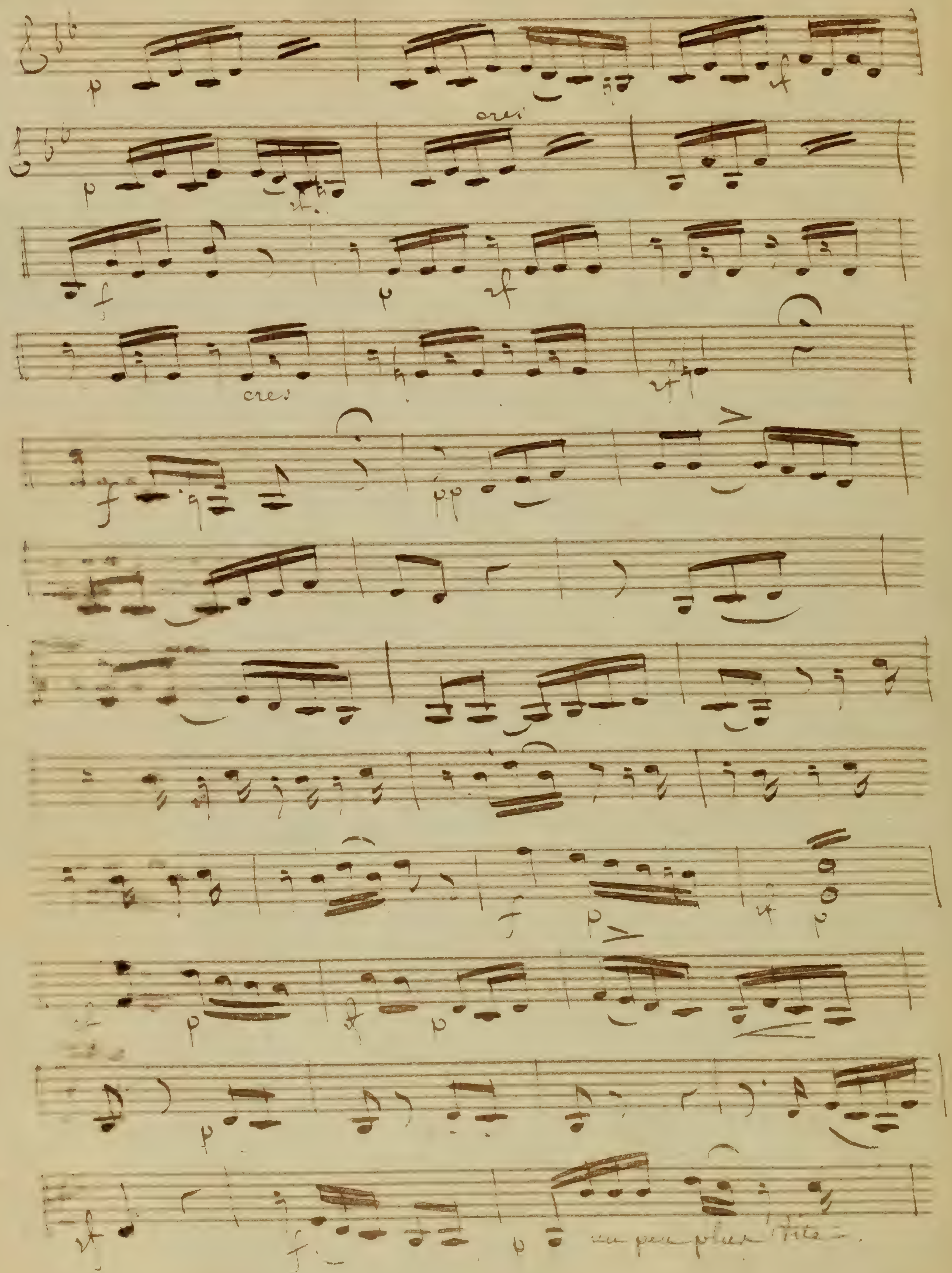
f

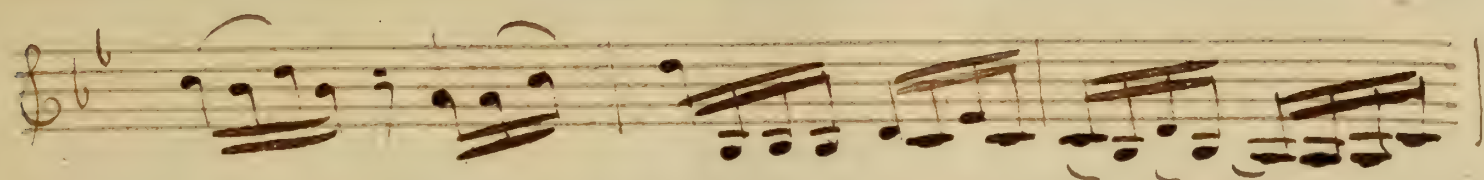
f p f

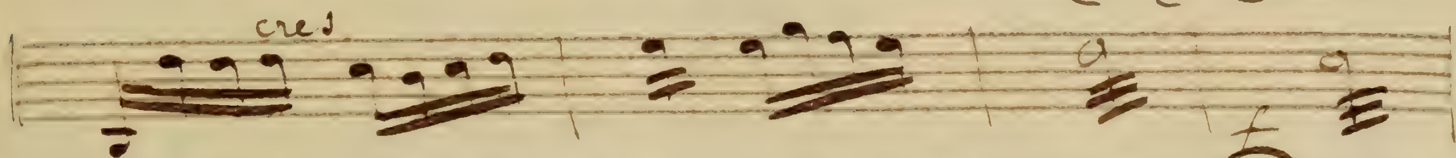
p f

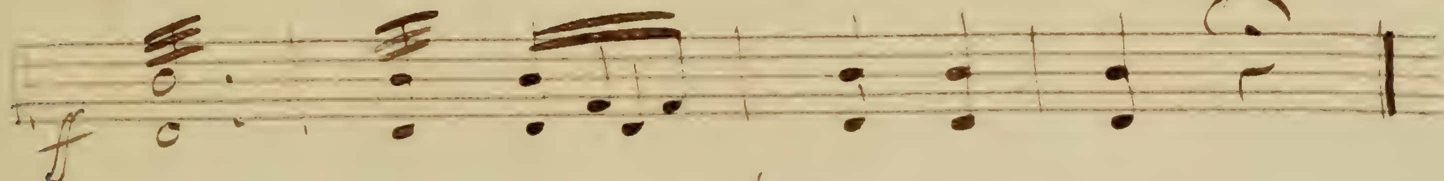
p f f f

V. S.

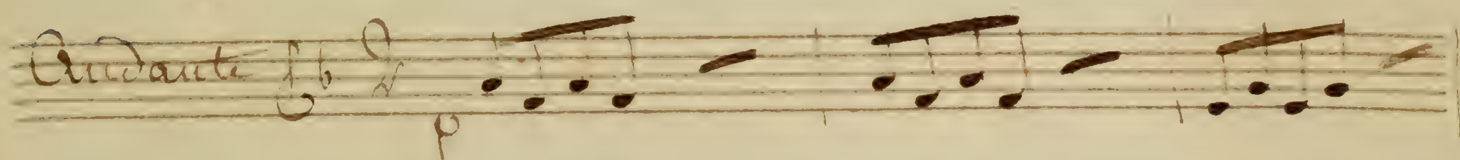

cres
cres
un peu plus Vite

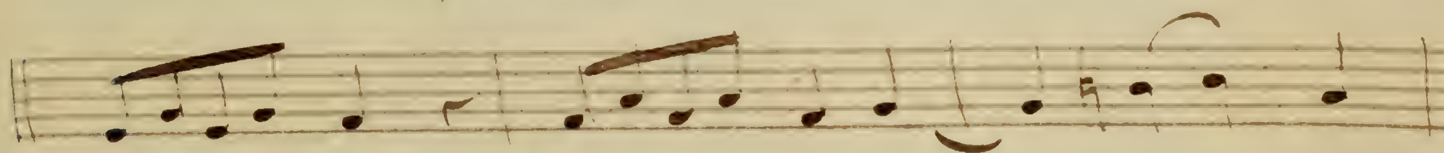


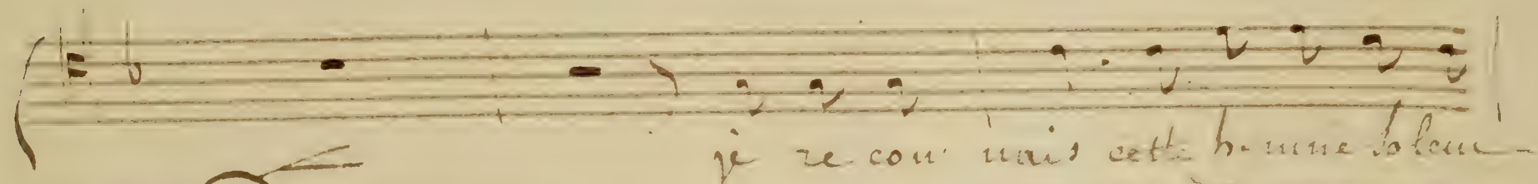




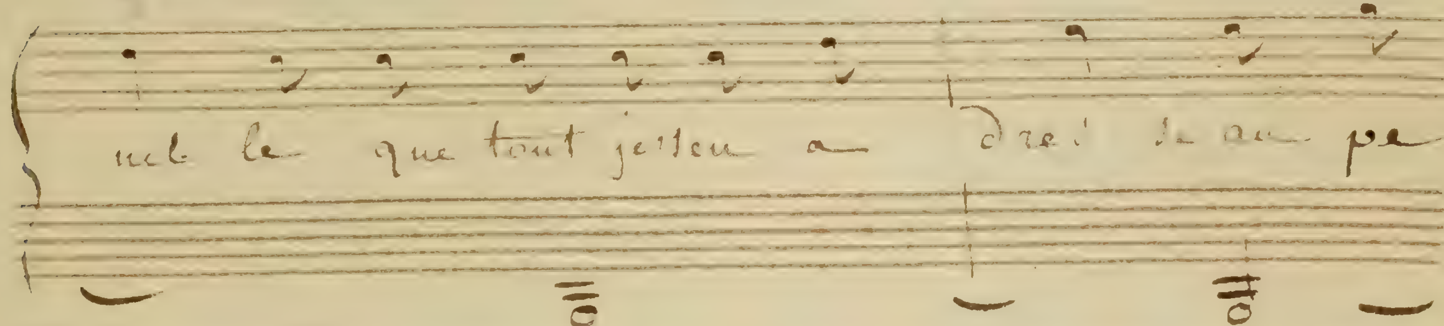
No 11 Morceau d'ensemble

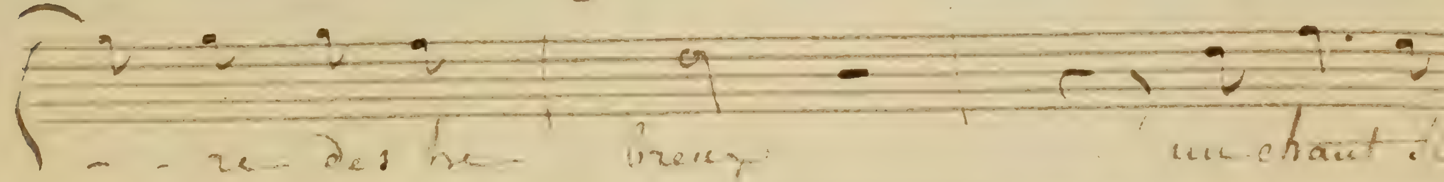


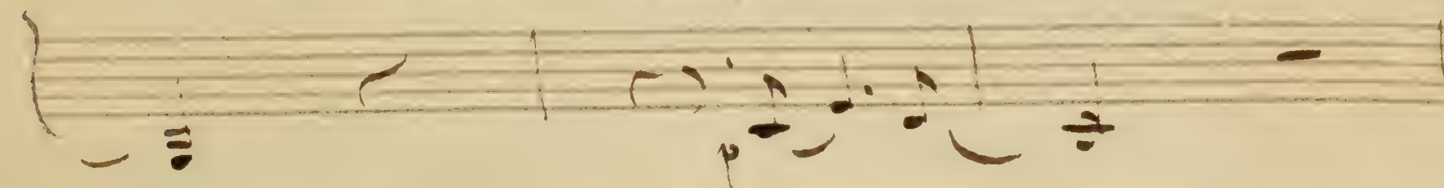












J. S.

doux allº

ac - cable une

ff

â me cri mi - nelle ah - pour len -

p

c

tendre il faut être en cor - rer - tu - eux

a tempo

mais — quest

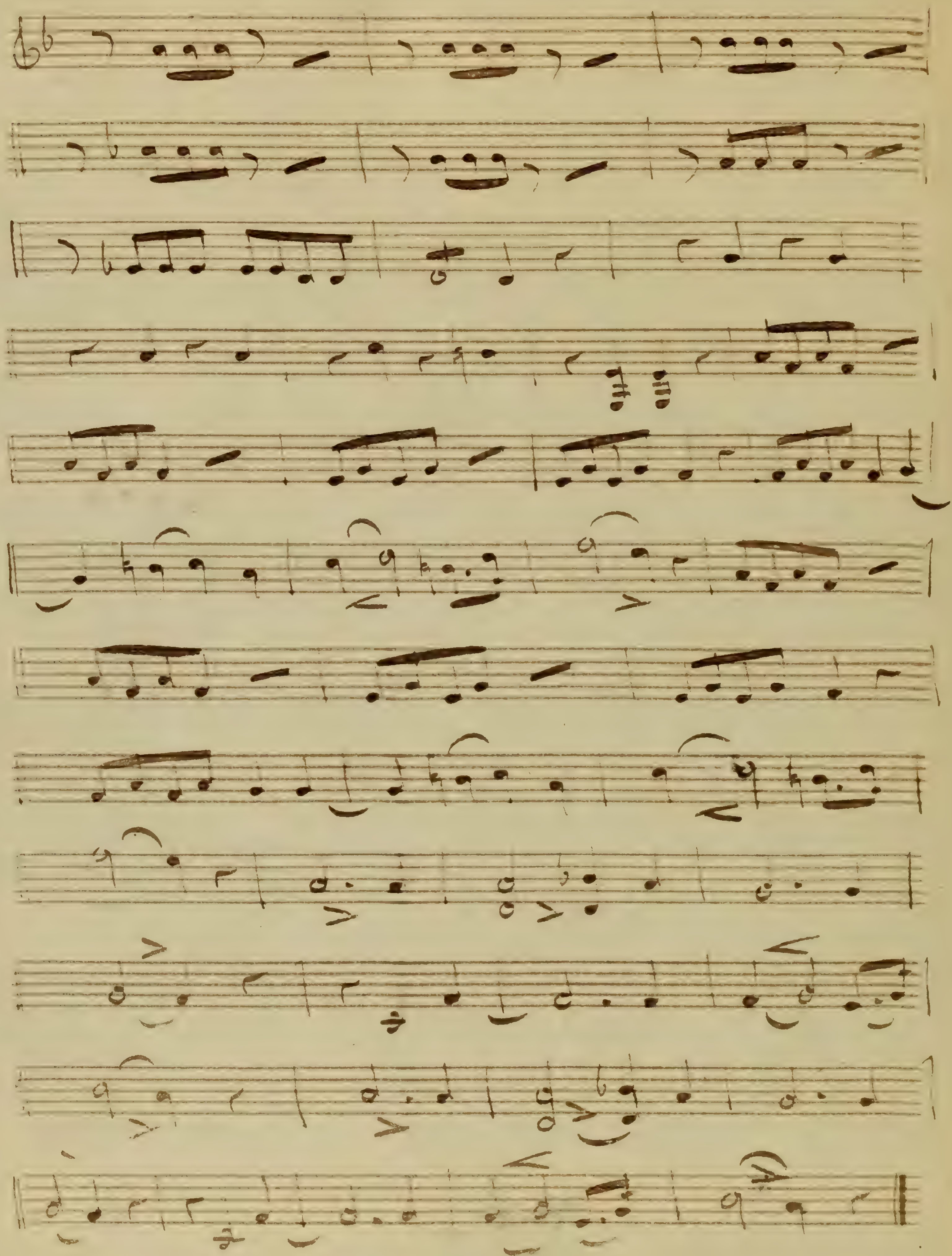
il de ve nu la

all°.

For — ce m'a l'an don ne

a tempo

D. S.



3eme Acte

Entre acte

All^o^ agitato

p ff p

ff p

N° 12 Air

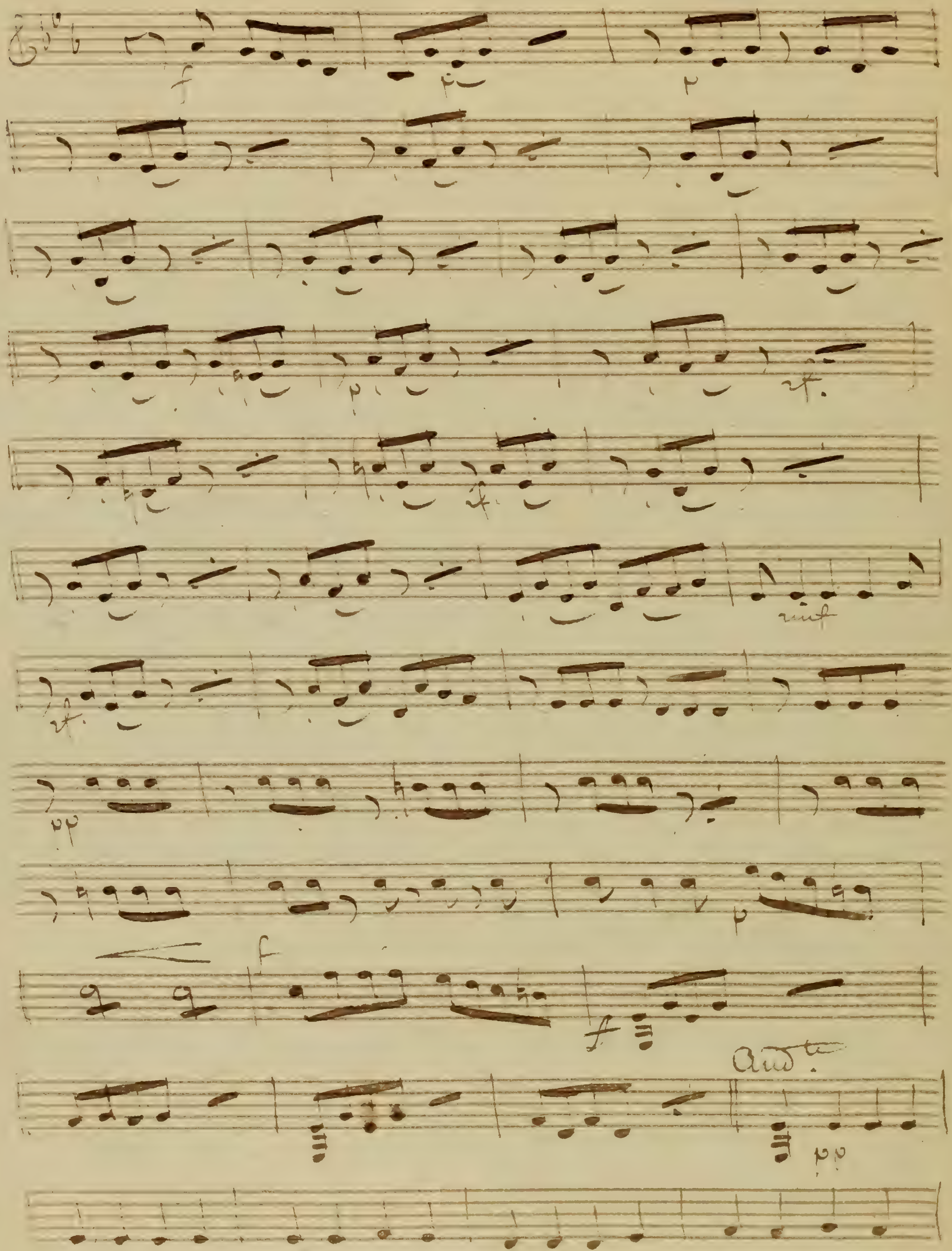
Agitato

p

a Hai

ff

V. S.

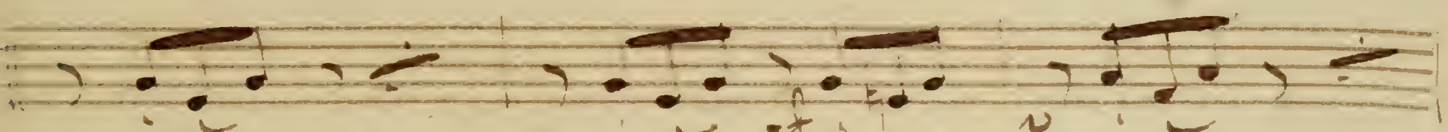

f
p
sf
rinf
pp
And.te

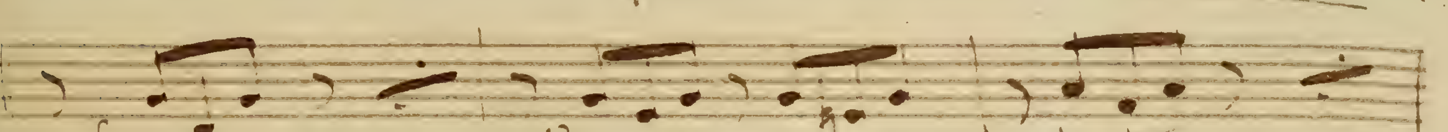
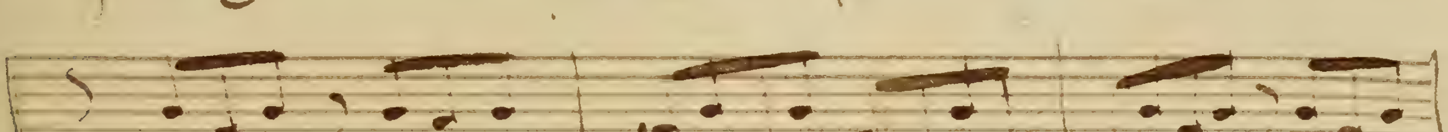
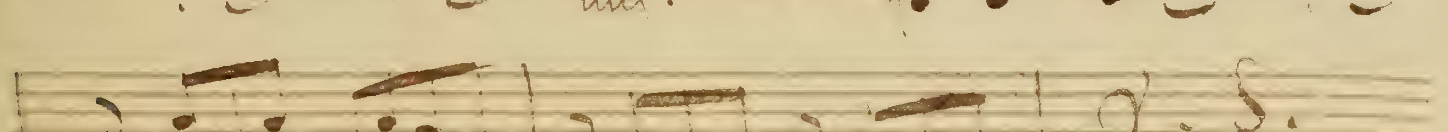


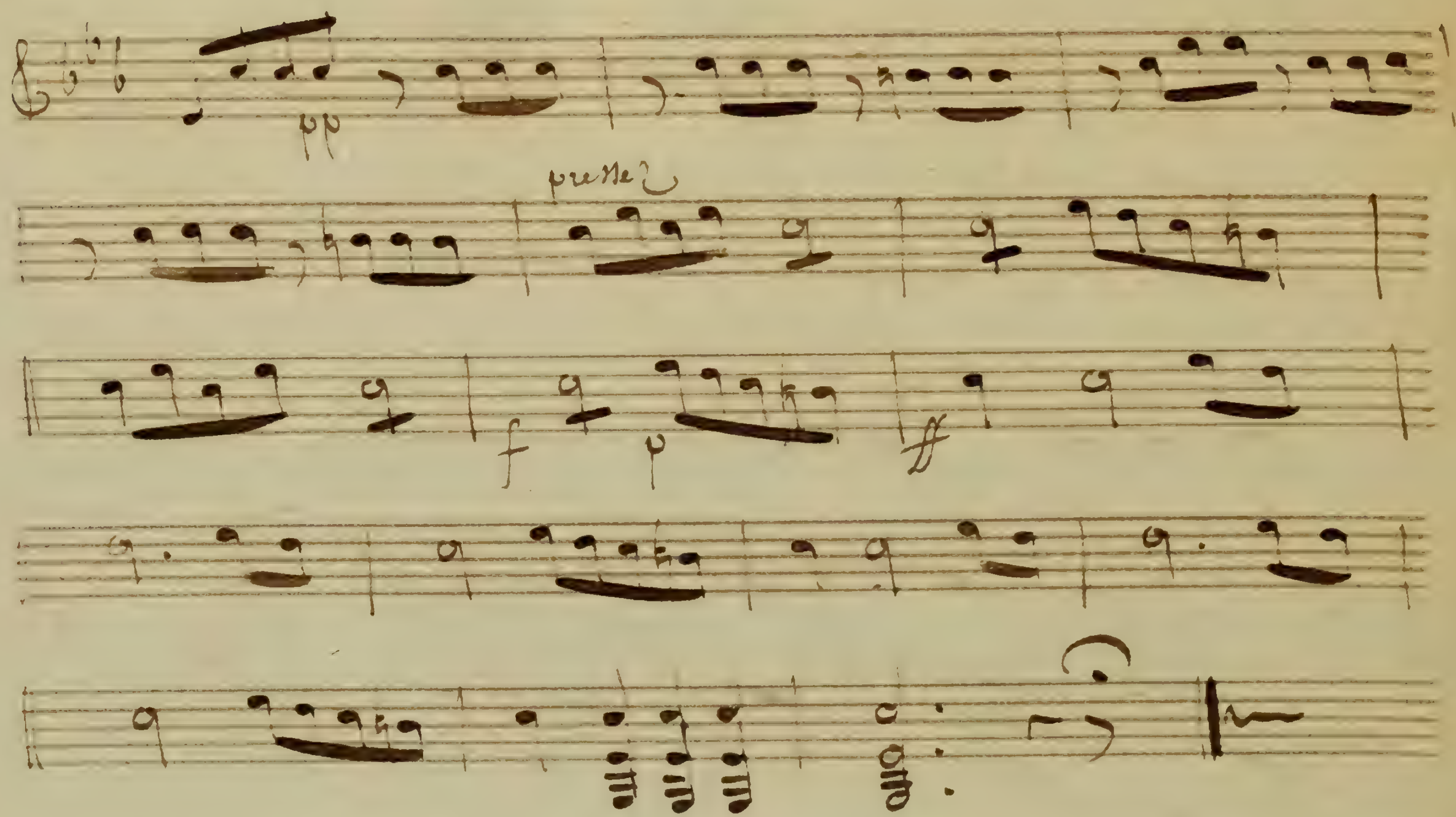

1° tempo

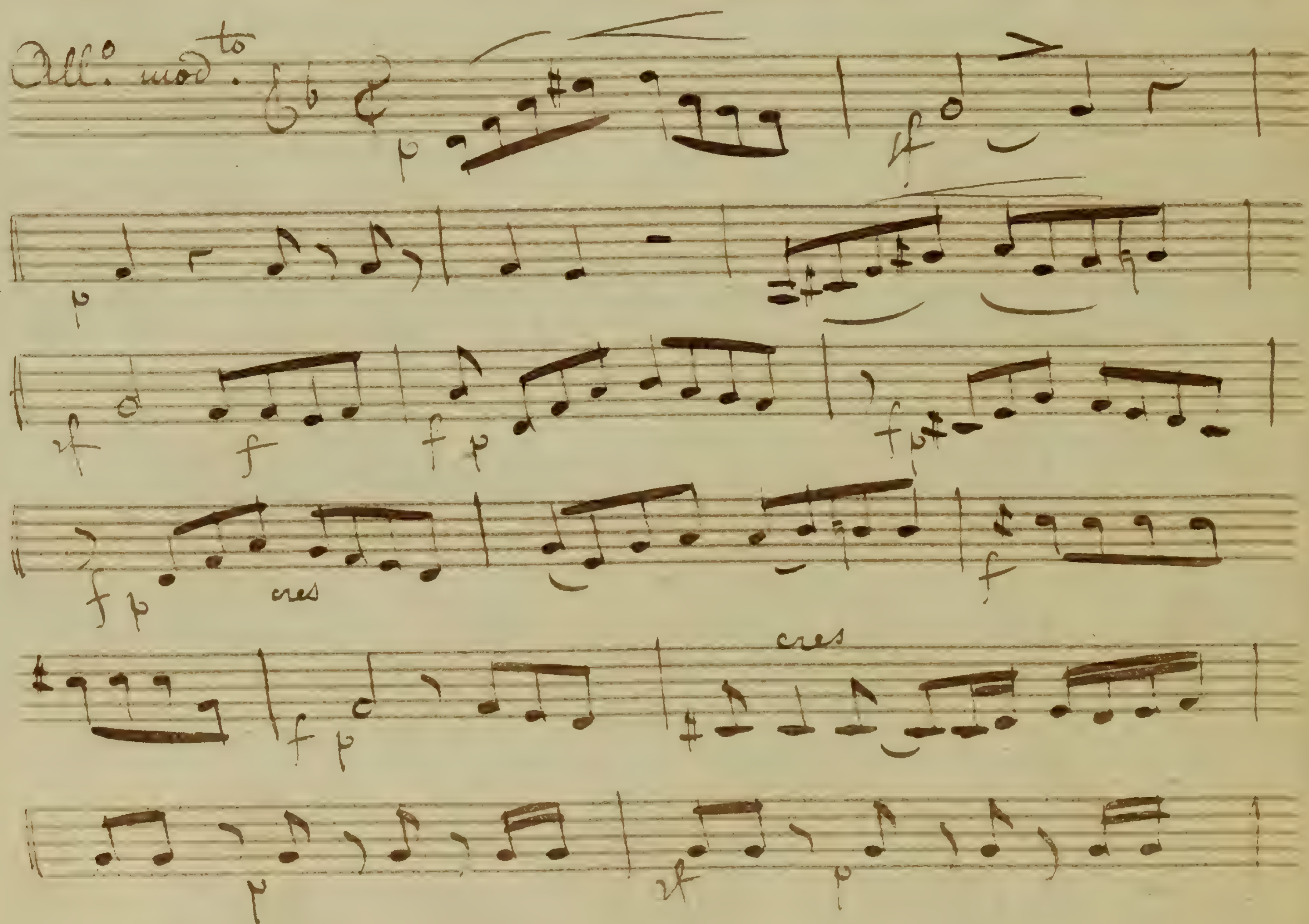
cre!
rit.

Attaque


f


V. S.



pp
presto?
f
p
ff


No. 13 Trio
All.o mod.to
p
f
p
f
f
f
p
f
p
f
p
cres
f
f
p
cres
p
p

cres

cres

Andante

V. S.

1º Tempo

cres

f

f p

cres f

rinf

sf p

And.te mod.to

pp

p sf p

sf p

rinf.

f p f
f p cres
f p p
pp ff pp
cres
f f presser p f f
f f

No. 14

Andtino Gratioso

p

cres

sf

p

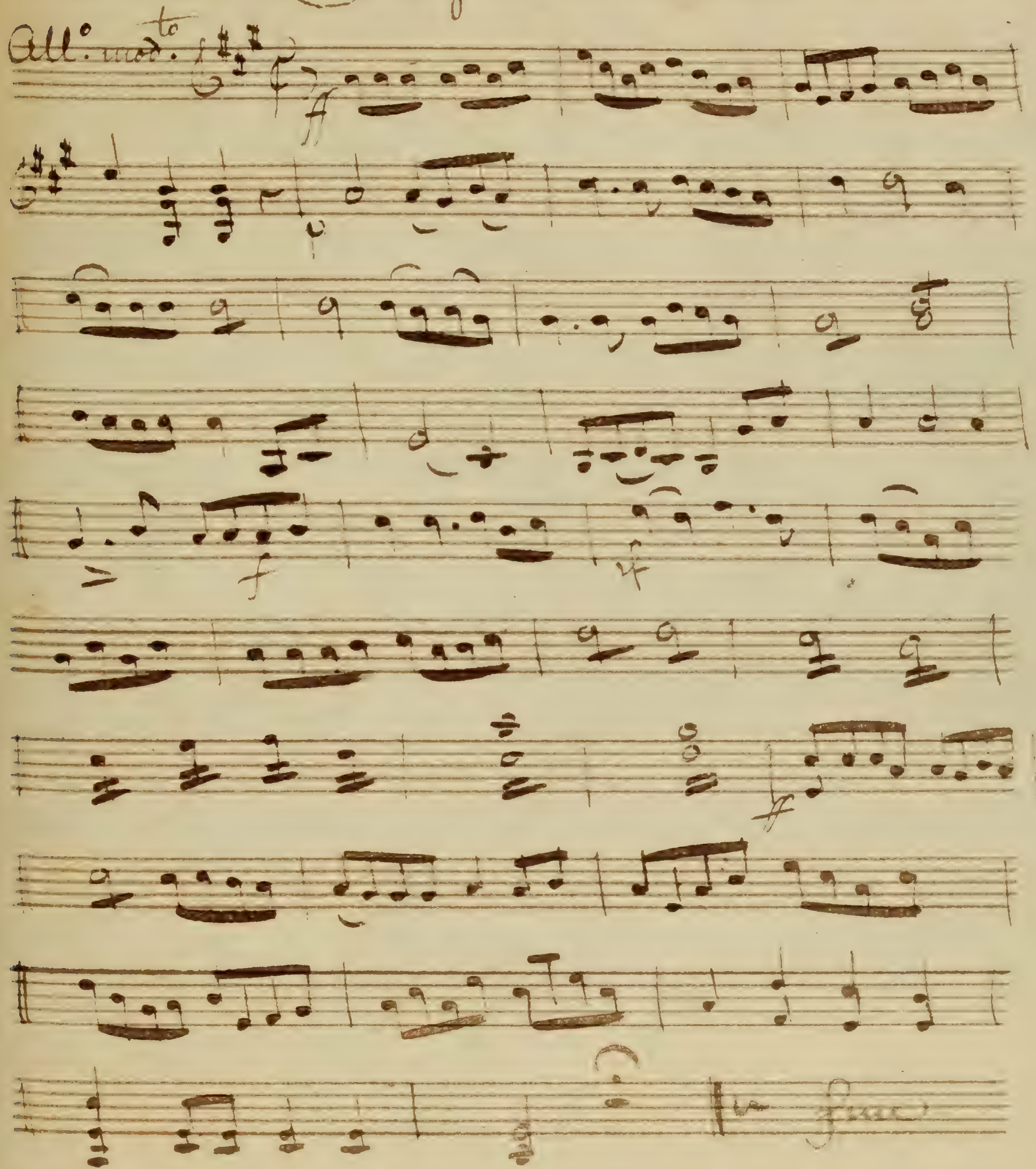
f

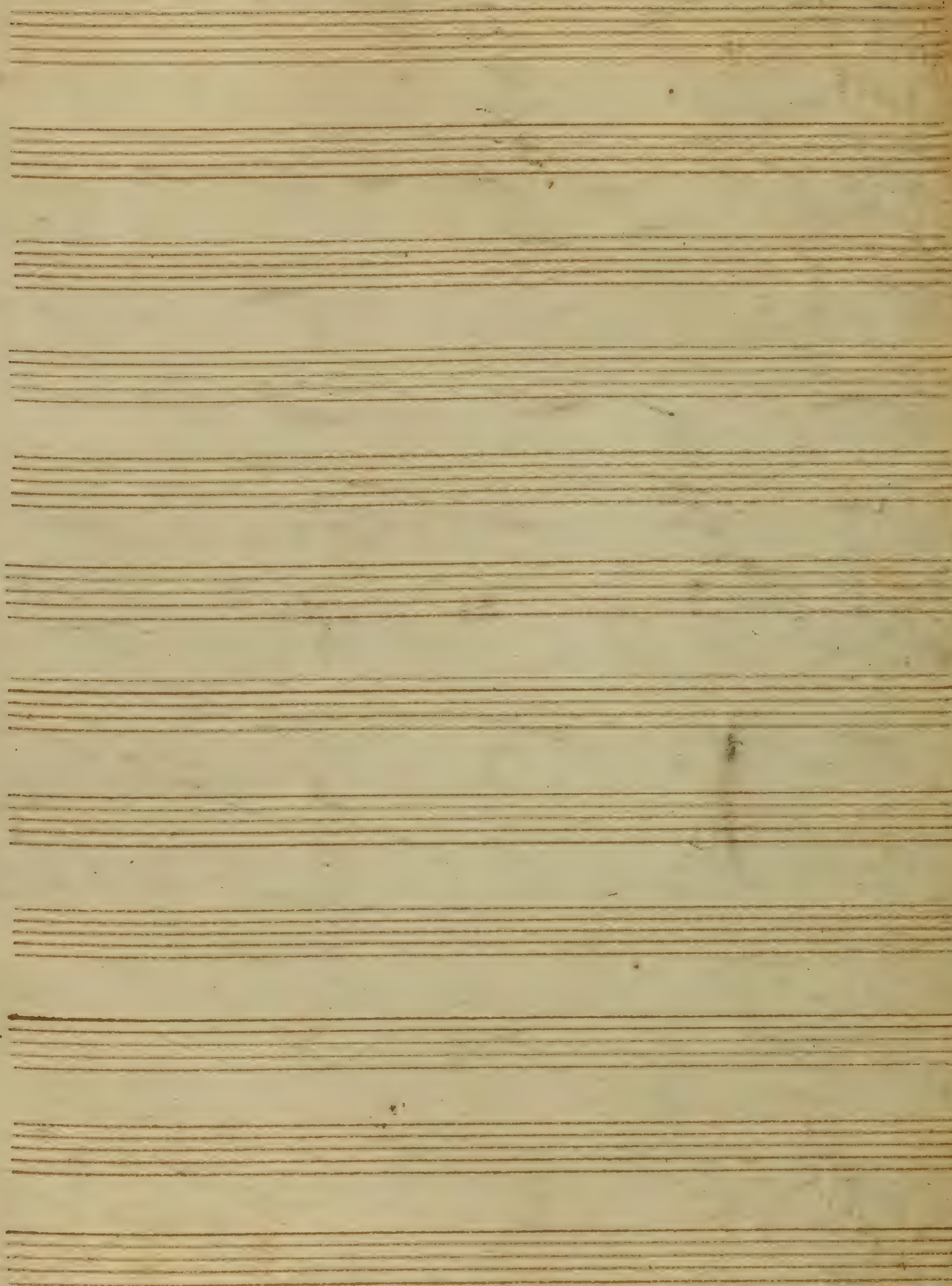
p

f

ff

N.° 15 finale





Alto.

Enfant Prodigue

2.^e partie

ALTO

OUVERTURE. De L'enfant Prodigue

Larghetto non Troppo.

p p 1 1 1 1 pp cres p rinf p

All^o. con brio

p FF FP p p F F F F F F F F F F F p FF FF FF FF F

Larghetto Religioso

No. 1.

p p

p

canto

Dieu d'Isra - el

F

p rinf pp rf. p

cres rinf p

F p cres p

F p cres F

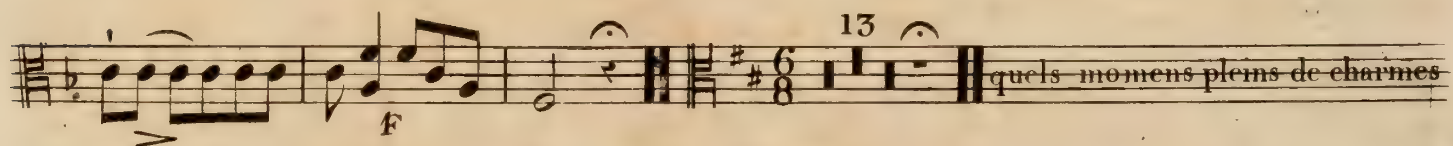
pp

F FF

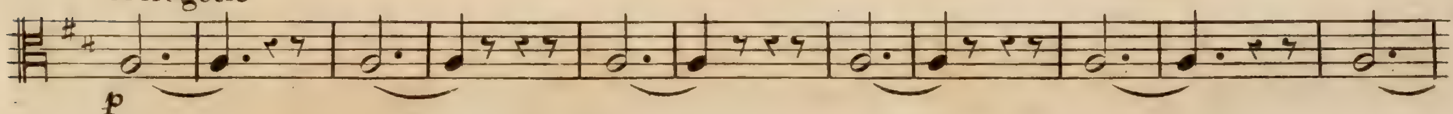
pp

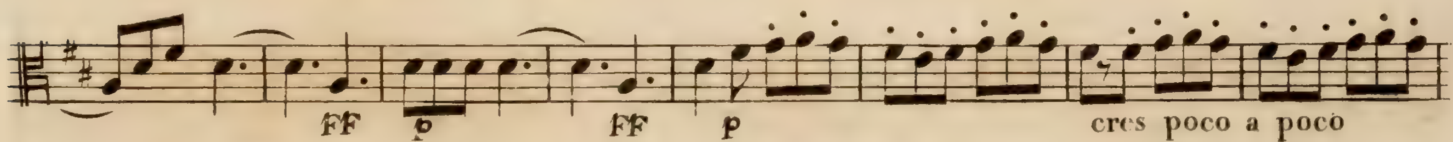

cres poco a poco
F

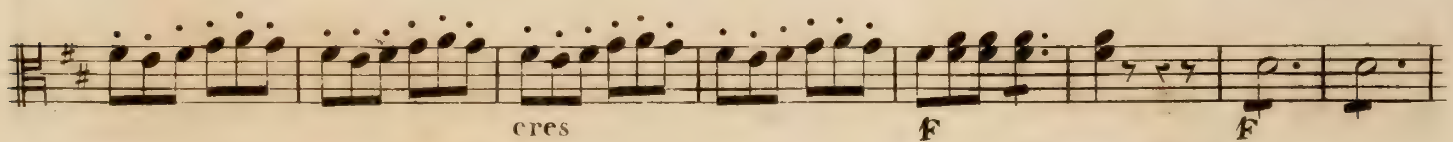

p
cres
F
p
F
p


F
13
quels momens pleins de charmes

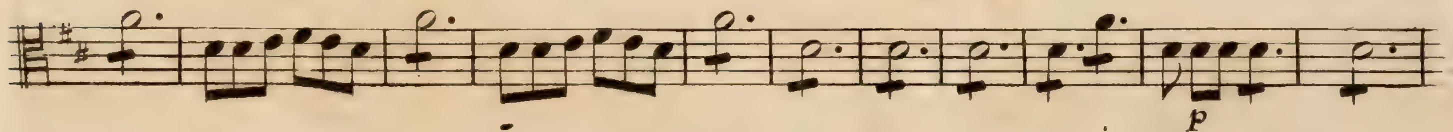
Allegetto


p


FF
p
FF
p
cres poco a poco


cres
F
F




p




toujours en diminuant

ALTO

N°. 2.

Andante Moderato

Et loin de lui je l'esperais toujours

canto.

Oboi

p

cres rinf p p

cres F F

Dacapo al canto. pour le 2me Couplet.

3me Couplet.

p

p cres rinf p ralentissez

cres F F

N°. 3. AIR

And.te Moderato

ou chercher le bonheur

p

canto.

p

FF

3 3 3 3

6 3 6 3 6 3

F F rinf p

All.° Moderato *p* cres

loin de toi *p* *f*

cres rinf

fp *ffp*

ff *p* cres

soli *f*

p cres

rinf

avec la voix sans re-tour loin de toi

p suivez

ff

p *ffp* *f*

DUO ALTO

N°. 4.

All°. Moderato

M'eloigner de vos yeux

FF canto p

rinf FF P

cres FF P

rinf FF P cres

FF P F FF P F P F P

F P jalou - sie FF ne craignez

p rinf

p cres

FF P cres F

FF F FF

p F F F p

F F pp avec la voix

F p

Andante avec la voix 1°. Tempo.

cres F ah! je ne puis vous o-be-ir FF

pp FF p FF p FF p p FF

cres F

pressez

me. me l'a-mour p FF p FF p FF p FF cres

F

F F

cres

F FF

ALTO

N.o 5 All.o Moderato.

Et j'y retourne encor.

pp dolce rinf p

et son retour peut etre.

All.o F p cres

p cres p F

p p pp F

pp

cres F pp

F

p cres FF ne connait il pas mon cœur. p

p FF pressez

son ab - sen - - - ce. cres poco a poco

sec.

FF

N.o 6 Andante Sostenuto canto

Ne revoir la lumiére.

FF o FF 1

1 FF FF 1 F p

sF F sF p sF F sF p

p F F F F FF

Moderato poco Agitato.

p sF p sF p sF p > FF p cres

F

FF Récit

FF> FF> FF> p FF

on doit mau - dire les in - grats qu'il pe - risse le misé - rable dans l'aban-don dans les dou-leurs que Dieu

Allo.

F p >

sur sa tê-te cou - pa-ble e - ten - - - de tou - te sa ri -

a Tempo.

p F

p cres F p rinf FF p

avec la voix

FP > F p F cres F p

F pressez F

F F F F pressez

FF

sF

Fin du 1.er Acte

CAVATINE All.° Risoluto

N.° 7.

FF FF FF

son - gez mon fils songez qu'Aza-el est cou-pable et je l'excu-se-rois je suis in-é-xo-ra-ble mais quand je perds un fils tu dois former des nœuds l'hi men a douci-ra cette bouillante y-vresse qui s'oppose tou-jours a la fé-li-ci-té

Andante expressivo

débité

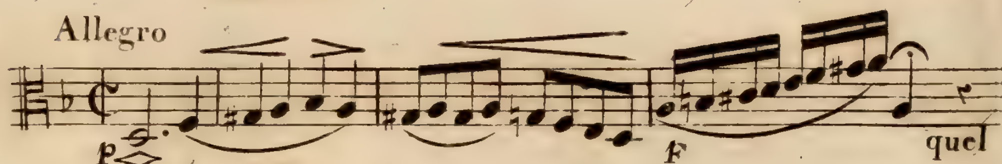
Andante Gratioso

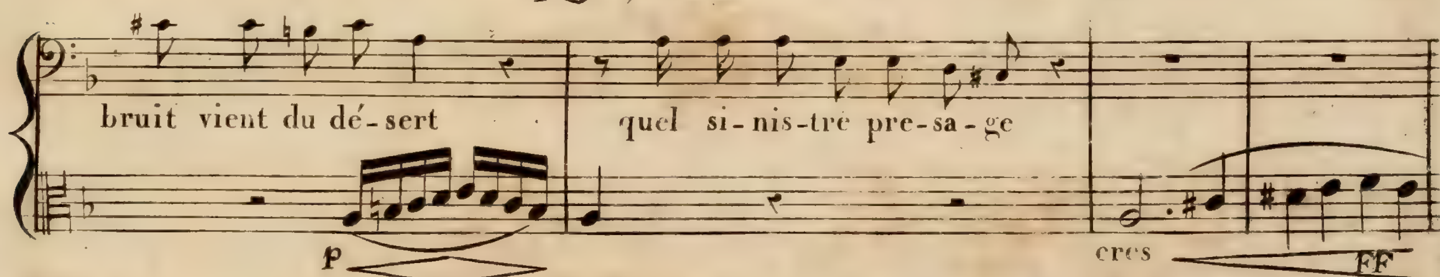
pour p FF FF p cres FF p cres F p cres F p FF soli cres p rinf F

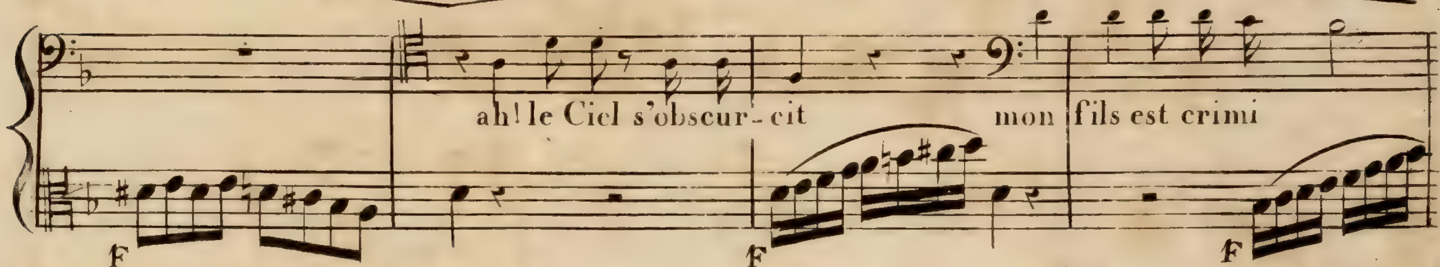
L'ORAGE

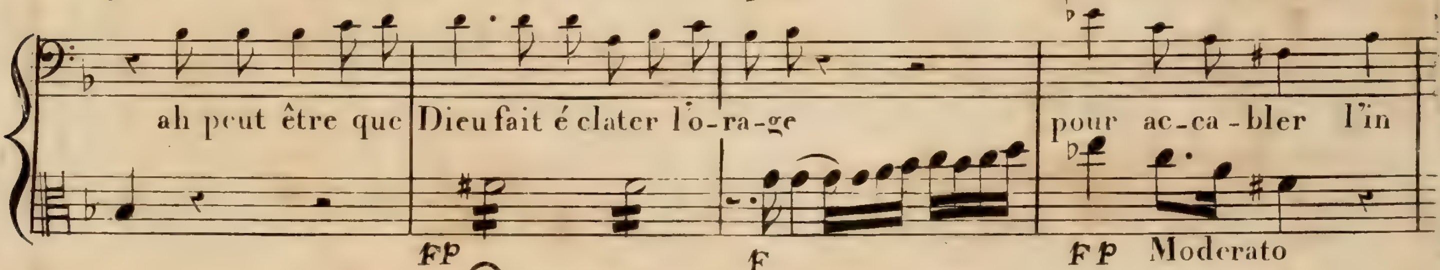
N°. 8.

nous poursuit en tous lieux



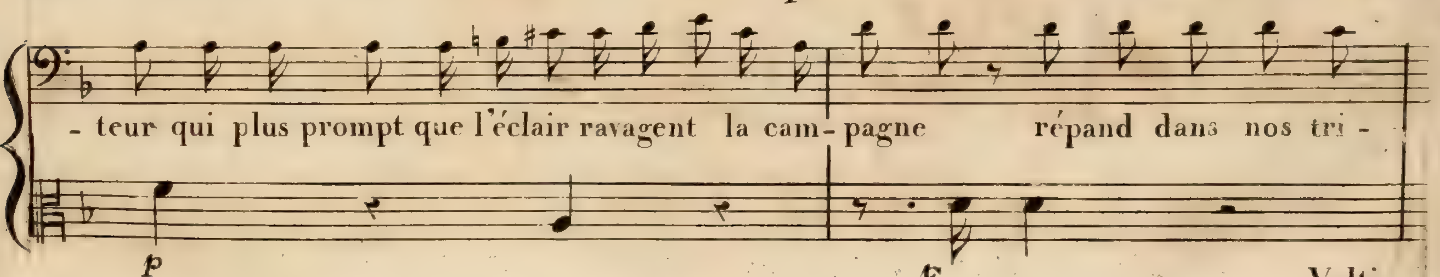












Volti

buts le deuil et la ter- -reur dé - ja tous les pas-

p

- teurs sont glacés depou - van-te Néptale est elle aux champs

p F

ah! quelle obscuri - té contre nous je le vois le Ciel est irri - té

F F FF a tempo

p cres F p

F p sF p sF cres p cres

F p cres F

FF FF p cres F

p cres

F F F

p sF cres sF

cres F FF

p FF p FF F

FF p F p

FF cres FF FF cres FF

p

sF p sF p sF p

13

p cres FF p cres F F

p FF cres FF p

F

Maëstoso

Cor - - - - - - - - - -

cres F p rinf p

F

FF

ALTO

N°. 9. All°. Moderato canto

Je te donne Faran

F p > cres

p > > F

cres rinf p

l'être qui charmait ma

vie

FF p rinf p cres

p cres F

avant que le So-leil ait termi-ne son cours l'himen assu-re-ra le bonheur de vos

jours mais nous devons offrir a Dieu des sacri-fices Neptata allait pé

p

Moderato p

il la rend a nos vœux de nos fleurs de nos fruits portons lui les pré

All°.

F p pp

mices le Ciel parait en-cor se voiler a nos yeux ne perdons point de

All.o p

tems pour le devoir pi - eux

p pp

soli

Allegretto p

cres F FF

p

cres FF F p F

FF FF

All.o Moderato

p cres poco a poco

FF FF

F F F F F

p cres pp

4

allez de suite

Andante Moderato Expressivo.

p dolce F P F P F P F P

cres F p F p

récit

F P F P FP F p

environ-ne des om-bres de la nuit on por-tai-je mes pas dans ce désordre ex-tre-me sans se-cours fugi-tif en hor-reur de moi même la ven-geane du Ciel en tous lieux me pour-suit

p

Mosso

p cres F

p cres tre molo F

All°. vif

cres F F F F F F p

Andante. Récit. Andante expressivo.

je nai plus de pa-rents

pp p

je n'ai plus de pa-trie je suis seul dans l'u-ni-vers

p

Moderato

ah! que n'ai-je per-du la vi-e sus le sable brulant au mi-lieu des déserts

F F F

Andante Cantabile

pp

canto

FF FP FP F p

mezF sF p

rinf F p pp FF

p cres sF F

p cres p cres

1

cres FF F p sF p

sF p p

N°. 10.

Que mon ame est emue

All°. Recit

Ciel que vois-je c'est

F FF

dans ce désor-dre ex-tre-me vous voy-ez un in-

F

-grat qui s'abhor-re lui mê-me pour pa-raitre a vos yeux je

F p

suis trop cri-mi-nel vous ê-tes tou jours A-za-el ah fuy-

avec la voix

-ez ma présen-ce j'ai tout tra-hi la na-tu-re et l'amour

F F

on a pleure votre ab-sen-ce on bé-ni-ra vo-tre re-

Andante

p

DUO

tour li-vrez vous a l'es-pé-ren j'é-

avec la voix

And^te Cantabile

-tois ai-mé

pp p p p f p f f p

p rinf p p p

ff p

p sf p f f p f p f

sf sf sf p sf

p ff cres p cres sf reste qu'à mou

-rir f pp

sfp sfp sfp sf p avec la voix

ff p f p

Allegro

f ff

ALTO

N°. 11. Andante

Je suis victime helas de votre egarement

p

je re-con-nais cette hymne solem-nel - le que tout je n'en a

p

-dresse au Pè-re des hé-breux un chant si doux All°. ac-

FF

-cable une ame crimi-nelle ah! pour l'en-tendre il faut être en-cor ver-tu-eux

p p

1°. Tempo

p p

mais qu'est il de-ve-

-nu la for - ce m'a ban-donne

a Tempo

ppp p

p

ENTRACTE. Allegro Agitato

p

cres

F F p

sF p

AIR ALTO

N°. 12. Agitato

Des lieux jadis si beaux

p

canto

FF F p

sF p sF p rinf

rinf sF p p

cres p cres F FF

un peu plus lent

pp

1°. Tempo

rinf habiter ton sé

1

sF p

rinf F p sF p

pp cres p

F

TRIO

N°. 13. All°. Moderato canto

elle sera ta sœur

p sF sF F p cres F p 1

p FF p sF p

sF p F p F p

cres F sF p

Aza

F avec la voix FF Aza-el p

1°. Tempo

cres

F FF

fp cres

F peux tu me repous-ser p

p cres rinf F p sF p il est heu

Volti

ALTO

Andante Moderato

pp fF p

ff p rinf f p

f cres f cres

ff p p f p sa vie ff

pp

soli

cres

p f fp

f f p f cres f

ff

ALTO

N°. 14. Andante Gracioso

Te perdre sans retour

p cres rinf p choeur f

cres

FF

N°. 15. Allegro Moderato

Je la céde a mon frére

f canto p

FF

FIN

Basso.

Enfant Prodigue

OUVERTURE de L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto non troppo.

FF FF FF FF

solo

PP

FF pressé

P F P F

F F F F F F F F FF

F F F F F F F F FF

FF FF FF FF

con Violoncelle

pressez un peu plus

FF

Larghetto.

No. 1.

p pizz.

col Violoncelle

p dol.

arco

rf.

p

p

cres

rf.

F

Solo

p

tutti

rf.

PP

1

rf.

p

cres

rf.

p

cres

FF

p

cres

cres

F

col Violoncelle

F

p

solo

p

tutti

F

p

cres

F

PP

cres.

F

FF PP

cres F P

cres F P F P cres F

Corno

8 Quels moments pleins de charmes

Allegretto

P

SF P SF P

cres cres

F

FF P

en diminuant

Et loin de le lui je l'esperais toujours.

N° 2. ROMANCE.

ANDANTE MODERATO.

Dans la plus P

P Cres Rinf P

Cres F

Cres F au 𝄋 pour le 2e. Couplet

3e. COUPLET.

Chaque P

P

Cres Rinf P

F F

Ou trouver le repos, où chercher le bonheur,

AIR.

N°. 3.

ALLEGRO MODERATO.

Canto

P

SF P

F P rf. F P Sans

All.tto Moderato.

retour loin de toi

P

rf.

cres

rf. P rf. P SF P

rf. rf. P pizz.

arco

cres rf. P rf. cres P

Sans retour loin de

col Viol

pressez

rf. P rf. P F

BASSO

Ah FARAN laissez moi méloignerde vos Yeux.

N.o 4. DUO.

ALLEGRO MODERATO.

Canto

Solo

tutti

Jalousie ne craignez

Solo

PP suivez la voi

tutti

Ah je ne puis vous obéir

Canto

la

assai

Je reviens et j'y retourne encor.

N°. 5.

ALLEGRO MODERATO.

rf. PP P P

Le destin D'AZAEL, et son retour peut être.

même mouvement

cres F P cres F P F P cres F P F P P PP P F PP cres F P

Ne connait il pas mon Cœur le mal heur pro_lon_ge son ab_sen_ce

cres P P SF

pressez toujours par gradation

P cres F FF Sec

BASSO

Ne jamais revoir la lumière.

N.º 6. FINAL.

ADAGIO.

Moderato poco agitato

con Viol

Col Basso

On doit maudi-re les ingrats qu'il périsse le misé-rable dans l'abandon dans l'ado-

-leur que Dieu sur sa tête cou-pa-ble é-ten

Allegro

Col Basso

Mesuré

pressé

Col Basso

Bis

pressez

pressez un peu plus

Fin du 1.re acte

2.eme ACTE.

(Récitatif et Cavatina)

N°. 7.

ALLEGRO RISOLUTO.

FF FF

1

FF

Songez mon fils songez q'uaza_ël est cou_pa_ble et je l'ex_cu_se_rais je suis i_nexo_ra_ble mais quand je perds un fils tu dois former des nœuds l'hymen a_dou_ci_ra cet_te bouillante y_vres_se qui s'op_po_se tou_jours a ta fé_li_ci_té

P F F FF P SF P F F F

Andante

pour

Gracioso.

P SF P SF P

cres SF P cres F P

cres F P SF P cres F P cres

P P rf. F

Nous poursuit en tout lieux.

(L'ORAGE)

N°. 8.

ALLEGRO. P SF F

Quel bruit vient du désert quel sinistre présa-ge

P cres

mon pè-re q'a-vez vous mon fils est criminel

F F F

ah peut ê-tre que Dieu fait éclater l'o ra-ge pour ac-ca-bler l'in- - - grat et frapper Jsra- -ël

FP FF FP All° Moderato.

plus vite

F FP F

Le Messager

Du Coté de Memphis derière la montagne on voit venir ce Soufle déstruc-teur qui plus prompt que l'éclair ravageant la Campagne répand dans nos tri- -

P P F

- - buts le deuil et la ter-reur

P F Allegro

dé-jà tous les pas-

- - teurs sont glacés d'épou-van- - - tes

P All.° F

Nephtale est elle aux

champs ah qu'elle obscuri-té

F F

contre nous je le vois le Ciel est irri-

F

- - té

F Allegro FP cres F

Col Basso

P F F

Col Basso

P SF P SF

cres P cres F 2 P

F FF FF P cres F

P cres

F F F

Cor.

Maëstoso.

Je te donne FARAN.

(N.° 9.)

ALLEGRO MODERATO.

F P cres F Canto. PP

F P cres rf.

j'ai perdu sans retour l'être qui charmait ma vie

Col Violonc

F P rf. P cres P cres

avant que le Soleil ait terminé son cours l'himen assurera le bonheur de vos

F

jours mais nous devons offrir a Dieux des sacrifices Nephtale allait pé-

P Moderato. P

- - rir il la rend a nos vœux de nos fleurs de nos fruits portons lui les pré-

F Allegro P PP

- - mices le Ciel parait encor se voiler a nos yeux ne perdons point de

P Allegro

tems pour ce devoir pi- - -eux
P
PP
Col Basso
Andantino
cres
F
FF
P
cres
cres
SF
FF
P
F
FF
SF
Allegro Moderato
P
cres
F
F
F
F
F
F
PP
Violino

Andante Moderato expressione.

Environ - - - né des om - - bres de la nuit ou por-

- - tai-je mes pas dans ce dé-sordre extrême

Motto Agitato. sans se-

- - cours fu-gi- -tif en hor- -reur a moi même la van-geance du Ciel

en tous lieux me pour-suit

All° Vif.

Andante

je n'ai plus de pa-rens je n'ai plus de pa-tri-e je suis seul dans l'uni-

Andante

- - - vers ah que n'ai je per-du la vi-e sur le sa-ble brulant au millieu des deserts.

Allegro.

And.te Cantabilé.

Que mon ame est émue.

DUO.

(N° 10.)

ALLEGRO.

Ciel que vois-je c'est lui dans ce désordre extrême vous voyez un ingrat qui s'abhorre lui même pour pa - - - raitre a vos yeux je suis trop criminel vous êtes toujours Aza-ël ah fuy - - yez ma présence j'ai tout trahi la nature et l'Amour on a pleuré votre absence on béni - - - ra votre retour livrez vous a l'espéran - - - - - - ce j'étais ai-mé

All°

avec la voix

andante cantabile

rf. cres rir

un peu plus vite

De votre égarement

(N°. 11.)

ANDANTE.

P

Je re.con.nois cette hymne so.lem.nel..le que tout jessen a..dresse au père des Hé..breux un chant si doux

P

Allegro

FF

ac..câble une a..me cri.mi..nel..le ah pour l'en..tendre il faut être en.cor ver..tu..eux.

suivez la voix

P

A Tempo

mais qu'est_il deve_ _nu la for_ _ce m'aban_donne

a tempo

PPP

da capo 2 fois de suite

ENTR'ACTE du 3.eme ACTE.

ALLEGRO AGITATO.

P

cres

F F

F F P FF P

Les lieux Jadis si beaux

(N.° 12.)

AIR

AGITATO.

Elle sera ta SOEUR.

TRIO

(N.º 13.)

ALLEGRO MODERATO.

P SF P SF F P

cres F F P cres SF P SF P

SF FF P SFP SFP F P

cres F FP cres F

1º. tempo.

FF SF P FF andante Sec il est aimé P cres

F F

F P cres F peux

tu me re-pousser P P cres rf. F P

Andante

SF P moderato PP

SF P SF P rf. F P

F P cres F P FF

P rf. SF P SF P FF PP

cres P rf.

P F cres F pressez P F P F F FF

BASSO

Te perdre sans retour

(N.° 14.)

ANDANTINO GRATIOSO. Andantino.

Je la céde à mon frère

(N.° 15.)

ALLEGRO MODERATO.

FIN.

Basse

BASSO

OUVERTURE

de L'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto non troppo.

2 2 2
FF FF FF FF

1 1 1 1 1
solo

1 1
PP

1 1 1

5
FF pressé

P
F P

F F F F F F F F FF
F F F F F F F F FF

FF FF FF FF
con Violoncelle
pressez un peu plus

FF

Te perdre sans retour

(N.° 14.)

ANDANTINO GRATIOSO.

Andantino.

P

F

P

FF

P

cres

FF

Je la céde à mon frère

(N.° 15.)

ALLEGRO MODERATO.

F

P

P

F

FF

FIN.

Basse

OUVERTURE

de l'ENFANT PRODIGUE.

Larghetto non troppo

FF F PP cres F

P rf.

All.o con brio.

P FF

P solo

P

F F F F F F F F

P F F F F F F F F

F F F

col Violoncelle.

P pizz. arco F

FF FF FF FF

solo

PP

FF pressé

P F P

F F F F F F F F FF

F F F F F F F F FF

FF FF FF FF pressez un peu plus

con Violoncelle

FF

Te perdre sans retour

(N° 14.)

ANDANTINO GRATIOSO.

Andantino.

P F P FF P cres FF

Je la céde à mon frère

(N° 15.)

ALLEGRO MODERATO.

F P P F FF

FIN.

L'enfant Prodigue

Basso

Basso et Violoncello

Ouverture

Larghetto non troppo

6 ff

f

pp

cres

ff

f

p

All.^o con Brio

ff

p Solo

f for f f f f f f

f f f f

f unis

f f

4

p pizzi 1

1 1

4 arco f

ff 2

ff 2 ff

2 f

solo

la

V. S.

ff

p f p

f

f f f f

f f f

f f f f

ff

f f

ff ff

ff ff

ff

No. 1 Larghetto

p

pizzi

dol

p

V.S.

Arco

sf

p

p

cres:

sf

f

Solo

p

tutti

sf

pp

sf

p

sf

p

cres
ff
cres
ff
p
p
cres
f
Solo
p
p
tutti
f
p
cres
f
pp
cres
f
ff
J. S.

pp

cre:

f

p

cres

f

p

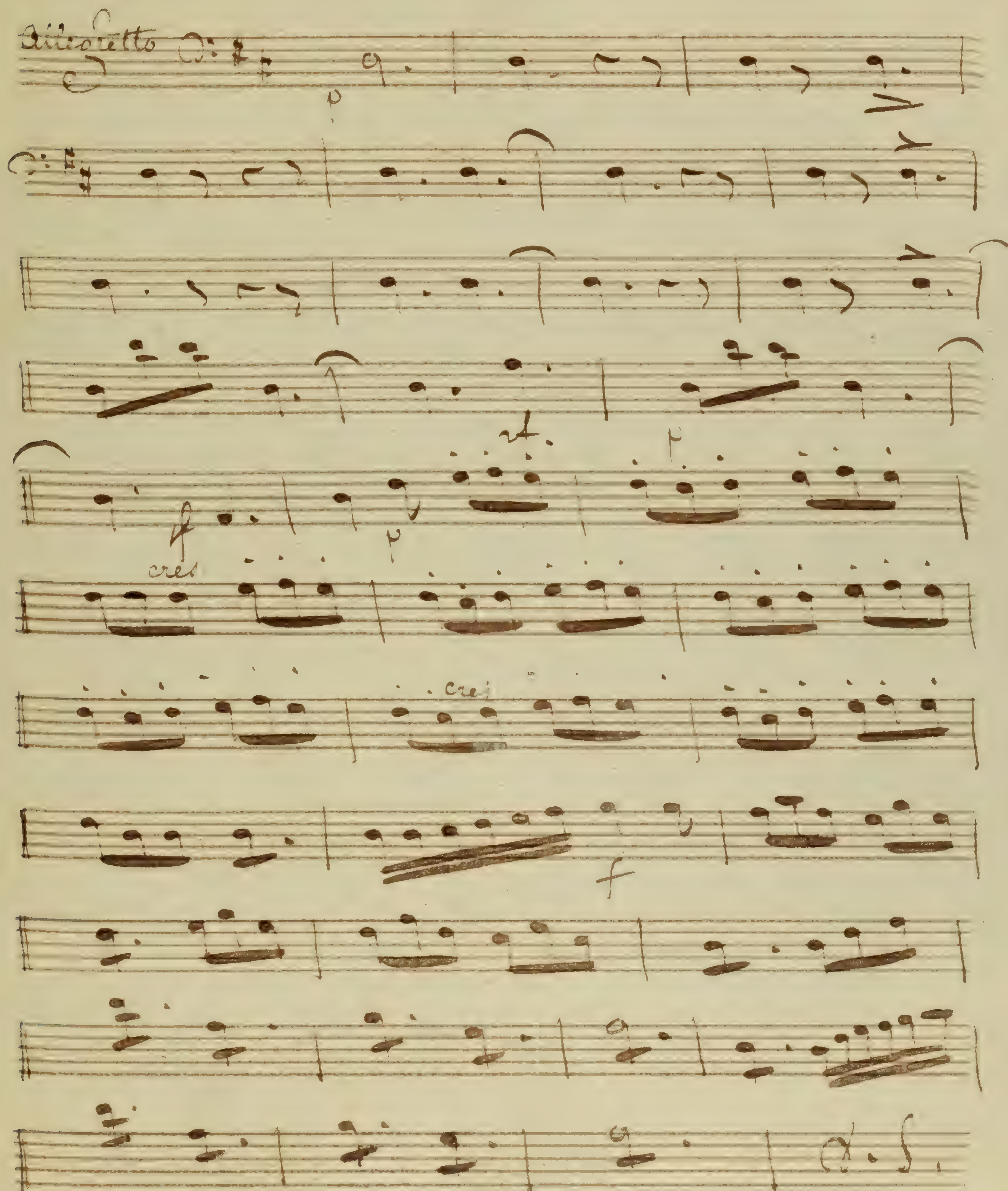
f

p

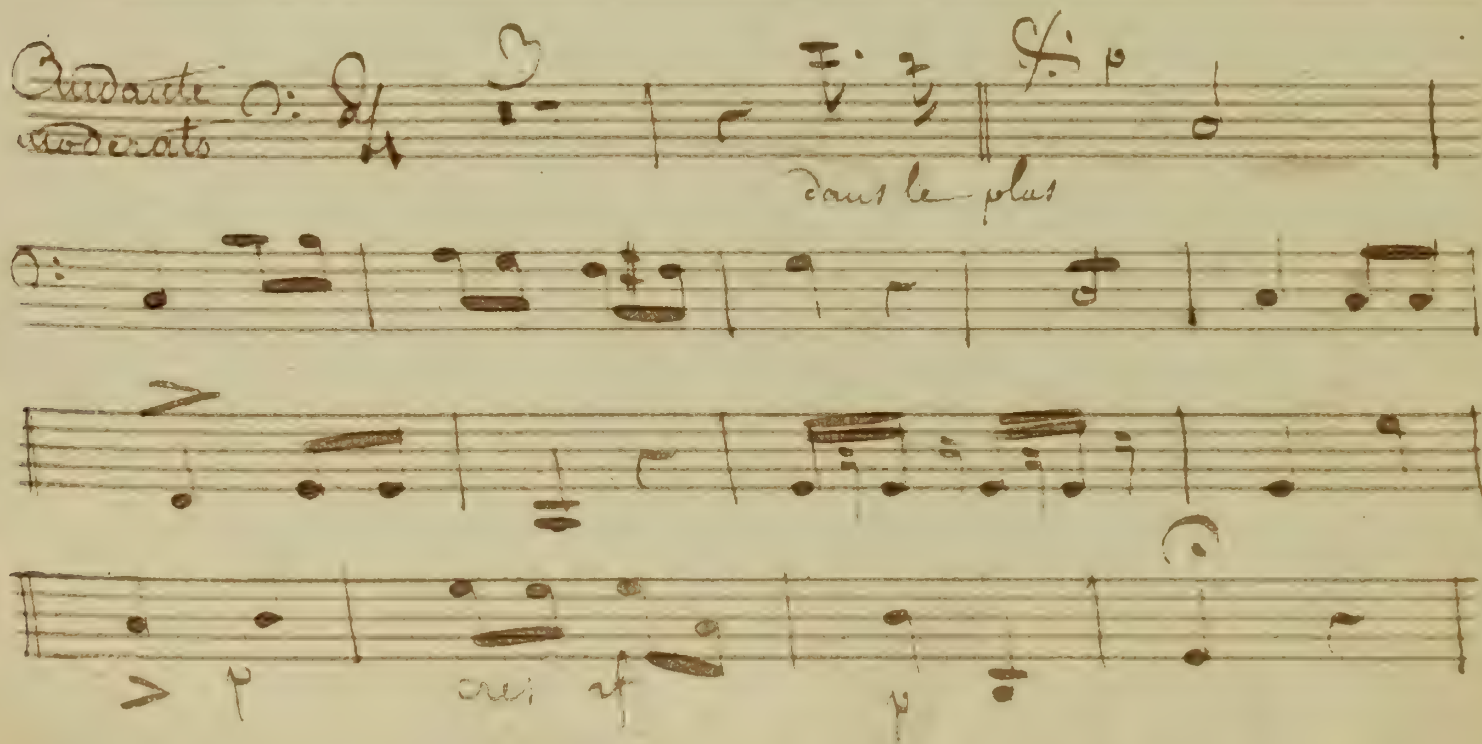
f

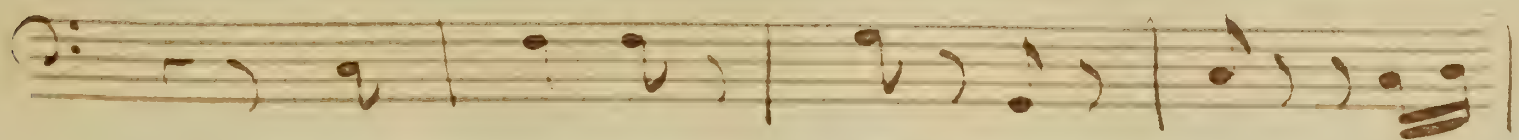
Corno

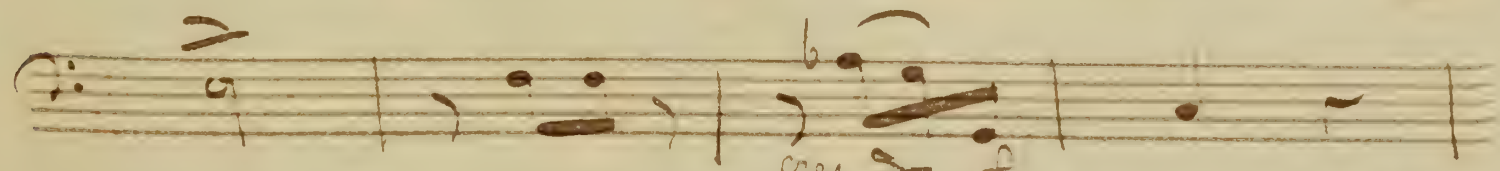
Quel moment plein de Charmes.

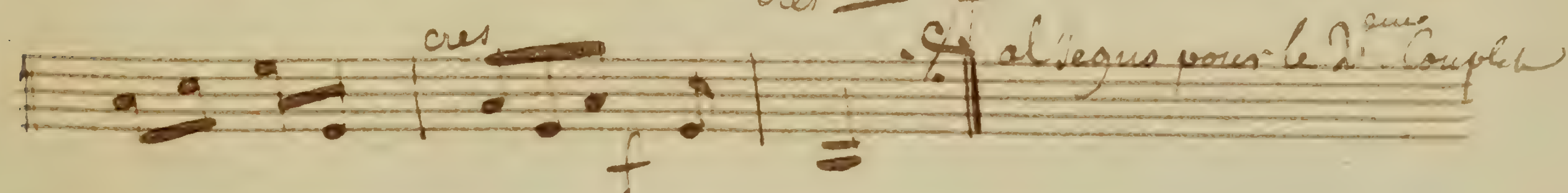


N.º 2 Romance

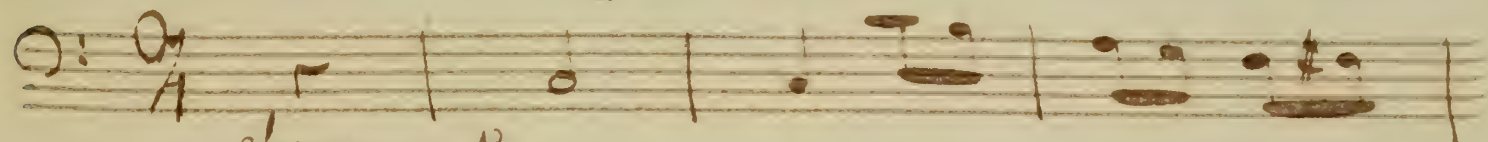






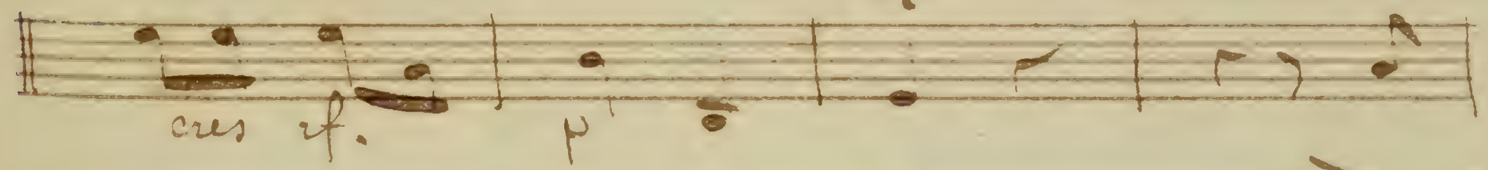


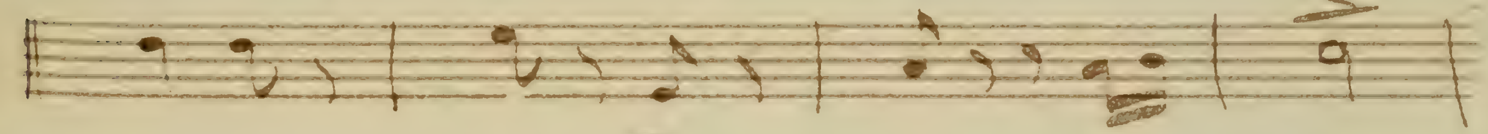
3eme Couplet







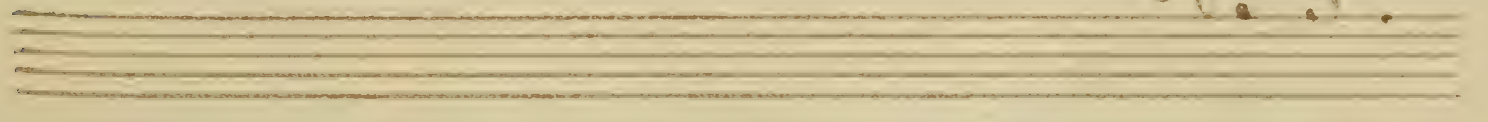








V. S.



No. 3 Air

All.° mod.to

p

sf p

Solo

f

f

All.tto mod.to p Tous

p

sf

cres sf

sf p sf p

sf

sf p

Arco

pizzi

cres sf p

sf cres

p

pressez

sf p

sf p f

No. 4 Duo

All.o mod.to

f

f

sf sf p cres

sf p

sf f p

cres sf

sf sf p solo cres

f p f f tutti

p D.S.

cres

cres

pp suivez la Voix

cres

f

cres

f

ff

p

cres

f

p

cres

f

V. S.

p

cres

f

cres

f

assai

N.o 5 Chœur

All.o mod.to

pp

f.

p

On Parle.

même mouvement

cres f

p

cres f

f

cres f p

cres f p p

pp

p

1

1

f

pp

cres

f

p

cres

ne connait-il pas mon cœur le mal

p

heur pro — lon — ge son ab —

p

pressez toujours par gradation

cres

f

sec

ff

final tôt

No. 6 Final

Adagio

V. S.

1° mouv.to poco agitato

p

p sf

sf > p sf >

sf >

sf p > f p

sf > cres >

sf p >

f ff

unis

> ff >

ff ff

on doit mau...

di re les in grats quil pe ris lelemisé

rable dans la bau dou dans la dou

ieur que Dieu sur la tê te cou

mesure

pable-

all.°

cres

f

p

ff

p

f

p

ff

pressez

cres

pressez

pressez

ff

ff

Acte Second

All° risoluto

ff

ff

ff

songez à moi

V. S.

fils songez qu'azael est cou pable

et je l'excuse rais je suis i – ne xo

rable mais quand je pers un

fils tu dois former des nœuds l'hi men a dou ci

ra ce tte bouillante i vres se

qui t'op po se tou jours à ta féli ci – té

And^te grazioso

p

sf p

p

cres sf p

cres f p

cres f p

sf p cres f p

cres

p

sf p

f

V.S.

No. 8 All°

Orage

p

sf

quel bruit vient du desert

f

p

quel sinistre presage

cres

mon Pere quavez

vous: mon fils est Crimi nel

f

f

il peut être que Dieu fait eclater lo

f p

rouge - pour ac ca bler lui

ff f fp mo^to

grat et frapper ils ra el

fp f

plus vite

du co te de memphis derrie re la mon

ta gue on voit venir ce souffle des truc

p

teur qui plus prompt que l'éclair ravageait la cam

T. S.

ra guer- re pand dans nos tri bute le

f p

deuil et la ter reur

p f

De ja tous les pas teurs sont gla ces de pou

p

van te — neph tale est elle aus

All°.

f

champs ah! quelle obs cu ri té

f f

contre nous je le vois le Ciel est ir ri

f

All°

fte

cres

f p

p

unis

f

p sf. p sf.

unis

cres

p

cres

p

f

ff

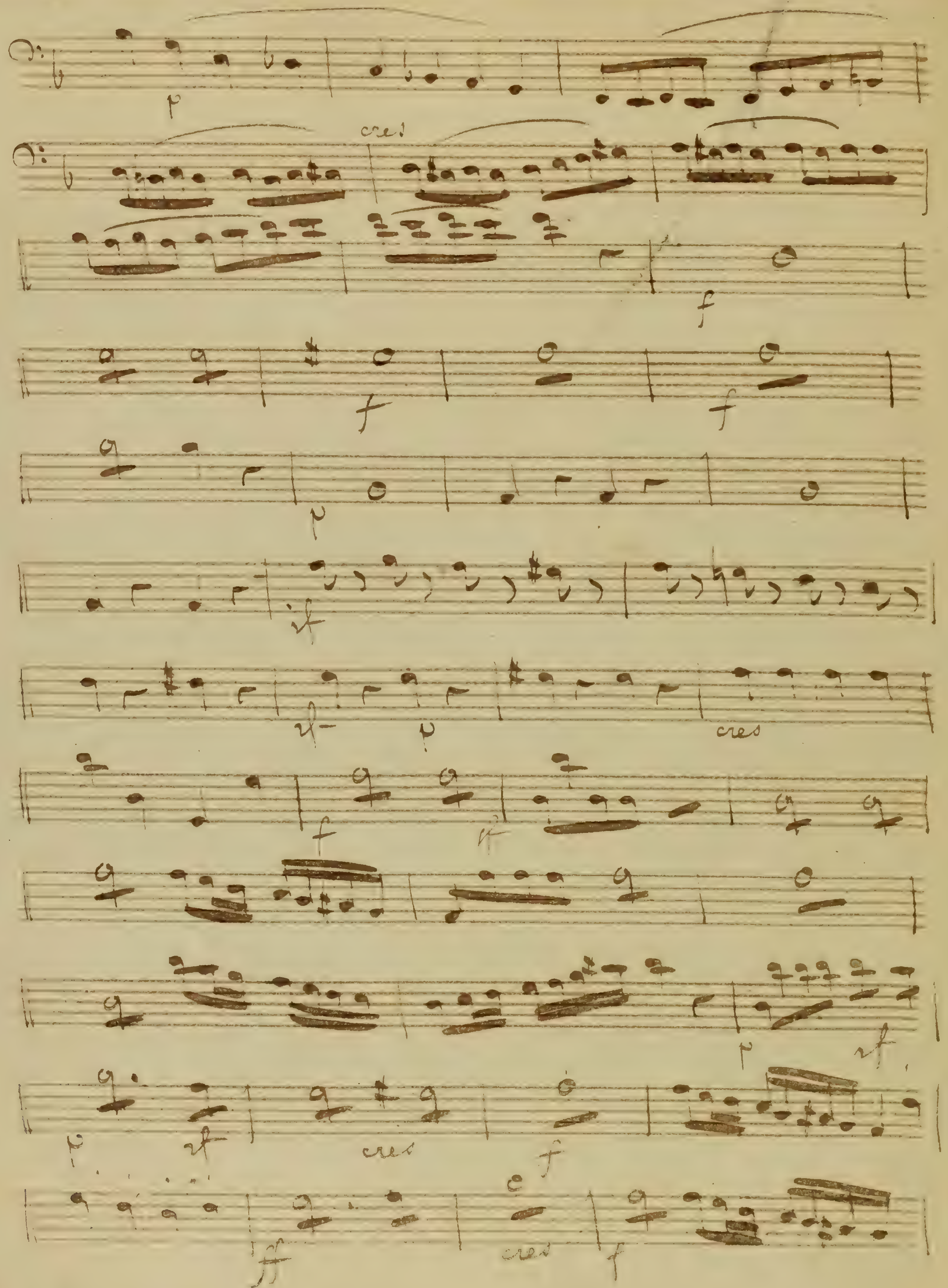
ff

p

cres

f

V. S.



p
cres
f
f
f
p
sf
sf
p
cres
f
sf
p
sf
p
sf
cres
f
ff
cres
f

p ff cres ff p

ff cres ff

ff

ff ff

p

ff

p

cres ff p cres f

f p V.S.

cres
sf
sf
cres
ff
f
martoso cres
f
p
sf
p
cres
ff

N.° 9 Morceau d'Ensemble

All.° mod.to

f *p*

cres *f* *pp*

f *p*

cres *rf*

j'ai per du sans re tour l'ê

- - tre qui char mait ma —

d. S.

vie

f p

rf p cres

p

f

avant que le so leil ait ter mi né son

cours l'hi men as su re ra le bonheur de vos

jours mais nous devons offrir à

p modto.

Dieu des sa cri fi ces neph.

p

tate allait pé rir il la rend à nos

f all°.

vœux de nos fleurs de nos fruits portons

pp

p

lui les pre mi ces le

all°.

p

Ciel paraît en cor se voiler à nos yeux

ne perdons point de V. S.

tams pr ce de voir pi — eux

pp

And^tino

cres

f

ff

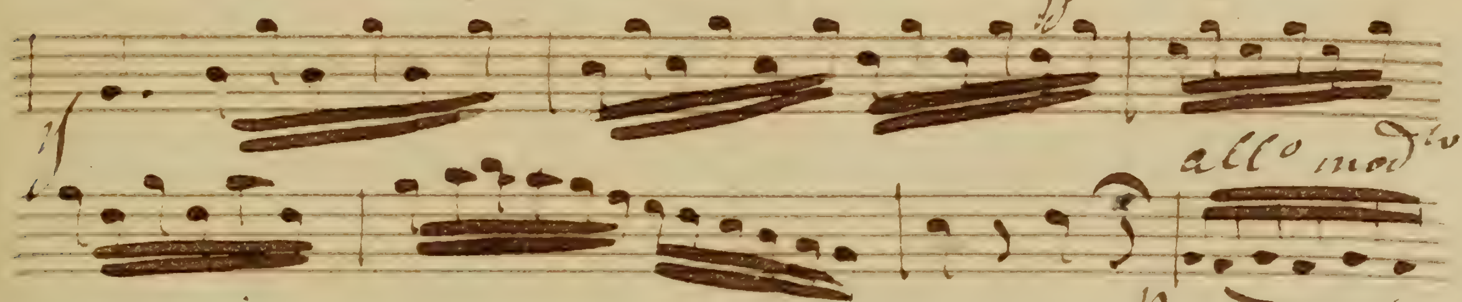
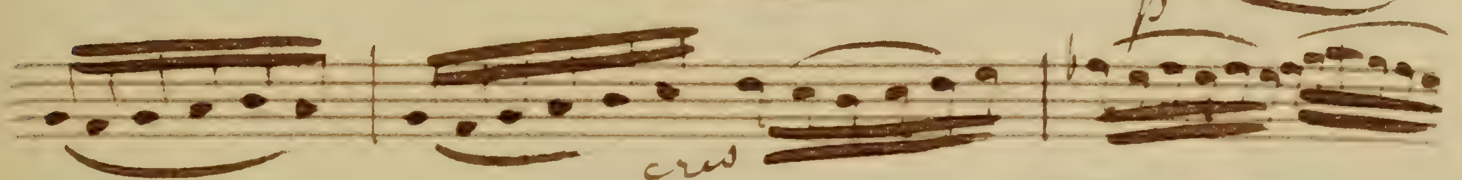
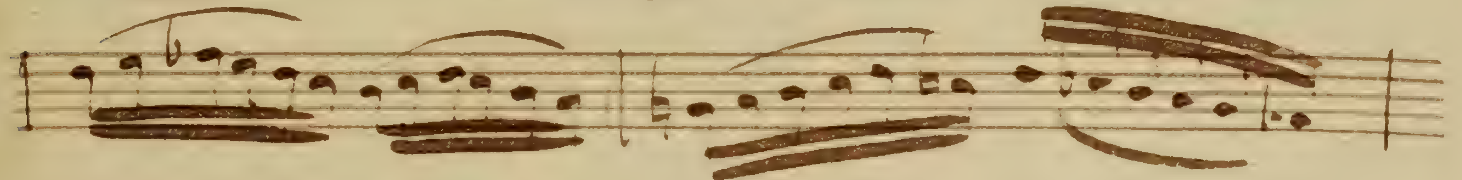
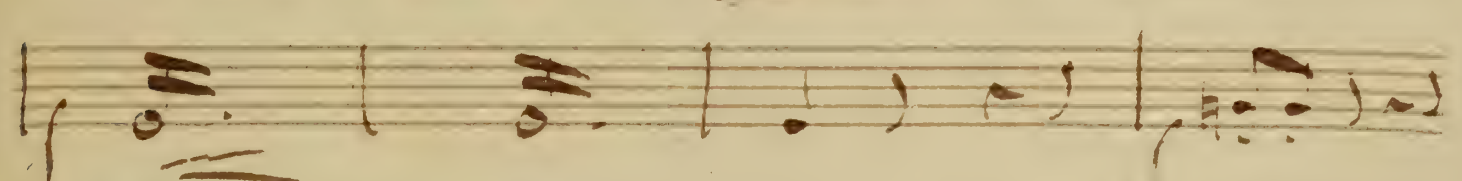
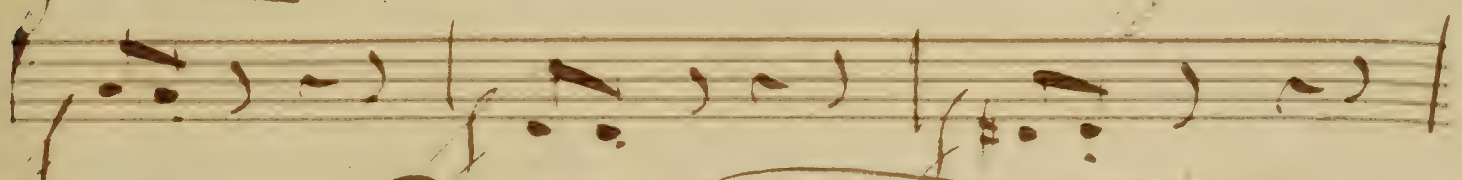
cres

cres

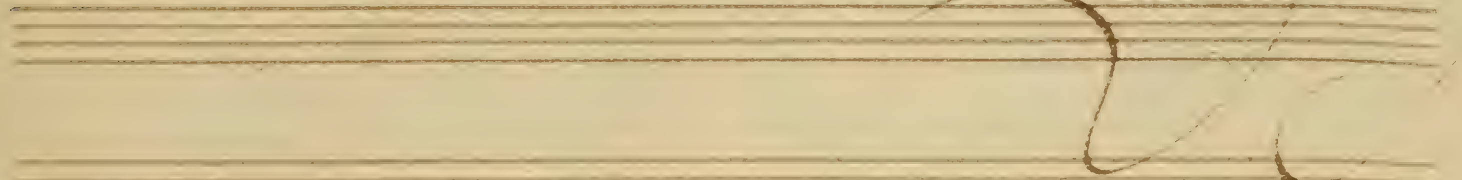
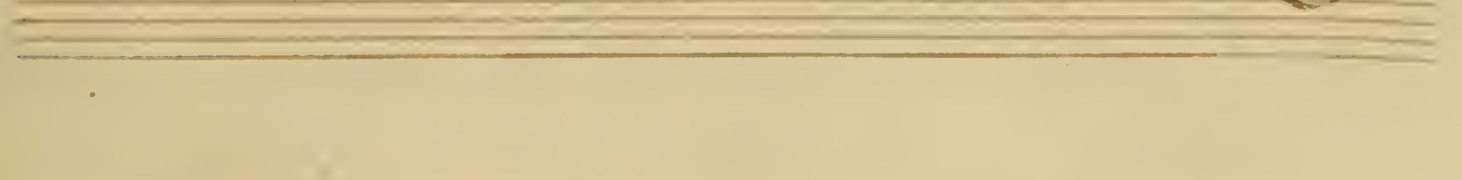
ff

ff

f



all^o mod^to

p
cres





pp


andte modto

p expres

cres

f

f

f

p

environ

ne des ombres de la nuit

p

ou por-tai je mes pas dans

p

ce des ordres extreme

molto adagio

cres

Dans le cours fugitif en tour

p

neur a moi meme la vengeance du ciel

p cres f

en tous lieux me pour suit

f all° vif

f f f f

andante

p pp

je n'ai plus de pa reus

p andante

je n'ai plus de pa - trie

je suis seul dans l'uni vers.

f allegro

ah que n'ai je per du la vie sur le

f

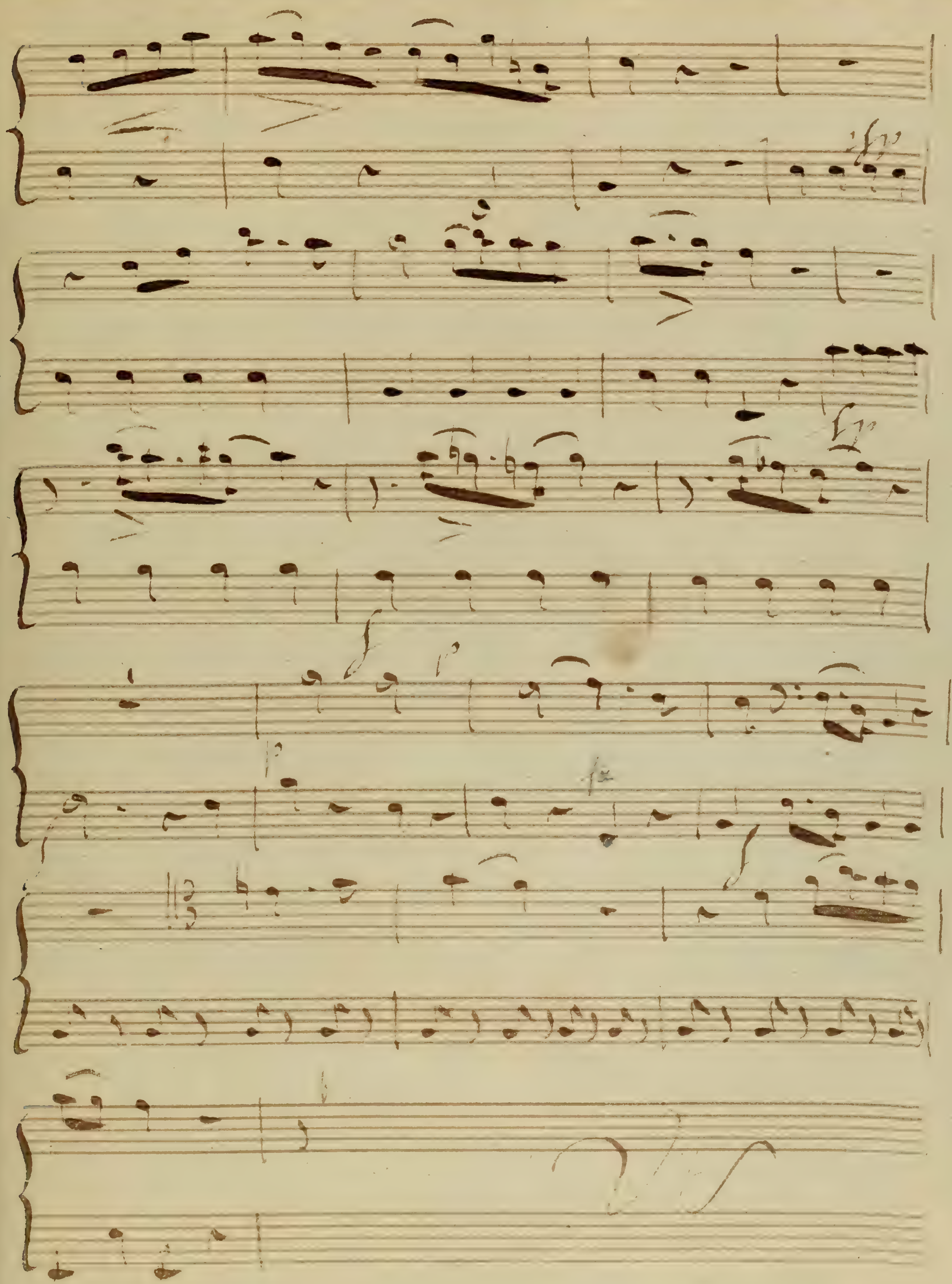
sable brulant au milieu des desert

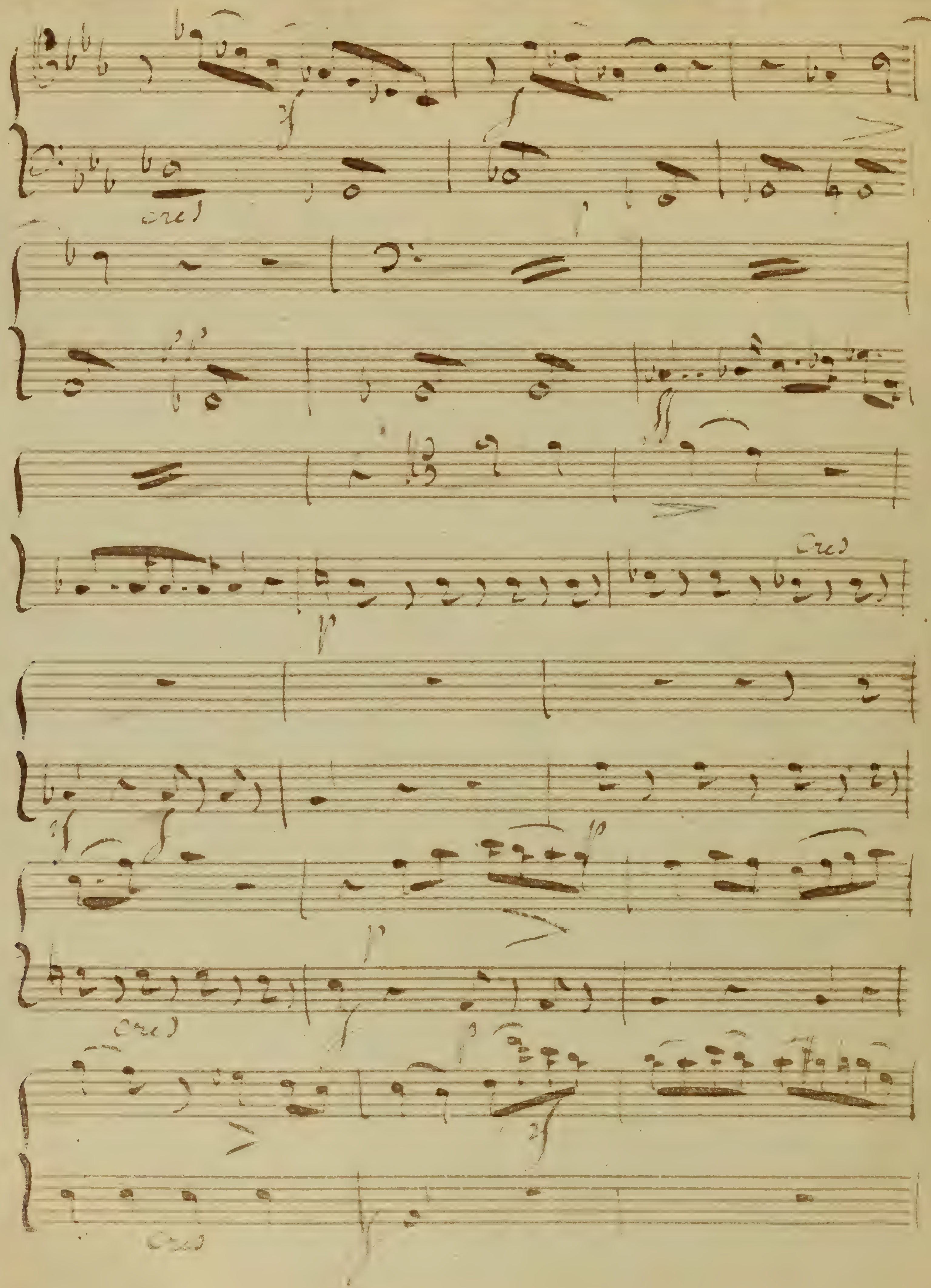
andte Cantabile

ff

p

ff p




cres
Cres
p
fp
p
Cres
cres

cres cres

cres f cres

f

f f

f

f

No 10 Duo

allegro

Ciel que vois je c'est lui

Dans ce desordre extrême

d'ou vient un re — gret qui l'abhorre lui

V. S.

meme pour paraitre a vos yeux je

f p

suis trop criminel vous etes toujours a ga

ci ah fui e ma presence

f f

j'ai tout trahi la nature et lamour

f

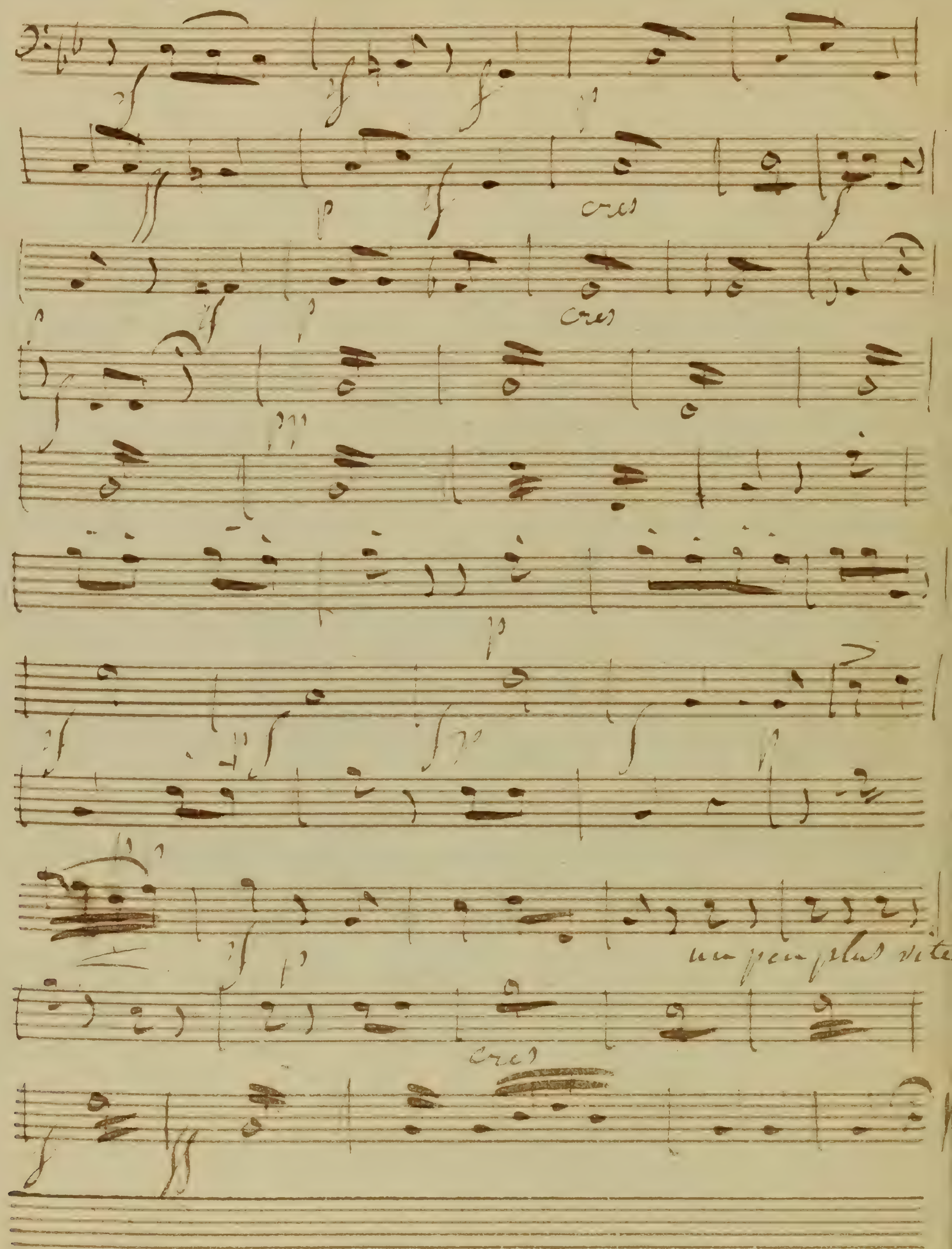
en a pleuré votre absence on beni

ra votre retour livrez vous a l'espe

[illegible]

andante Cantabile

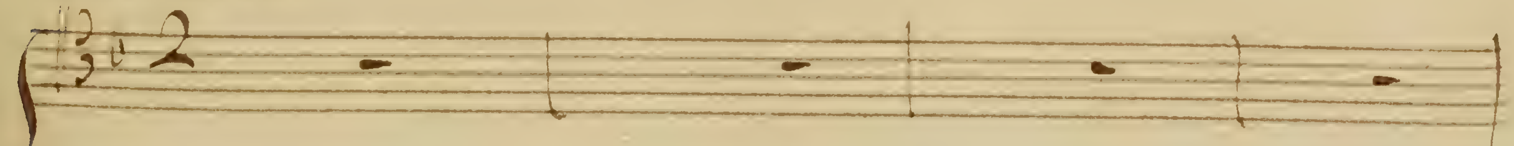
?ciu – – ce j'é tait ai me

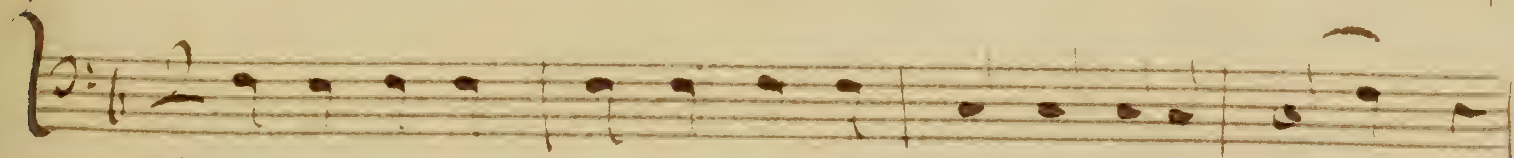


cres
cres
un peu plus vite
cres

N° 11

andante

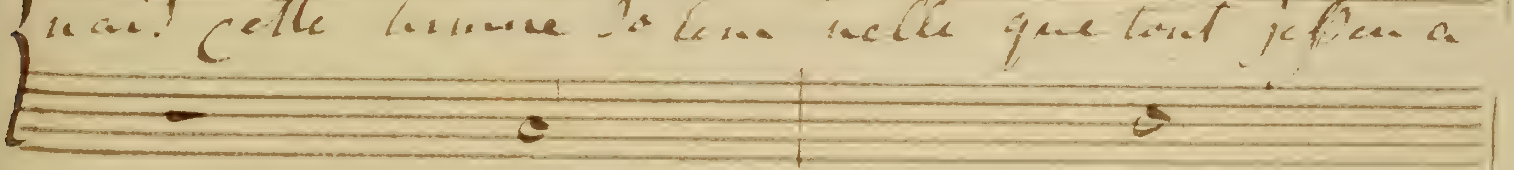




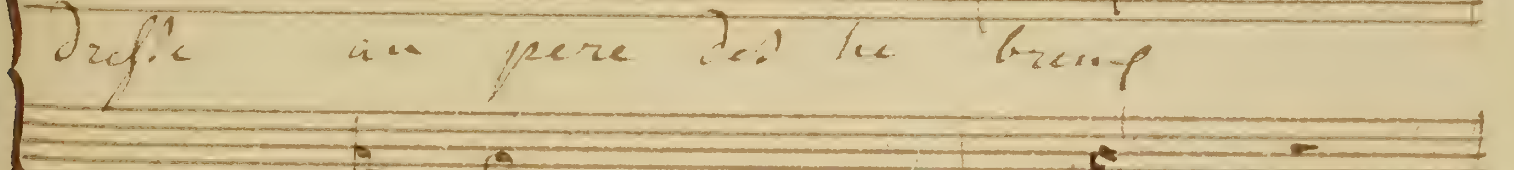

je re con



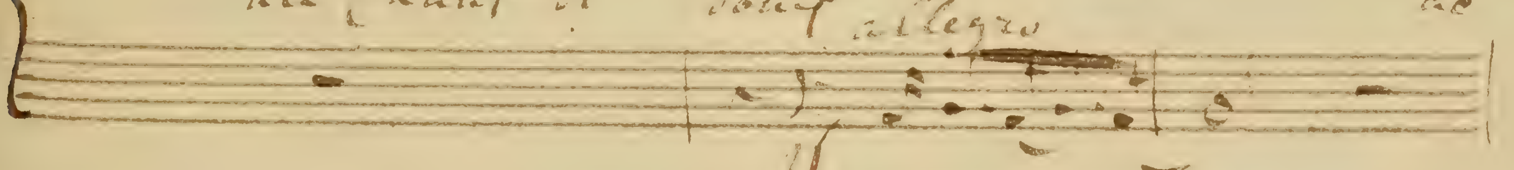



nai! cette himne de lune nelle que tout jessien a




dresse un pere des he brens




un chant si doux allegro ae


Vols

cable une ame qui ni nelle ah pour l'en

Suivez la voix

tendre il faut etre encor ver tu euf

a tempo

mais qu'est il de ve. nu la

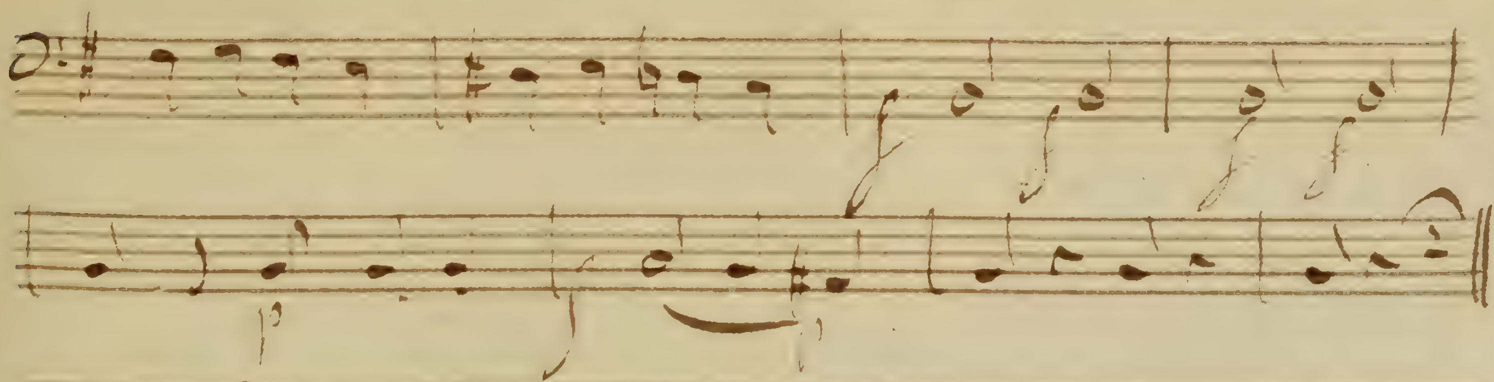
ppp

for ce m'a bien donne

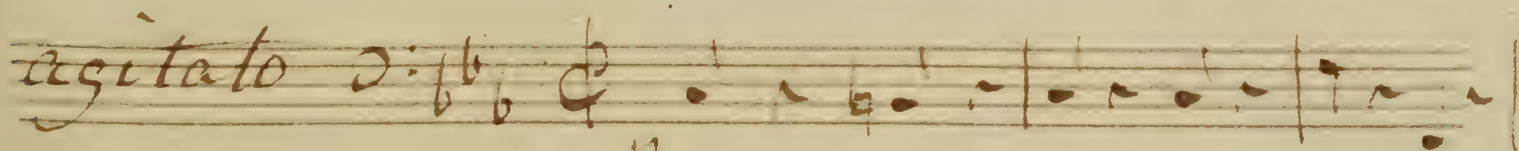
a tempo

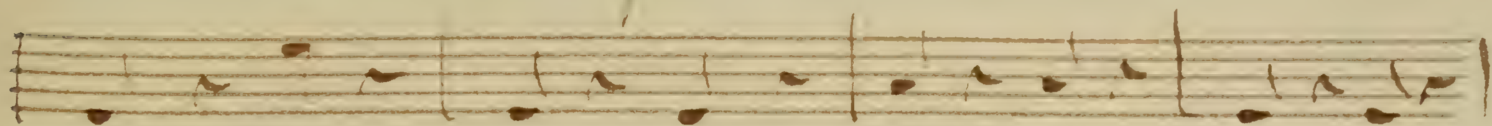
Entr' acte

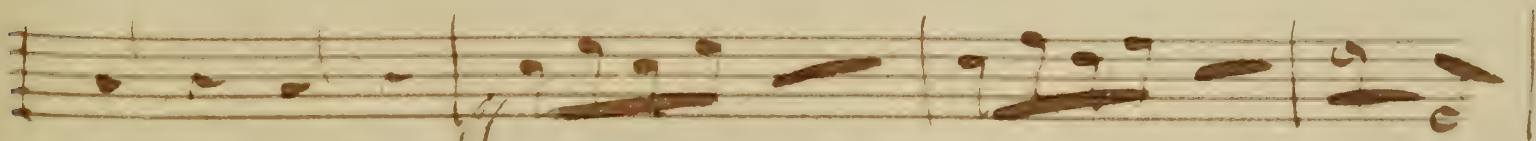




N° 12 air

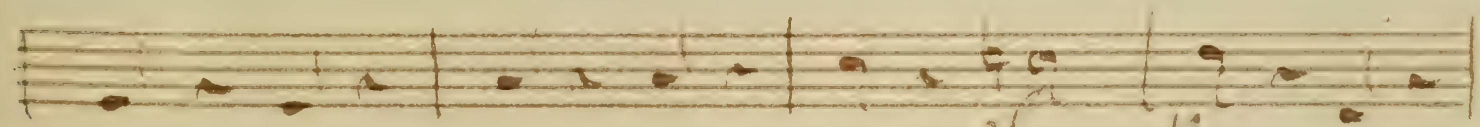


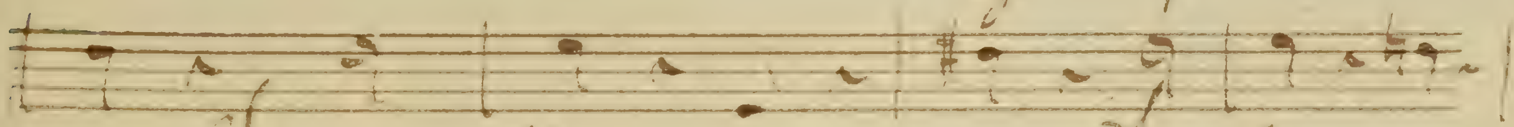




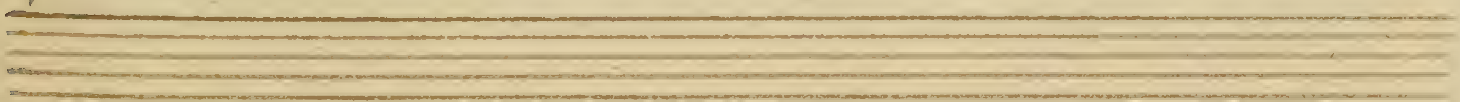












ff ff p

pp

ff

ff ff

un peu plus lent

pp

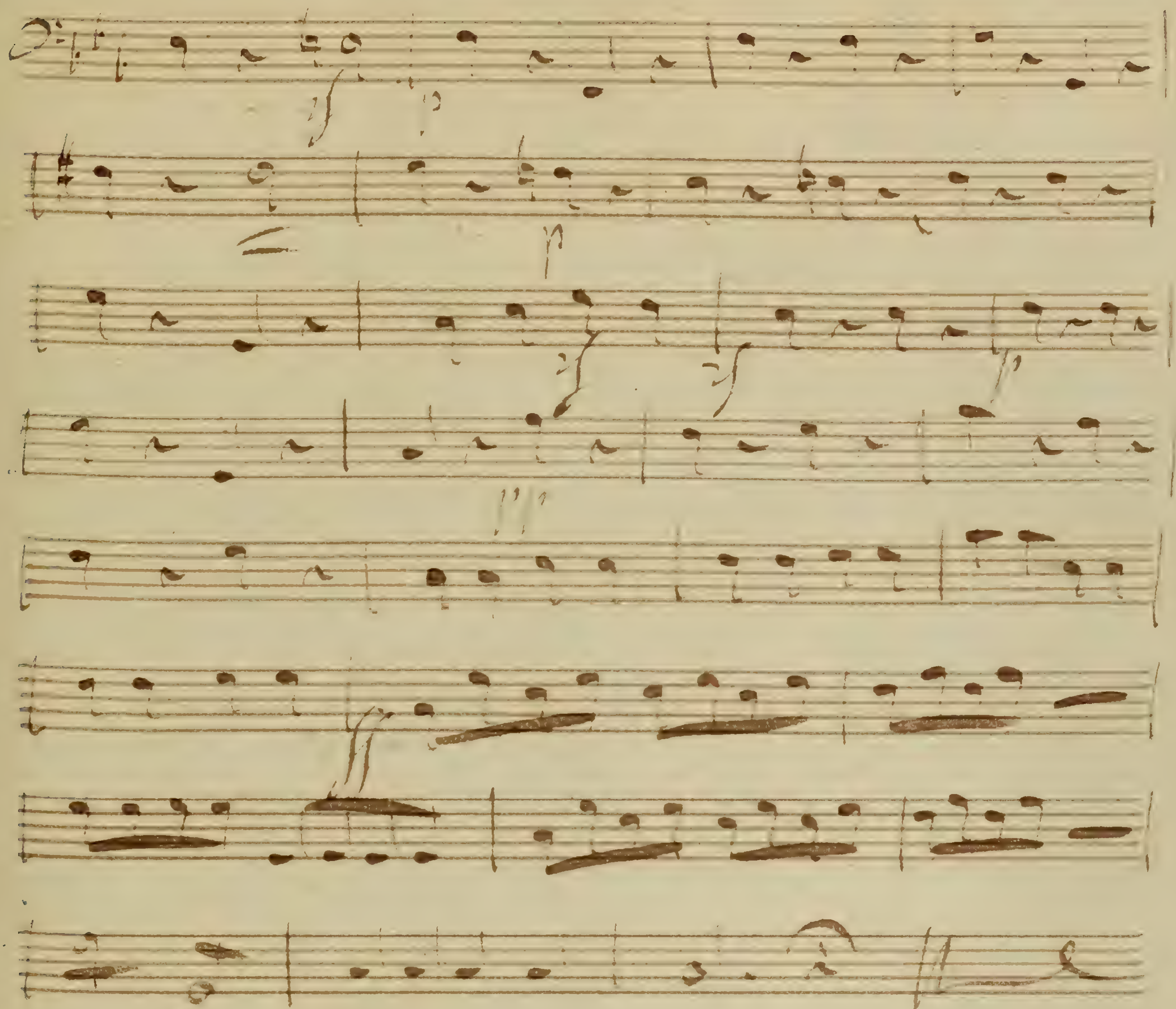
pressez un peu

cres

ff

p

tempo 1o



Volti Subito Trio

N.o 19 Trio

All.o Mod.to

1° tempo

p cres

f

cres.

f

p

cres

fz p

andante moderato

pp

la Sol mi

pp

ff p

p

cres

p

p

p

p

p p

cres

p

cres

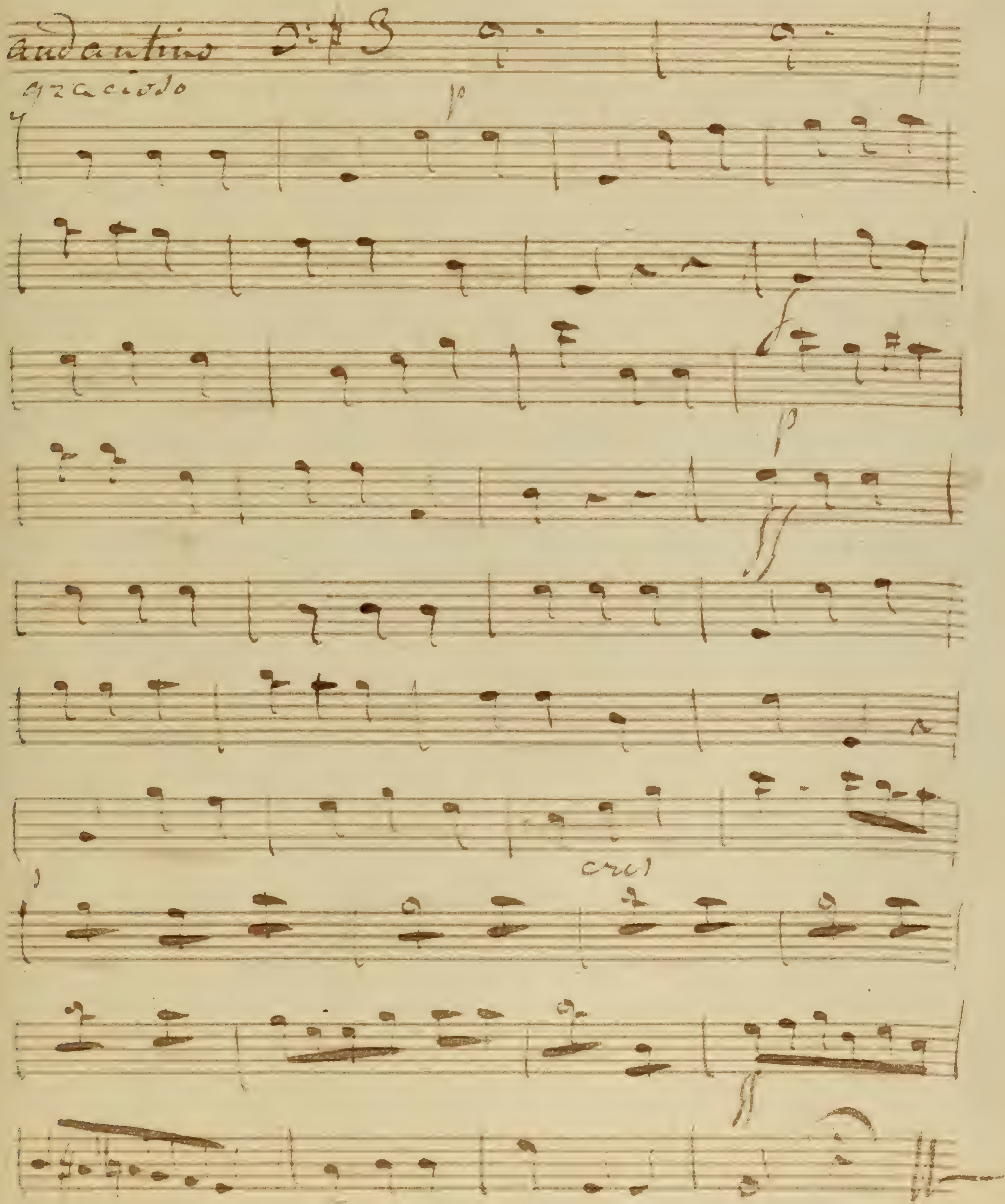
p

p cres

p

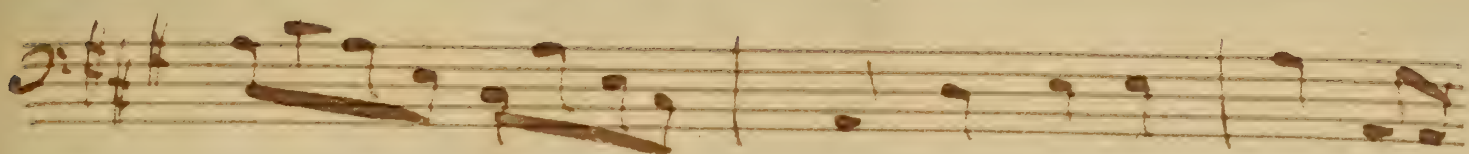
p

No 14

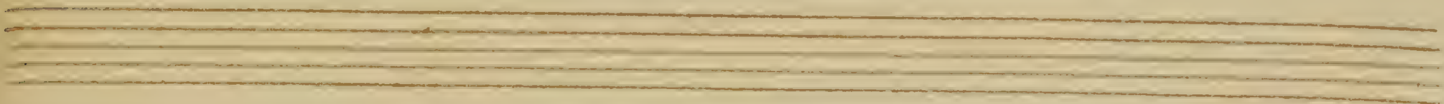
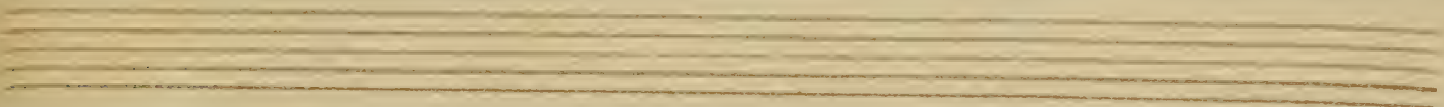


N° 15 Choeur

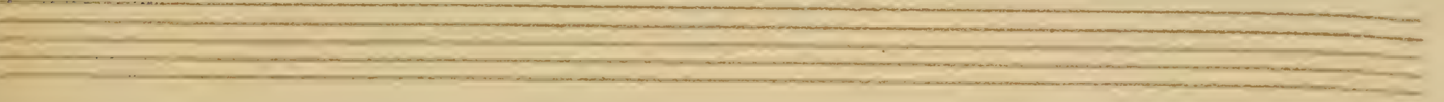
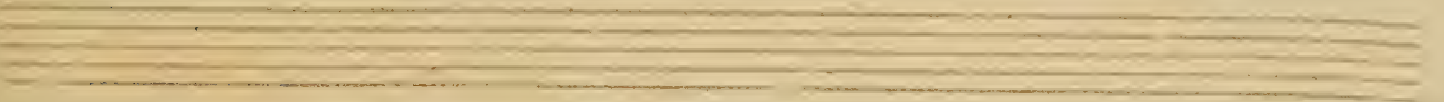
All° Mod^{to}

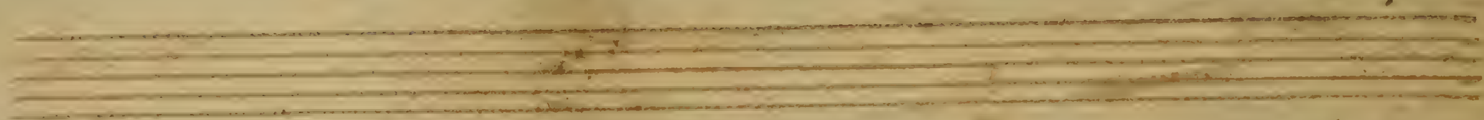
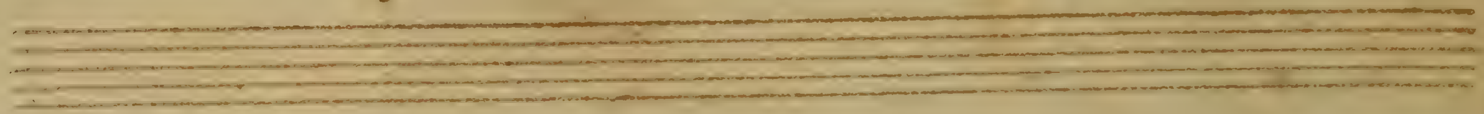


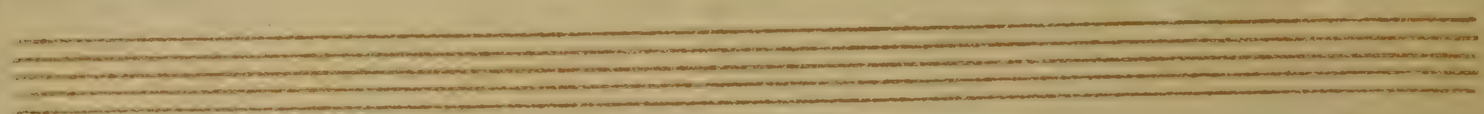
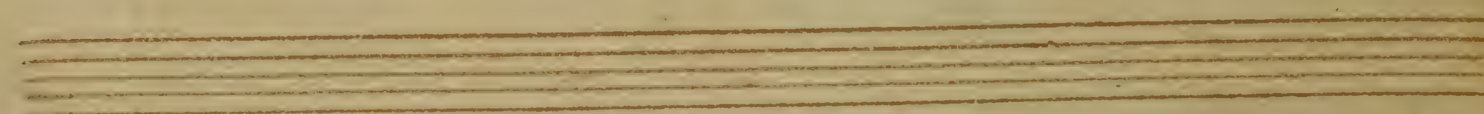
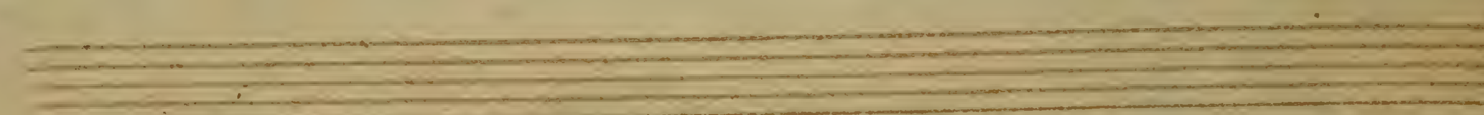


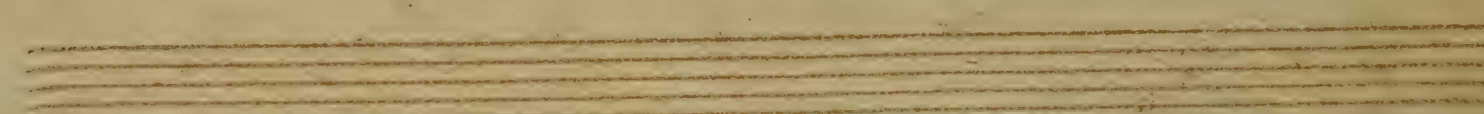
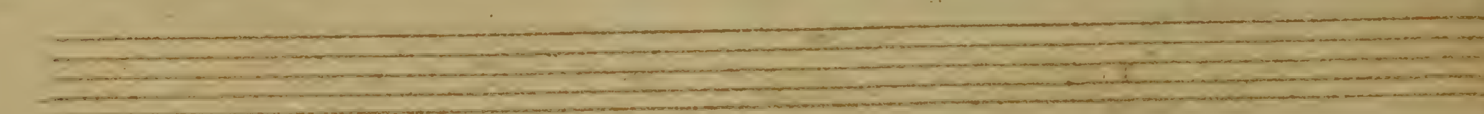
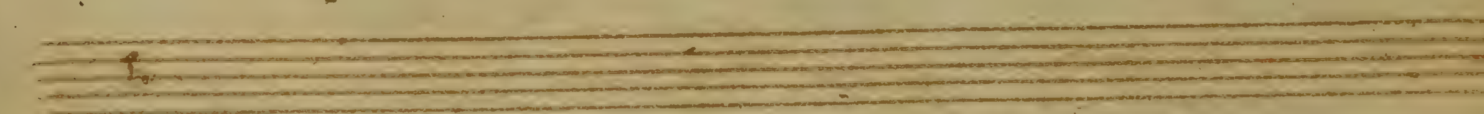







Flûte 1o.

L'enfant Prodigue

OUVERTURE de l'Enfant Prodigue

Larghetto non troppo

11 Oboe

p

cres F tr rinf

Allo con brio

p solo 3 tr tr tr

8

FF 1 1

F p 17 p F F F F F F F F F F F

F F F

2 2 2

17 solo FF

FF FF F

3 3

tr tutti tr tr tr

pressez

F FF

1 1

p F F F F F F F FF FF FF

pressez

FF FF FF

Larghetto
Nº 1.
Violino
p
1
p
5
rinf
3
rinf
1
pp
rinf
p
p
1
p
cres
F
1
sF
p
cres
F
2
F
F
FF
1
p
solo
cres
F
p
F
p
F
p

F
Allegretto
Cor
solo
p Allegretto
tr
quel momens
pleins de charmes
Allegretto
3
F solo
2
3
sf
1
p
tr
cres
F
FF
3
tr

N°. 2. Tacet

AIR FLAUTO PRIMO.

N°. 3.

Ou chercher le bonheur.

Andante.

p solo

13

1 1

p F p rinf F p

Allegretto.

loin de toi 3 p mez F

1

p p cres F

2 2 1

p cres p

4

pp

4

sans retour loin de toi

2 3

rinf

1 1

p cres cres F cres

N°. 4 Tacet.

N°. 5. Allegro. 12

et j'y retourne encor. et son retour peut être. Allegro

cres

p > > F

2 cres F cres F

16 solo 1 7

F cres

4

F le mal - - heur pro -

pressez

- lon - - ge son ab - sen-ce - - - - p cres

sec

F cres

N°. 6. Andante.

Ne jamais revoir la lumiére

FF 1

p F 1 1

p solo

6

p

FP F F Volti.

Moderato.

p sf sf sf p sf

F FF

1 F p

6 Violino

p F 3 o F

F p sf p pressé 1

F F F F

FF 1 pressez

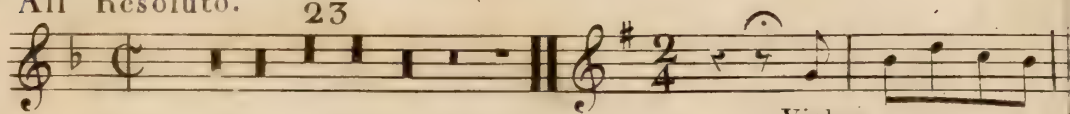
F F F F FF 1

FF

Recitatif et Cavatine

N°. 7.

All° Resoluto.



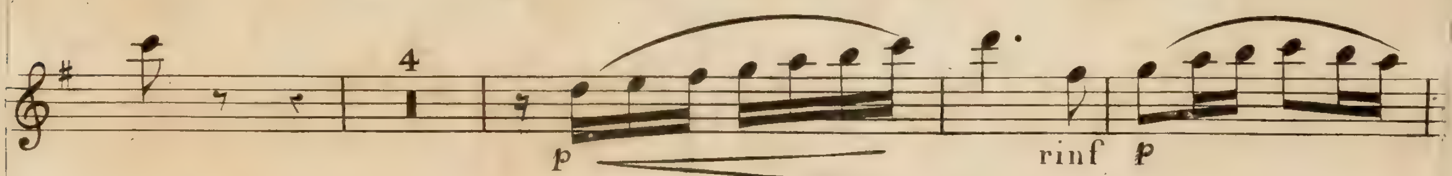
















N°. 8.

Nous poursuit en tous lieux

Allegro

33

Ah! quel obs-cu-ri-té contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-té

F Viol

F 1

F F 1 4

cres F F

FF

1

p cres F p cres

F F F

1 1 8

F

2 2 1

F F

1 2 8

F p

p

sf

pp

3

sf p cres F

cres sf p sf F

Cor

FF

Allegretto

p

rinf

FF

N°. 9.

Je te donne Faran.

19 11

All°. Moderato.

je vous bé-nis mes en-

-fans. pressez un peu

cres

F

20

ne perdons point de

temp pour le devoir pi - eux

Andantino con moto.

Viol - - - - - - - - - - - - -

solo

cres

FF

tr tr tr tr tr

4

cres

F

FF

FF FF FF

All°. Mod.to

F FF

2

F > F >

5

F > FF F

8

N°. 10 Tacet

le reste Tacet.

N.o 11. Andante.

De votre égarement

p

6

ac-cable une a-me crimi-nelle ah! pour l'en tendre il faut être en-cor vertu-eux

la force m'abandonne

p

12

All.o Agitato.

ENTRACTE.

p

cres

3

F F F F F

AIR

N°. 12.

Agitato.

Des lieux jadis si beaux

p solo

assai

FF

F

17

rinf

4

1

pp

cres F

FF

10

solo

Andante.

p

1°. Tempo

5

solo

rinf sf ton se - jour

p

5

15

solo

1

pp

cres F

F

FF

N°. 13. Tacet.

N°. 14.

Le perdre sans retour

Andantino Gratioso.

N°. 15.

Je la cede a mon Frere

Allegro Moderato.

FIN

Flûte 2°.

L'enfant prodigue

FLAUTO SECONDO

N.º 1. Larghetto.

Violon

p

1 p

5 rinf 3 rinf

1 pp rinf p

1

16

F

FF FF

FF 11 p cres

F p FF

p F p F

le reste Tacet Nos 2 3 et 4 Tacet

N°. 5. Allegro.

Et j'y retourne encor.

12

et son retour peut être

cres

p f 2

cres f p cres f 18 7

cres f 4

le mal-heur pro-lon-ge son ab-scence

Viol pressez

p cres f sec ff

N°. 6. Andantino.

revoir la lumiere.

1 p

f f 1 10 f ff fp

f f Moderato. 11 f ff

27 7 pressez. Viol

pressez f f f f ff 1

1 ff

f f f f ff ff

N°. 7. Tacet

L'ORAGE

FLAUTO_SECONDO

N°. 8.

Allegro

Mais si jamais l'amour

33

ah! quel obs-cu-ri-té

contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-té Viol - - - - - - F

1 F 1 F Petite Flute 1

p 4 F 3

p F p

cres F 1 p cres

1 1 1

13 2

1 2 F

2 F 1 sf 1 sf

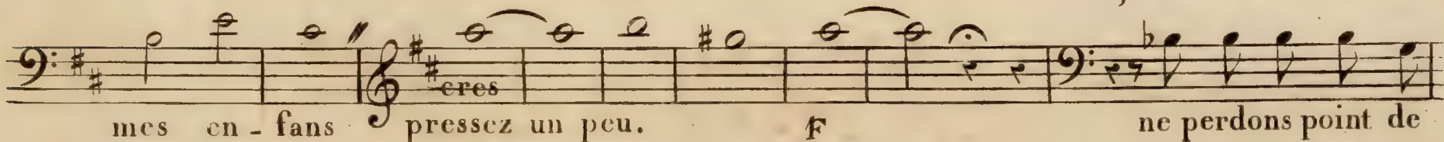
13 solo Grande Flute p

sf

N°. 9. Je te donne Faran

Allegro Moderato.

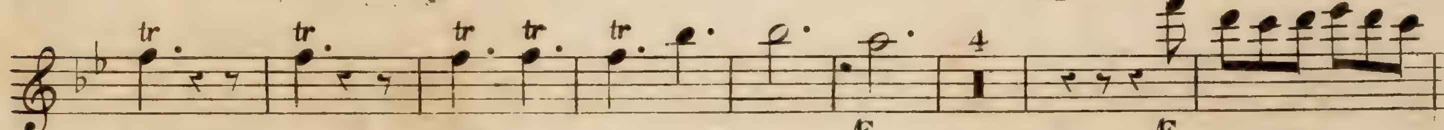


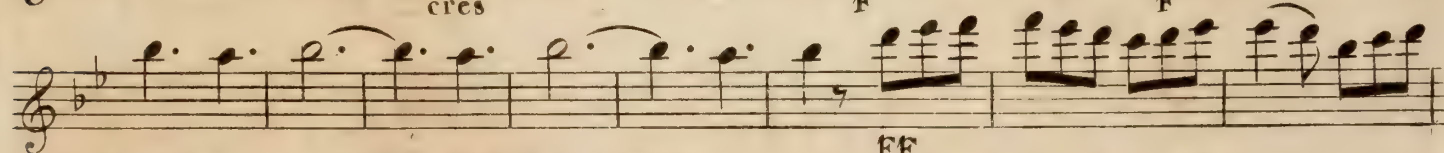


Andantino.

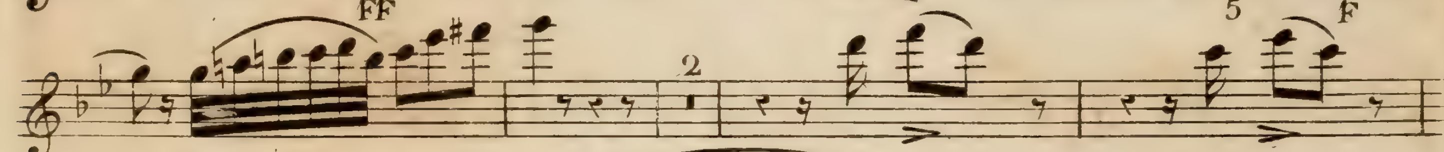


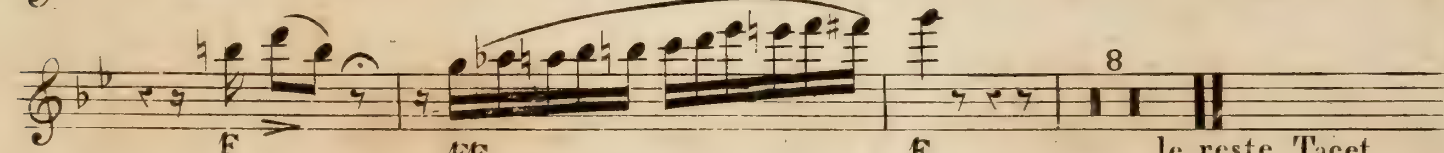






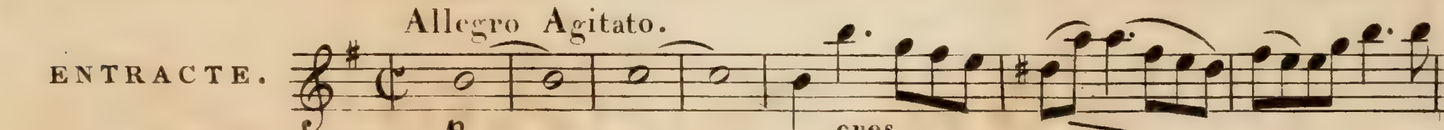


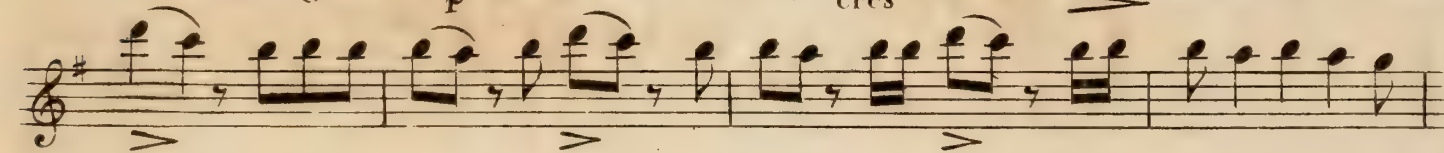


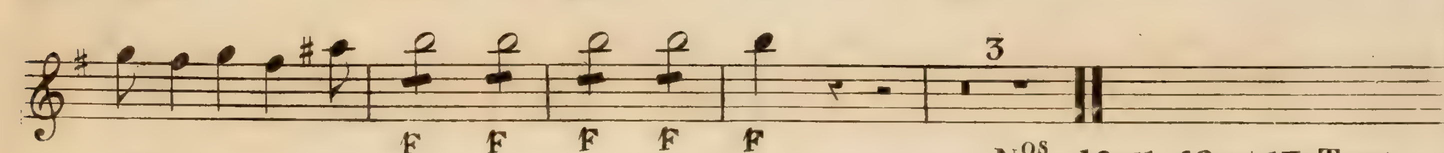


ENTRACTE.

Allegro Agitato.







N°s. 10. 11. 12. et 13 Tacet

Andantino Gratioso

N°. 14.

Te perdre sans retour

16

cres F

p cres cres

1

All°. Moderato

N°. 15.

Je la céde à mon Frère

F

7 1

FF

FIN

Hautbois 1°.

Enfant Prodigue

OUVERTURE
DE L'ENFANT PRODIGUE

Larghetto non troppo

OBOE PRIMO

Larghetto

N°. I

Quels momens pleins de charmes!

Allegretto

Je l'esperais toujours

Andante

N°. 2
Romance

solo p solo p

p p

p p cres F solo F

F 2e. Couplet p solo

solo p p p

p cres F solo F

3e. Couplet solo p

solo p p p p

cres F F

N°. Tacet

M'éloigner de ces lieux.

All^o. Moderato

N°. 4 DUO

FF p cres sF

p p p p

ja - lou - - sie ne craignez point

cres sF

p cres F p F

F F F

Violon

F F

F p

cres F p cres

F F pressez F

F

N°. 5 Tacet

OBOE PRIMO

Ne jamais revoir la lumière

Andante sostenuto

No. 6

I FF p F I

I p 3 sF p sF p sF p sF

F p FP F sF Moderato I p

cres F FF I F p

6 Violon

p

pressez il a FP

F p sF pressez

F F F F F pressez

F F F F

FF FF

F sF

No. 7 Tacet

OBOE PRIMO

Nous poursuit en tous lieux

N°. 8 L'ORAGE

Allegro

Ah quelle obscuri - té contre nous je le . / vois le ciel est irri_té / Violon

solo

Cor / Maëstoso

Je te donne Faran

All°. moderato

N°. 9

charmait ma vie

pressez un peu

pasteurs ne perdons point de tems pour ce devoir pi-

-eux

Andantino

violon

All°. moderato

Le reste du morceau Tacet

N.os IO et II Tacet

ENTR'ACTE

All°. Agitato

N°. I2 Tacet

OBOE PRIMO

Elle sera ta sœur

N°. 13
TRIO

All°. Moderato

solo

cres

soli Andante

avec la voix

1°. Tempo

A - za - el

peux tu

il est heu - reux

And^te. moderato

Violon

pressez un peu

Te perdre sans retour

N°. 14 Andantino grazioso

solo FF p cres F FF

Je la cède à mon frère

N°. 15 All°. moderato

FF p FF

fin

Hautbois 2°.

l'enfant prodigue

OUVERTURE
de l'ENFANT PRODIGUE

Larghetto non troppo

All°. con brio

Violon

OBOE SECONDO

Larghetto

N°. I

3 24

Violon

p rF p

I

F p F p cres F

2

F F FF

I

p

cres

F p F p

F p F

4 I 7

quels momens pleins de charmes

Allegretto

p

rF p sF p p

cres cres

F

Le reste tacet

N°s. 2 et 3 TACET

M'éloigner de ces lieux

Allegro moderato

N°. 4
DUO

ja_lou_sie ne craignez

Violon

Violon

N°. 5 TACET

OBOE SECONDO

Ne jamais revoir la lumière

Andante

N°. 6

I F F I 7 sF p sF sF p sF F p FP F F

Moderato

I p cres F F FF I p 6 rF F p

4 o pere pressez F F F F FF

pressez F F F F FF FF F sF

N°. 7 TACET

OBOE SECONDO

Nous poursuit en tous lieux

N°. 8
l'Orage

Allegro

33

ah! quelle obscu-ri-té contre nous je le vois le ciel est ir-ri-té

Violon

I I p sF p sF cres cres F 2 cres FF p cres F I cres F F F I I 8 F p sF p sF cres sF p cres F I F I FF I F 22 sF p sF F 3 cres cres sF F FF

Cor

Maëstoso

F p FF

Je te donne Faran

All.o moderato

N.o 9

charmait ma vie

pasteurs ne perdons pas de tems pour ce devoir pieux

Andantino

Violon

All.o moderato

Le reste du morceau tacet.

N.os IO et II Tacet

ENTR'ACTE

All.o agitato

N.o 12 Tacet

Elle sera ta sœur

N° 13
Trio

Allegro moderato

5 F pp F

2 p FF 2 pFF p FF p F 2

cres F 4 cres F p And^te. soli A-za-

-el A-zael p p I°. Tempo

3 13 peux tu il est

heureux Andante moderato 24 Violon

p

7 cres F F

p I cres F FF

Te perdre sans retour

Andantino gracioso

N°. 14

17

F

tr tr tr tr

p cres F

FF

Je la cède à mon frère

Allegro moderato

N°. 15

FF

p

7

FF

fin

Clarinetto 1°.

L'enfant Prodigue

Larghetto non troppo

OUVERTURE.
de l'Enfant Prodigue

CLARINETTO PRIMO

Larghetto

N°. 1

3 24

Violino

rinf p cres F p

solo F p F p cres F

2 cres F FF solo pp

cres poco a poco

F p F p F F p F

Cor solo p

Allegretto quels momens plems de chames 3 Allegretto F

2 3 1 soli sf p

cres F

FF

p

le reste Tacet.

N°. 2 Tacet.

N°. 3. Andante Moderato

Ou chercher le bonheur

solo 4 p

8 sf 1 solo p 1 solo F p

rinf F p Allegretto 3 loin de p

1 mez f p

p 2 F

2 p 2 cres

1 p 4

4 p sans re tour loin de toi

1 rinf

3 1 solo 1

p cres

cres F

N° 4 Tacet

in Si ♭ CLARINETTO PRIMO

No. 5.

J y retourne encor

Allegro

3 p

et son retour peut etre

Allegro

cres p

F 1 p cres F p cres F

16 solo 1 F 6 F

Viol. pressez cres F p sec

le mal heur pro lon ge son absence — p cres poco a poco F FF

No. 6.

Jamais revoir la lumiere

in Si ♭

FF Andante sostenuto

solo p F

soli p F 3

F solo sf

Moderato

p sf p sf p sf F p p F F p

sf sf sf p sf p F

FF 1 F p 6

Violino rinf

p F p

pressez o FP FP sf FP F p

F F F

pressez

F FF

F F F F FF FF

F sf

fin du 1.er Acte

Nº 7 Tacet CLARINETTO PRIMO.

N°. 8. Allegro

L'ORAGE

Si jamais l'amour

Ah quel obcu-ri-té contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-té

All°. Violino

solo

Cor

Volti

Maestoso

p cres F p rinf

cres F

FF

N°. 9.

Je te donne à Faran

27

Violino - - - - - - - - - - - - - - - -

Clari

20

cres F ne perdons point de tems pour le devoir pi

Allegretto en Si ♭.

eux le Viol - - - - - - -

F FF p cres

tr tr tr tr tr tr

3

sf F

FF sf sf

All°. Moderato

5 F F F F

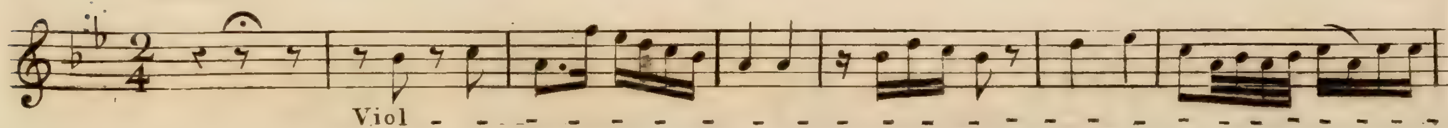
p cres F le reste Tacet.

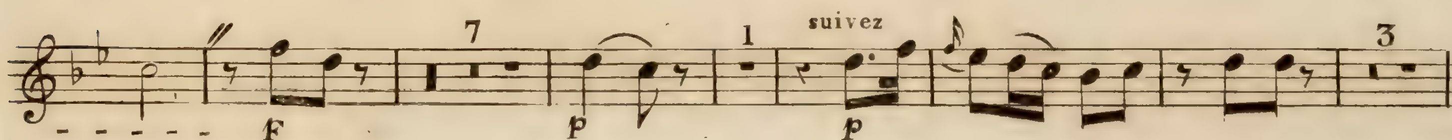
DUO
Nº. 10.
Jadis si beaux

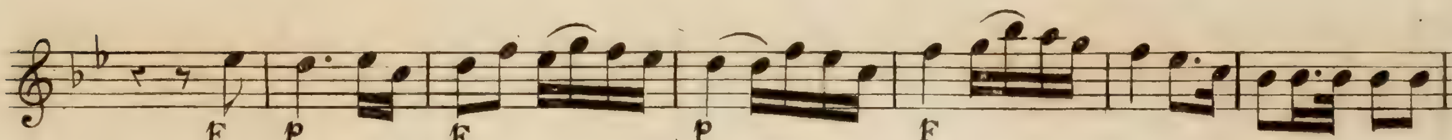
Allegro

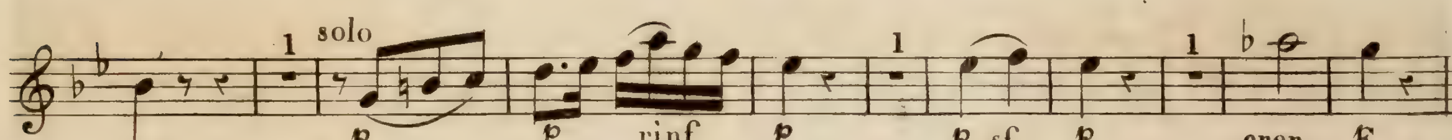


Andante





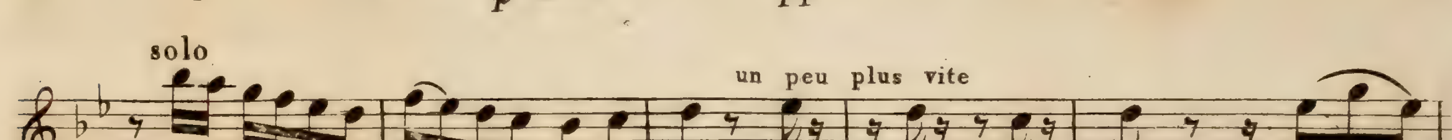














N°. 11

Que mon ame est emu

Andante

p

6

ac cable une a me crimi nelle ah pour l en tendre il faut etre en

cor vertu eux

CŒUR

la force m'aban - donne

28

p

ENTRACTE

p

cres

1

F F F F F

2

N°. 12
Jadis si beaux

Agitato
p solo
F
p soli F
17 1
rinf p
1 1
pp cres F
un peu plus lent 10 solo
FF p
4 soli
a Tempo soli cres sf ton sé - jour p
3
15 solo 1
— pressé un peu pp
cres F FF

N°. 13 Tacet

N° 14.

Te perdre sans retour

Andantino

solo

p

3

cres

rinf

p

p

F

FF

N° 15.

Je la céde à mon frére

All° Moderato

F

p

1

1

F

sf

FF

FIN

Clarinetto 2°.

L'enfant Prodigue

CLARINETTO SECONDO

OUVERTURE de l'Enfant Prodigue

Larghetto non troppo

solo

cres

rinf

All.° con brio

solo

Viol - - -

Larghetto

N.° 1

Viol

Clari rinf p

F F

F p cres F

F F F pp solo

cres

F p F p F p

F quels momens pleins de charmes

Violino

F

FF

N.os 2. 3. et 4. Tacet.

N°. 5.

Et j'y retourne encor

Allegro

3

p

et son retour peut etre

Allegro

cres

p

F

1

p p F p F

18 6

p

le mal-heur pro - lon - ge son ab-cence Viol

pressez

p

sec

F FF

N°. 6.

Revoir la lumière

Andante

solo

FF pp

F p F

3

p sf p sf p sf

Moderato

p sf F p FP F FF p sf

sf sf sf

F FF F p

6

Violon

p F p

rinf pressez

FP FP FP

pressez

F p

F F F F FF

pressez

F F F F FF

FF

sf

CLARINETTO SECONDO

N.º 8.

En tous lieux

Allegro

33

Ah! quel obscu-ri - te contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-té Vilon All.º

F F F p sf sf cres cres

p FF F FF p

cres cres

F F F

F

p sf p sf cres F F sf cres F

FF FF F solo p

FP sFP sf p p

sf

p sf cres sf F cres

cres sf F

Cor.

FF

CLARINETTO SECONDO

Maestoso

p cres F p

FF

N°. 9.

Je te donne à Faran

Allegro. 27

Viol - - - - - - - - - - - - - - - - -

Clari

20

cres F ne perdons point de tems pour ce devoir pi-

- eux

Allegretto en Si ♭. Clari

Viol - - - - - - -

tr F FF 3 F 3

F FF

sf. sf. sf.

All°. Moderato

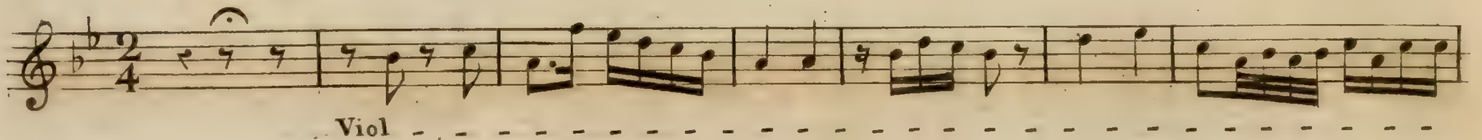
5 F F F F

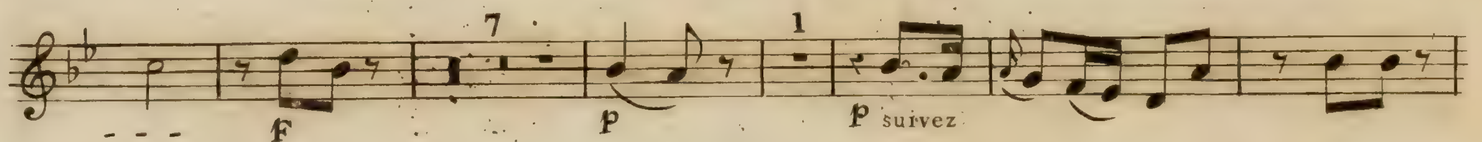
sf F le reste Tacet.

CLARINETTO SECONDO

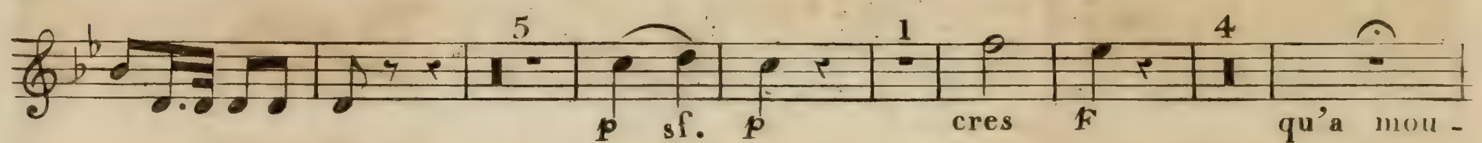
DUO
N.° 10.
Jadis si beaux

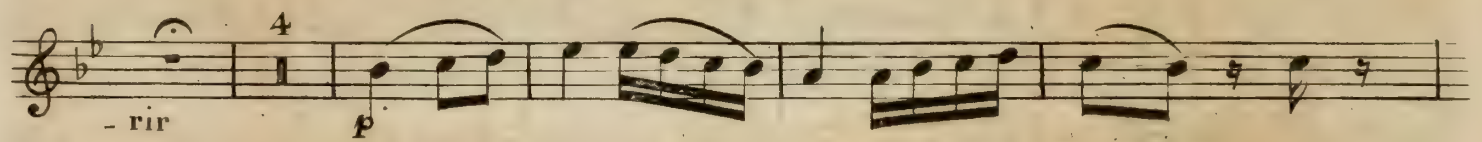






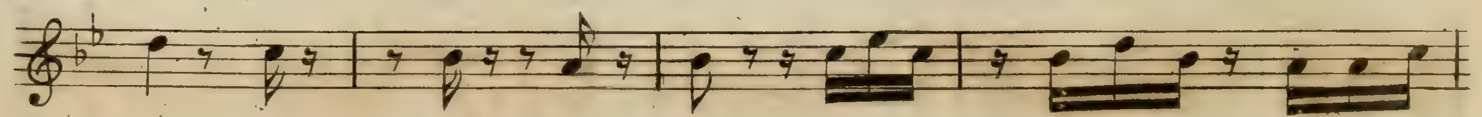


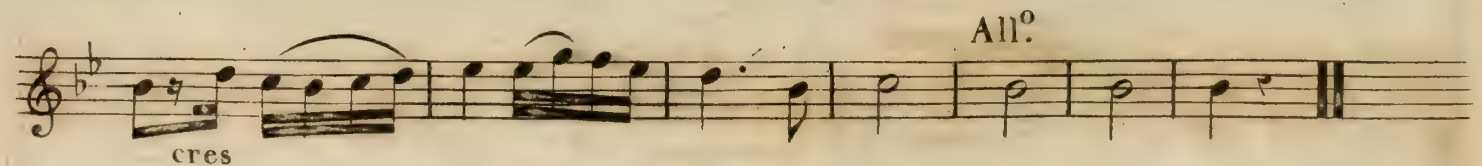












N°. 11.

Andante

De votre égarement

p

6

ac cable une a me cri mi nel le ah pour len tendre il faut etre en cor ver tu eux

21

Violino

allez à L'ENTRACTE

N.º 12.

Jadis si beaux

Agitato.

8

F

solo

p

F

20

p

1

pp

1

cres

F

Andante

17

solo

FF

cres

ton sé jour

p

solo

p

21

Violon

Clar

cres

F

ENTRACTE

All.º Agitato.

p

cres

1

F F F F F

N°. 13 Tacet — CLARINETTO SECONDO

N°. 14.

Andantino

Te perdre sans retour

p

3

cres

rinf

p

F

p

F

FF

N°. 15.

All°. Moderato

Je la cède à mon frère

FF

p

1

1

p

sf

FF

FIN

Fagotto 1°.

Enfant Prodigue

FAGOTTI

OUVERTURE de l'Enfant Prodigue

solo

FAGOTTI

Larghetto

N°. 1

Violino - - - - - - p p

rinf p 5 rinf F 3 rinf

5 cres rinf

F p cres F 1 p F p cres

F pp pp cres F

1 FF

cres F

p F p F p F

Allegretto

Cors. - - - - - - - - - // solo p

tr tr quels momens pleins de charmes p Allegretto

sf p sf p

cres cres F

4 2 le reste Tacet

FF p

N°. 2 Tacet

AIR.
N° 3.

Ou chercher le bonheur.

Andante.

solo

cres

Allegretto.

loin de

solo

solo

solo

sans re

tour loin de toi

solo

solo

cres

DUO
N° 4.

All°. Moderato

FAGOTTI.

M'éloigner de ces lieux.

solo

FF p

rinf sf sf p

sf p

sf sf sfp cres

fp fp f

ja lou

solo

sie ne craignez p

sf p cres f

FF FF p sf p f

f f p f

f

solo

Violino - - - - - - p

FF

p l'a-mour

cres

p

f cres f FF

FINAL
N°. 5.
Et j'y retoure encore.

Allegro.

dolce rinf pp p

et son retour peut-être

solo p

F cres F p cres

F pp solo p cres

F 6 F F p

sf le mal - heur pro -

- lon - ge son ab - sence Violon pressez p cres F

sec FF

suite du Final
N°. 6.
Revoir la lumière.

Andante

FF p

solo FF p

FF p 3

Volti

sf p sf p sf p F p F p F

F Moderato

F FF

1 6

F p Violino - - - -

rinf

F p cres F p

Allegro.

F FF F p

pressez.

F FP F p F

F F F F

pressez un peu plus

F FF FF

F F F F FF

sf sf

fin du 1.er Acte.

N°. 7. Tacet.

N°. 8.

Nous poursuit en tous lieux

L'ORAGE
Allegro

teurs sont glaces d'epou_ van-te Neph-ta-le est aux champs

F

ah quelle obscu-ri-té contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-

F

a Tempo

-té Violon F F F

p sf p sf cres p cres F

3

p F FF FF p cres

F p

F

F F p

sf cres sf cres

F p sf p sf cres

sf p cres F p sf cres

FF p cres sf p

solo soli 4 sf p sf p sf p p

sf p p

sf p cres sf F p sf

crer cres sf F

FF cors

FF p

rinf

F FF

FAGOTTI

N.° 9. All° Moderato

Je te donne Faran

F 2 4 p

cres rinf p charmait ma vie

2 4 p cres cres F

pressez un peu

20

ne perdons pas de tems pour le devoir pi - eux Violon

Andantino con Molto soli

p

FF p cres

F p F

FF sf

Allegro Moderato soli

5 F p

FF solo solo

pp p

ralentissé p allez de suite

soli.
p
Andante Moderato Expressivo
cres
F

Recit:
F F p
en - vi - ron -

- ne des om - bres de la mort
ou por -

- tai - je mes pas dans ce désor - dre ex - tre - me
F Maestoso
Masso
F

sans se cours fu - gi - tif en hor - reur a moi meme la ven -

All°. vif
- geance du Ciel en tous lieux me pour - suit
F F

Andante.
F F F F dimmuando p
pp

9
Andante Cantabile.
canto. 4
Andante expressivo
pp

soli.
p
F p
mf
F p

6
sf F
cres. FF F

1
p
cres.
F p
cres. F cres. FF cres.

Bis
F p FF p p FF p
F

DUO
N°. 10.

Que mon ame est emue

Allegro F

Ciel que vois-je c'est lui F

sec

dans ce désordre extreme F vous voyez un in-grat qui s'abhore lui même pour pa

13

And[te] Cantabile

j'é tais 7

F p FF p sf FF p

1 avec la voix

FF p FF p F F p

F F p F

1

p solo

FF cres. FF p cres.

FF F

il ne me reste qua mou-rir PP

FFp FFp p

1

pp FF p

un peu plus vite

cres

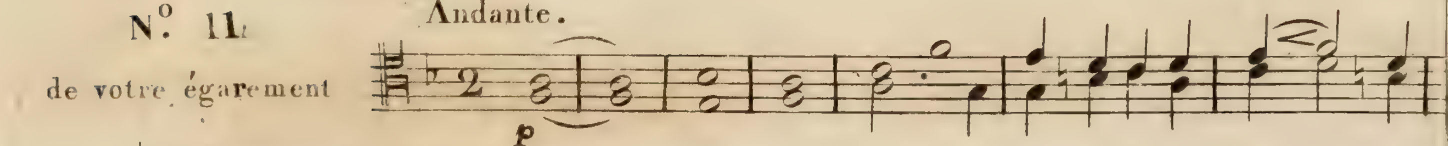
Allegro.

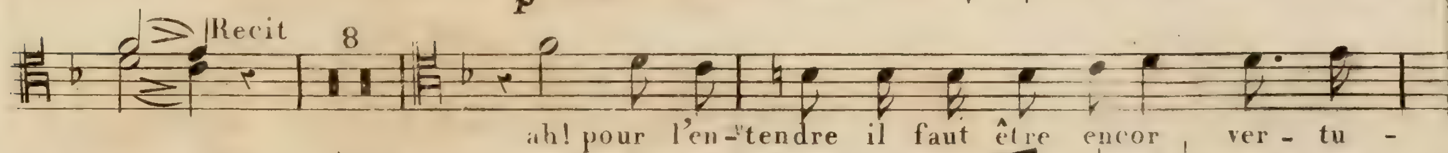
FF

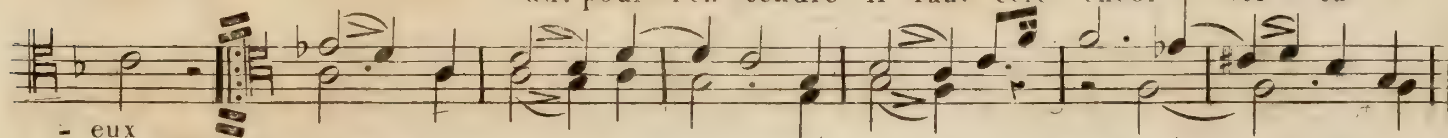
MARCHE FINAL

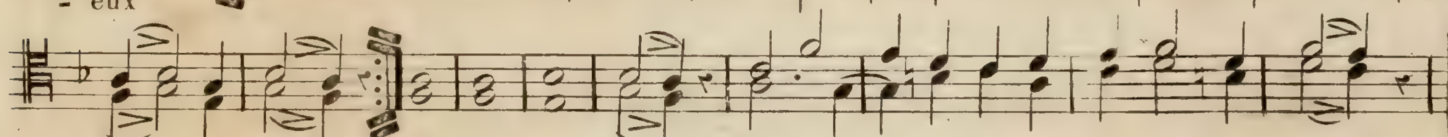
N.o 11. Andante.

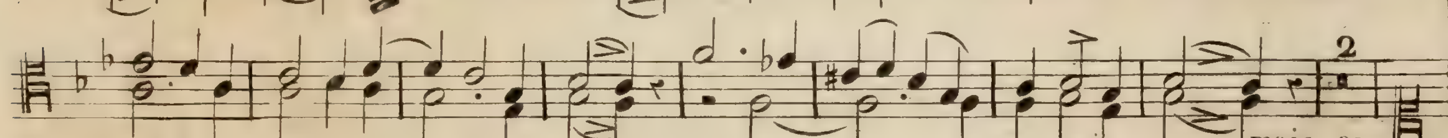
de votre égarement

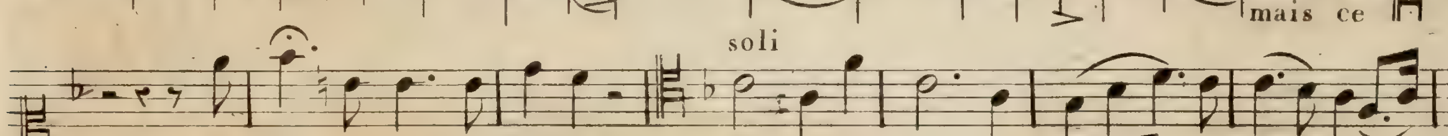


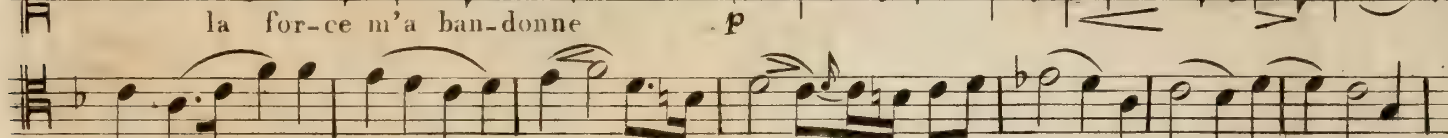




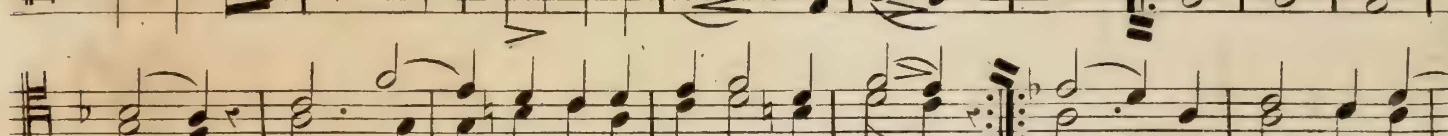


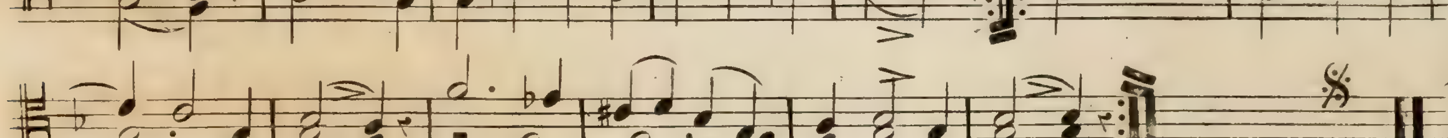












All.o Agitato

ENTRACTE







AIR

N° 12

des lieux jadis si beau

Agitato.

3 1 solo. F p F 8 p rF p rF F p pp cres. p cres. F FF

Andante 12 4 Tempo 1°. 1 ton sé - jour 2 solo pp 4

4 suivez la voix p pressez un peu pp cres. FF p F FF

All°. Moderato.

N°. 13

Elle sera ta sœur

p ma p F p

cres. F F p cres. FF p

FF p F p solo. p FFP F p

cres. F p p cres

soli. F Aza - el p Aza - el cres.

F peux tu

Andante Moderato Violino

il est heu 1 24 p

cres. F

p F p F p cres.

FF

N°. 14

Andantino Gracioso

Te perdra sans retour

p

F p

cres

FF

N°. 15

All°. Moderato

Je la cede a mon frere

F

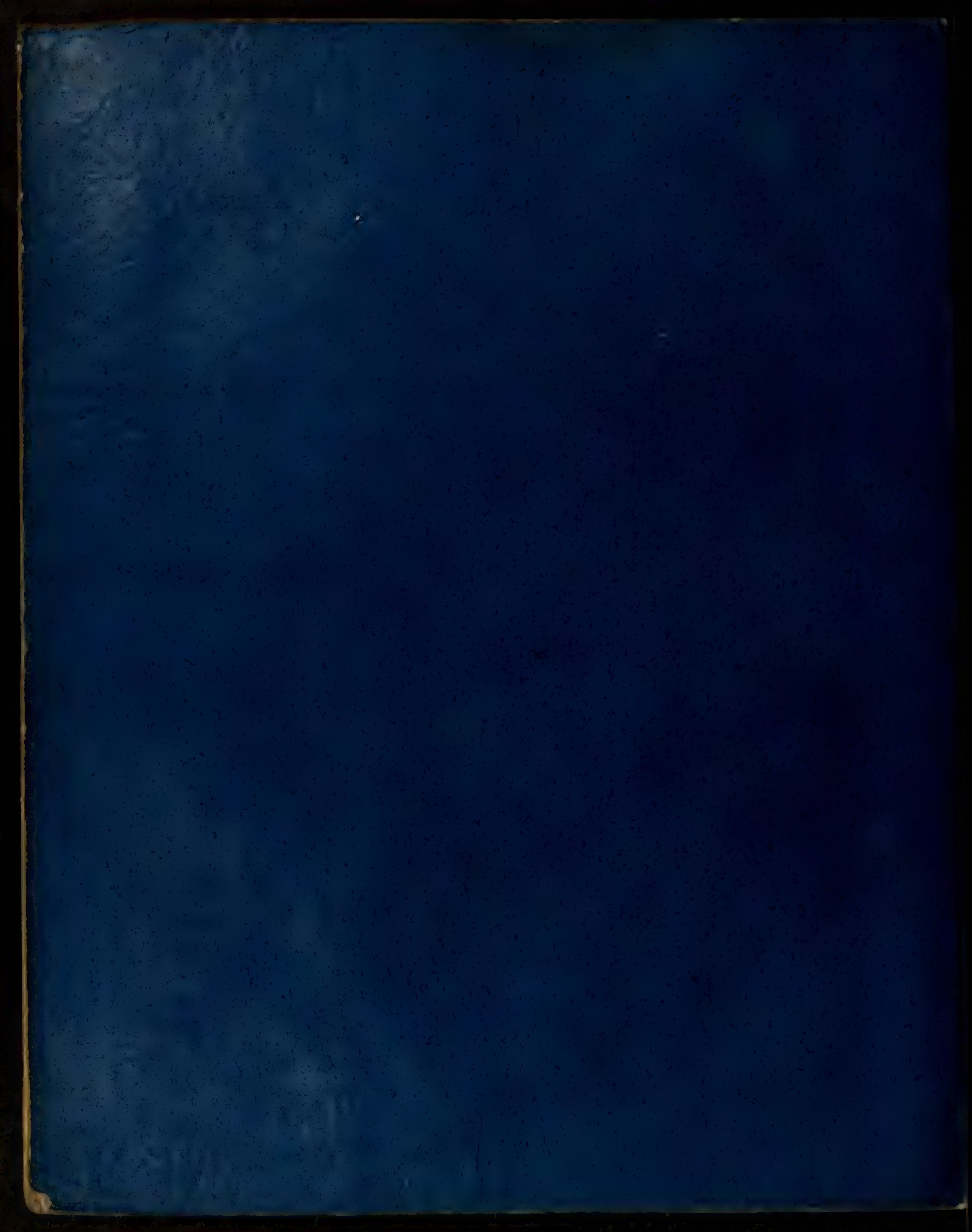
soli

p

F

FF

FIN



Corno 1°.

L'enfant Prodigue

OUVERTURE de L'ENFANT PRODIGUE

Con brio All.º

38

FF

1 1

F P P F F F F

F F F F F F F F F F

2

SOLO. P

11

FF

2

FF

FF 2 FF 2 F F

35

pressez

FF

1 1

1 1

P P

F F F F F F F F FF FF FF 2 FF

1

FF

Nº. 1.

EN FA.

LARGHETTO.

3 24 cres

rf. P 1 P F 2 P F 1

P F P F PP cres

F FF 4

cres F P F

P F P F All^tto. P SOLO 8

Quels Momens pleins de Charmes

EN RE

ALLEGRETTO P

FF P FF P

cres F

FF P

le reste tacet

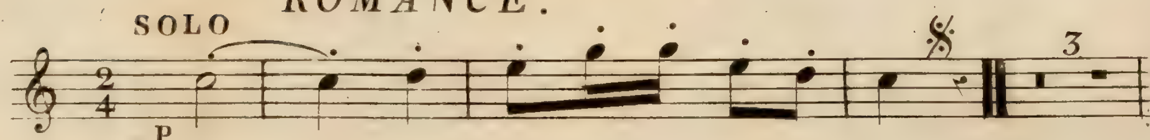
N.° 2.

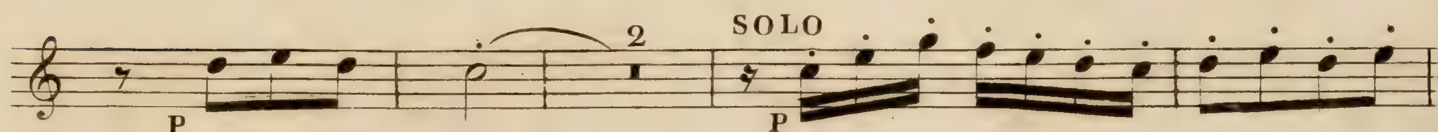
Je l'esperais toujours

ROMANCE.

EN UT

ANDANTE



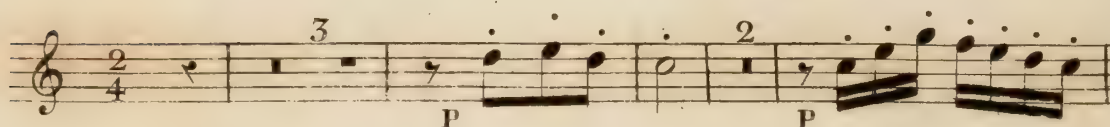






3.eme *COUPLET.*

ANDANTE







Ou Chercher le Bonheur.

N.º 3.

AIR.

EN SOL

ANDANTE.

Méloigner de vos Yeux

N.º 4.

DUO.

EN RE.

ALLEGRO MODERATO.

13 F rf. P

9 12 cres P ne craignez point

13 P cres FF FF 5 F F

3 6 3 3 F cres F F

Violon

P cres F P l'amour

1 4 cres F F F

cres F F

Nº 5.

Et j'y retourne encore

EN SOL

ALLEGRO.

4 P 3 et son retour peut être

1 2 cres F 1 P F 1

cres F 18 7 F 4

le mal-

-heur pro-lon--ge son ab-sence p pressez cres F Sec

Nº 6.

Ne jamais revoir la lumière

IN DIS. FINAL.

ANDANTE FF 2 F P

F P 3 F 2 SF P

F 1 F Moderato P

F FF 1 F P 6

F 3 F 2 F

pressez

FF P FP FF FP FP

3 F FF

3 F FF

N°. 7. TACET.

Me poursuit en tous lieux

N°. 8.

L'ORAGE.

EN RE

ALLEGRO

33

Ah qu'elle obscuri-té contre nous je le vois le Ciel est ir-ri-té

allegro

F F 1 F F SF P SF cres 2 F

3 F F P cres F

1 6 1 1 11 F F F F

P cres F 1 P cres F

1 1 30 FF FF

7 1 F

plus lent

FF SOLO F Moderato

3 1 rf. P

F FF

N°. 9.

Pour Epoux je te donne FARAN

EN RE

ALLEGRO MODERATO

Andante EN UT

Viol:

1 1 1 1 1

environ né des om . - bres de la nuit ou por

3 PP 1 1 1 PP

6

en hor reur a moi même la ven geance du Ciel en tous lieux me poursuit

1 1 1 1 1

Cantabile

15

F F F EN MI ♭ Violoncelle

1 SOLO 1 PP 3

cres 1 P P 10 P SOLO

F P cres cres

SOLO SF P P FF P

Que mon Âme est émue

N.º 10.

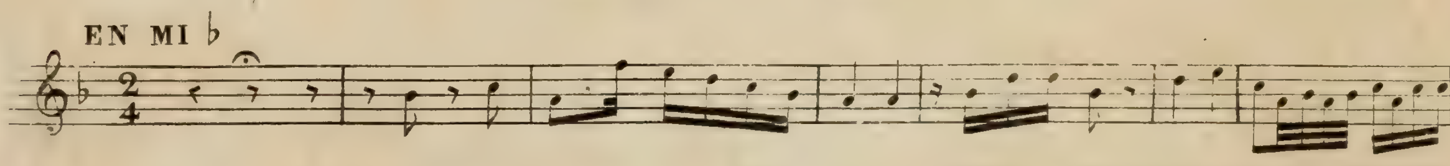
DUO.

EN FA

ALLEGRO

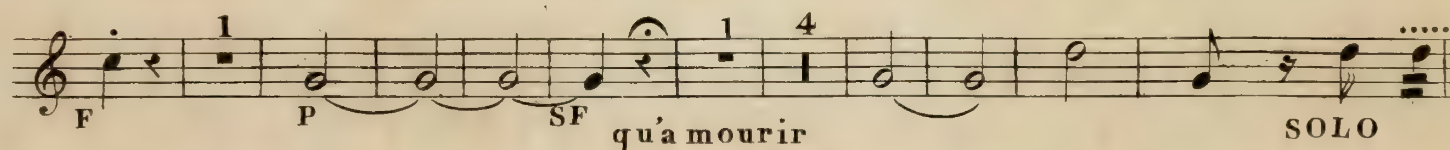


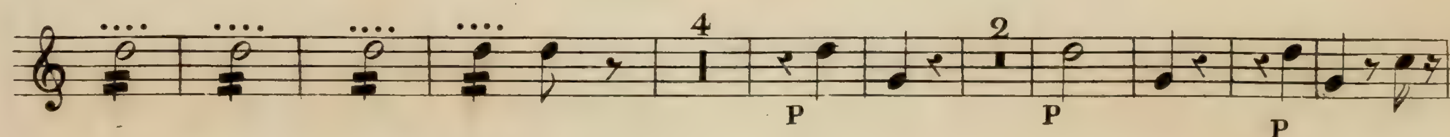
EN MI ♭



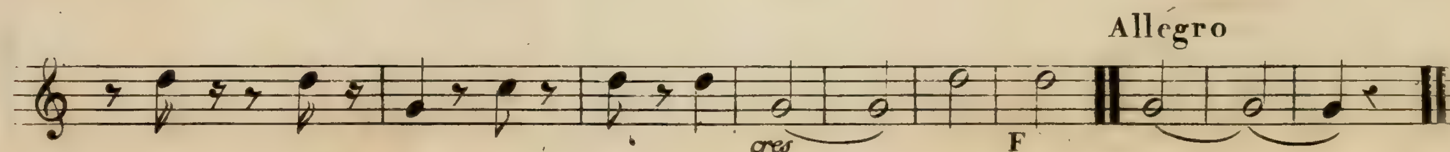








Allegro



De votre égarement

N°.11.

EN FA
ANDANTE.

p

2

11

Viol

//

2

5

21

ce triomphe

//

p

2

5

ENTR_ACTE

EN MI
ALL°. AGITATO.

p

cres

1

3

F F F F F

Des lieux jadis si beaux

N°12.

AIR.

EN UT

AGITATO.

3 P F P F 3 P 6 2 P P cres 8

cres F FF

Andante

4 P SOLO

7 P cres rf. 3 P 1

9 1 P 3 P

cres P F

N.° 13.

Elle sera ta Sœur

TRIO.

EN RE

ALLEGRO MODERATO

5 F 3 F P 20

P F FF 1 1

F 4

12 1 And.te Moderato. 24 FF

P PP

cres F

F P P cres F

Te perdre sans retour

N° 14.

EN SOL

ANDANTINO.

Music notation: 4 2 4 P rf F P 1 F 1 F

Je la cède à mon Frère

N° 15.

EN RE

ALLEGRO.

Music notation: F F 1 SOLO P 2 F FF FF (FIN)

Corno 2°.

L'enfant prodigue

OUVERTURE EN UT de L'ENFANT PRODIGUE.

38

Violon

FF

1 1

F P P F F

3

F F F F F F F F F F F

11

P FF

2 2

FF FF FF

2 35

F F FF

1 1

1 1

P P F F F F F F

2 1

F F FF FF FF FF

FF

EN FA

LARGHETTO.

3 1 24

Violon

cres F P

1 P cres F 2

P F 1 P F P F PP

cres F FF

4 P cres

F P F P F

P F 13

Allegretto

EN RE

Quels momens pleins de charmes

ALLEGRETTO.

P

FF P FF P

cres F

FF P

le reste tacet

(N° 2.)

Je l'esperais toujours

ROMANCE.

EN UT

ANDANTE

P 3 P 2 SOLO P 1 cres 3 1 P SOLO F

au 𝄋 pour le 2° Couplet.

3° COUPLET.

ANDANTE

3 P 2 SOLO P 1 cres 3 1 P F

N° 3.

Ou chercher le bonheur

AIR.

EN SOL

ANDANTE

3 7 5 P

2 4 F 1 rf. P sans retour loin de toi 7

P 21 SOLO 1 P

6 P 4 solo SF P rf. P sans retour loin de toi P

2 P 4

P 5

cres F

Laissez moi méloigner de vos Yeux

(Nº 4.)

DUO.

EN RE

MODERATO

13 F rf. P

cres 9 12 P ne craignez point P

13 P cres FF FF 5 F

3 F F 6 cres F 3

3 Violon

P cres F

L'amour P cres F 1 F

4 F cres F F

(N.° 5.)

Et j'y retourne encore.

EN SOL

ALLEGRO.

Et son retour peut-être

4 P 3

1 2 cres F 1 P F 1

cres F 18 7 F 4

le malheur prolon- - ge son absence pressez P cres F Sec

Ne jamais revoir la lumière

(N.° 6.)

IN DIS.

FINAL.

ANDANTE

FF 2 F F

F P P 3 F 2 SF

P F 1 F 1 Moderato P

F FF 1 F P 6 Violon

F 3 F 2 F FF P FP SF

FP FP pressez

3 F FF

3 FF FF

(N°. 7.) TACET.

(N°. 8.)

Nous poursuit en tous lieux

L'ORAGE

EN RE

ALLEGRO.

Je te donne FARAN

(N°. 9.)

EN RE

All°. MODERATO.

F P 1 4

P 1 rf. 1 Violon

2 P cres

3 cres F 20 pas EN MI ♭ ne perdons point de

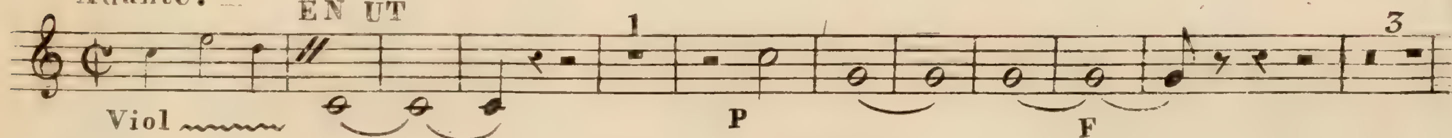
tems pour ce devoir pieux Allegretto Violon

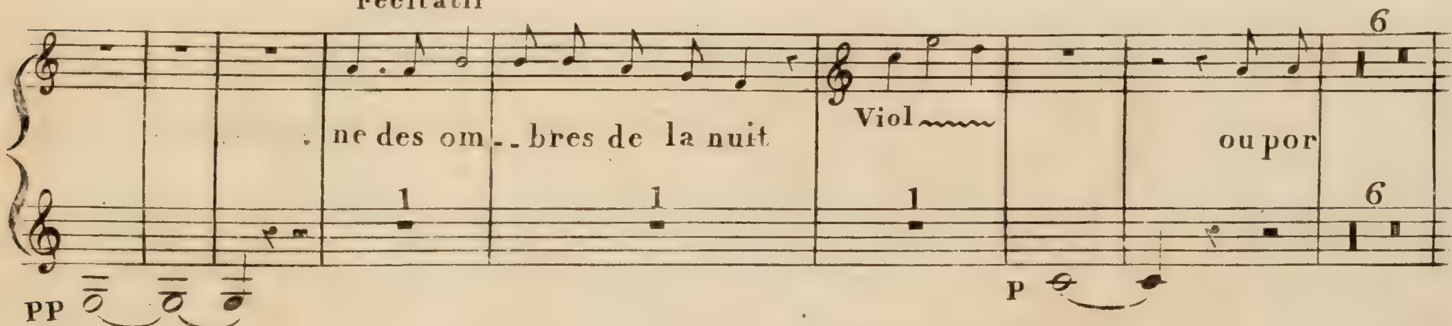
1 F FF P cres

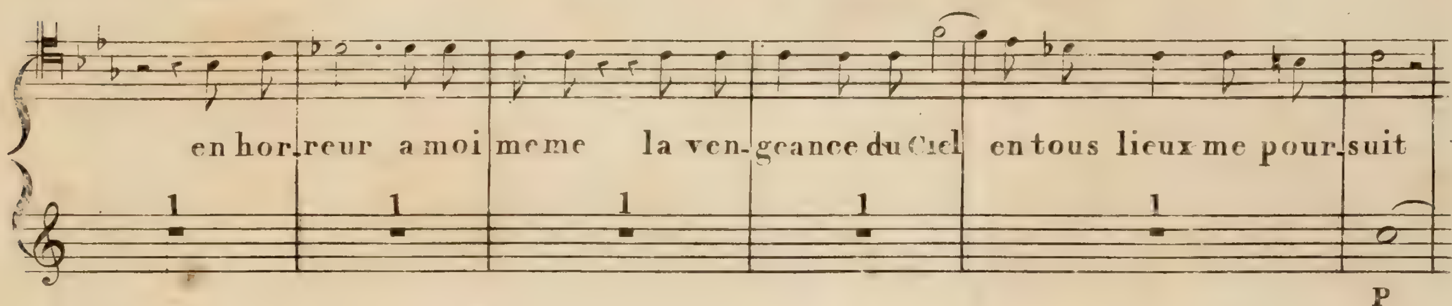
F 3 F

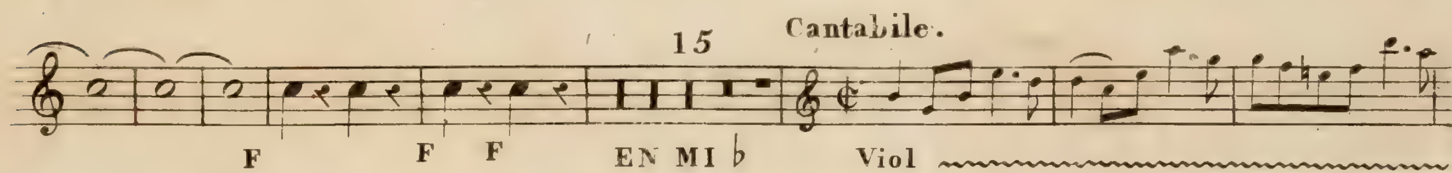
FF sF FF

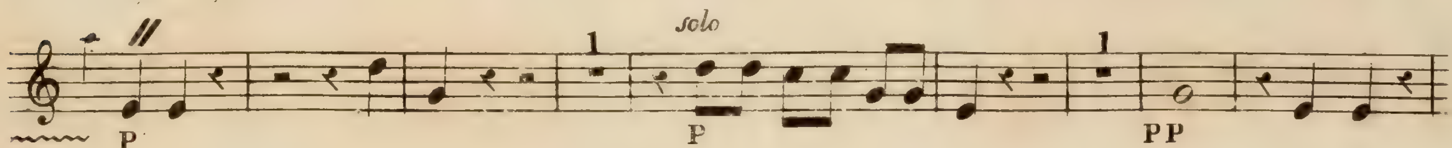
All° Moderato 5 F 6 PP 4 Allez de suite

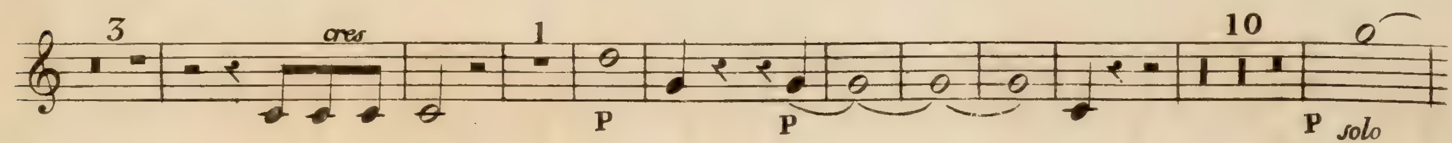

Adante.
EN UT
1
3
Viol
P
F

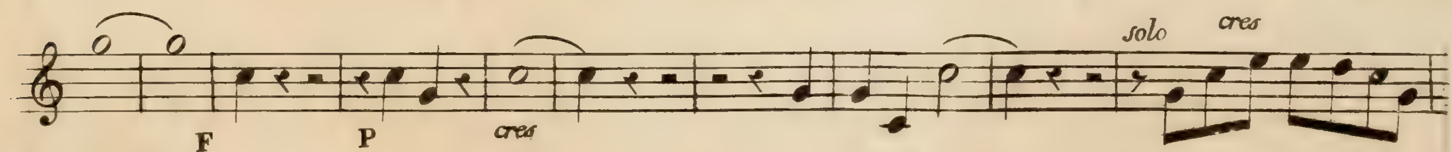

récitatif
6
ne des om - bres de la nuit
Viol
ou por
1
1
1
6
PP
P

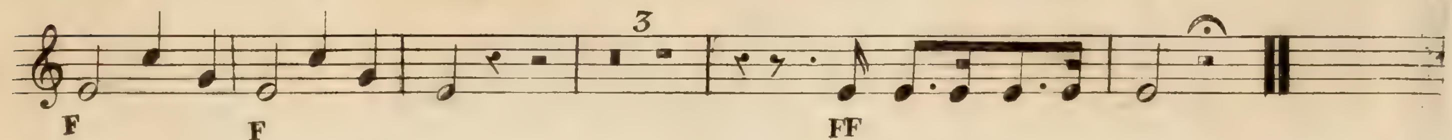

en hor-reur a moi meme la ven-geance du Ciel en tous lieux me pour-suit
1
1
1
1
1
P


Cantabile.
15
F
F F
EN MI ♭
Viol


solo
1
1
P
P
PP


3
cres
1
10
P
P
P solo


solo
cres
F
P
cres


3
F
F
FF

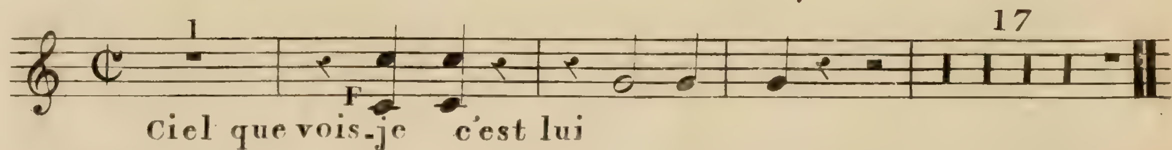
Que mon âme est émue

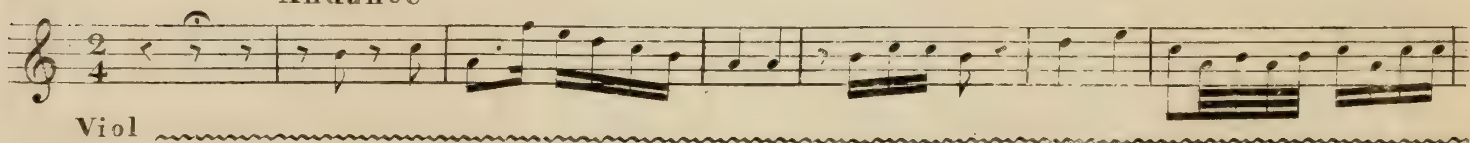
(N.° 10.)

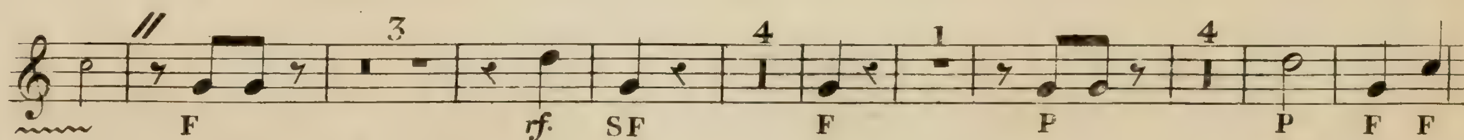
DUO.

EN MI ♭

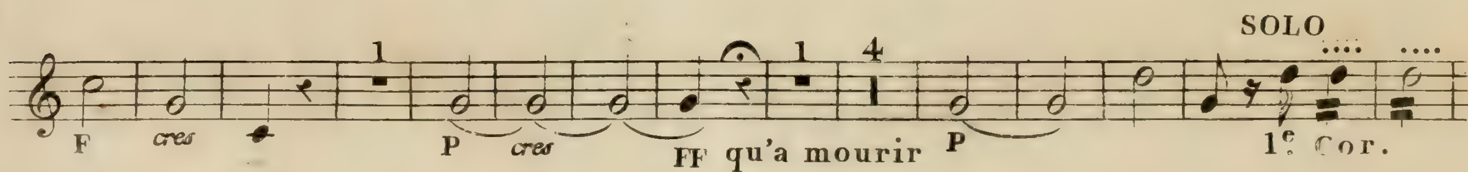
ALLEGRO

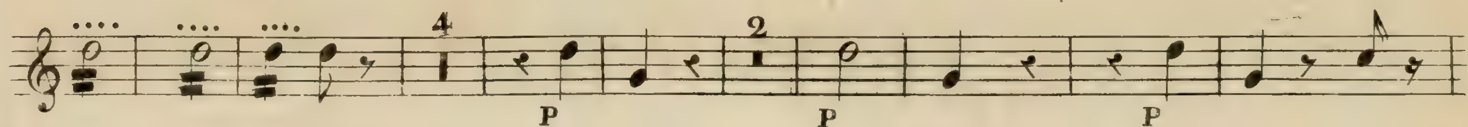


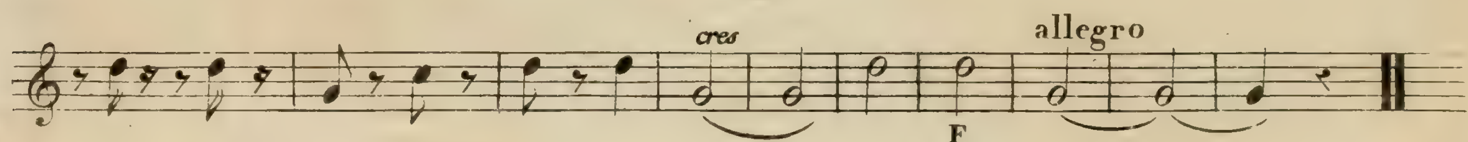












(N° 11.)

De votre égarement

EN FA

ANDANTE

P

Viol

P

ce triomphe Viol

P

ENTRACTE.

EN UT

All°. AGITATO

P cres

F F F F F

Des lieux jadis si beaux

(N.º 12.)

AIR

EN UT

AGITATO.

Andante

Elle sera ta Sœur.

(N° 13)

TRIO.

EN RÉ.

ALL°. MODERATO.

Te perdre sans retour

(N°. 14.)

EN SOL

ANDANTINO.

3 4 P 2

rf. F P cres

1 F 1 F

Je la cède à mon Frère

(N°. 15.)

EN RE

ALLEGRO

F

SOLO

1 P 2 F

FF FF

FIN

Corno 3°.

L'enfant prodigue

EN LA

OUVERTURE DE L'ENFANT PRODIGUE

Larghetto. All.º Con Brio.

38 FF 1 1 F FF FF F F F F F F F F F F F F F F 32 2 FF FF 2 FF 2 F F 37 1 1 F P FF F F F F F F F F FF FF 2 FF 2 1 F

le reste de l'ouvrage tacet

FIN

Corno 1°.

l'enfant Prodigue

EN LA

OUVERTURE

DEL'ENFANT PRODIGUE

Larghetto. 38 All°. con brio.

tr tr tr tr

Viol

3 tr tr 3 3 3 3

3 3 3 3 3

FF

1 1

F

1 1

FF FF F F F F F F F F F F F F

32 2 2 2

F FF FF FF F F

37

FF

1 1

1 1

F P FF

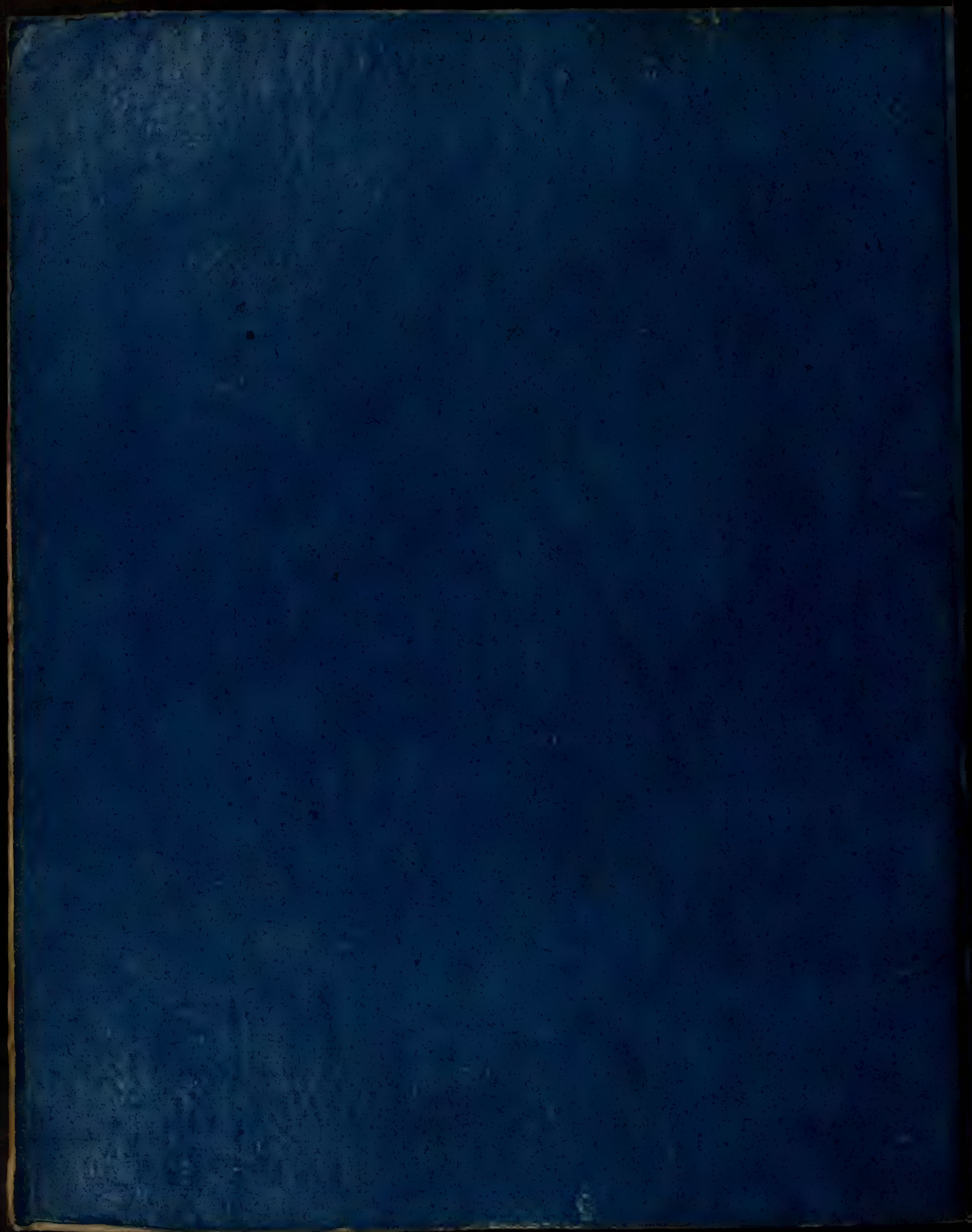
2

FF FF

2 1

FF FF

le reste de l ouvrage tacet FIN



Timballes.

L'enfant prodique

OUVERTURE
DE L'ENFANT PRODIGUE

Larghetto non troppo

38

Allegro

Viol

FF

I I 5

FP

I

P

F F F F F F F F F F F F F F

FF

32

FF

2 2

FF FF

2

F F

36

I I 5

I I

F F P F F F F F F F F F

8 2

FF FF

Nos. 1.2.3.4.5.6.7. TACET

Nous poursuit en tous lieux

No. 8 en Ré
l'ORAGE

Allegro

33 ah quelle obscuri té con tre nous je le vois le ciel est ir-ri-té Viol

Timballes I I F F

6 3 5 12 12 F p F cres F F F

3 3 FF F 47 pauses Violon

3 3 3 3 3 6 6 6 6

Timballes F 3

II 2 I I

p Maestoso cres cres F F F

Pour Epoux je te donne Faran

No. 9
en Ré

Allo. Moderato

19 II charmait ma vie jevous bé-nis mes en-fans cres

Timballes I 20 F

ne perdons pas de tems pour ce devoir pi-eux

Andantino con moto viol

Timballes en Ut 31 pauses

Allo. moderato 5 p cres 6 FP

4 Andte. moderato 6 p cres F

Le reste Tacet

Nos. 10. 11. 12. 13. 14. TACET

Je la cède à mon frère

No. 15
en La

Allegro 4 coro 8 7

F

fin